

诺贝尔其人其事

周龙蛟

爱弗雷·诺贝尔是世界享有盛名的科学家、工程师、企业家，1833年10月21日降生于瑞典斯德哥尔摩的一个机械师家庭。

诺贝尔的一生并不是在顺境中度过，几乎充满了坎坷曲折。他出生于贫寒，却富享王侯；他体弱多病，大部分时光忍受疾病折磨，可精力过人。

爱弗雷·诺贝尔呱呱坠地之际，一个仁慈的医生就该尽早结束他多灾多难的生命。

主要优点：平素清白，从不牵累别人。

主要缺点：未娶，无家室，易发脾气，消化不良。

唯一愿望：不要被人活埋。

最大罪过：不向财神顶礼膜拜。

一生重要事迹：无。

这个简短扼要的自传，让我们看到了什么？一般人都认为，专家级的人物自传，免不了罗列其丰功伟绩以及重大贡献。

作为一名工程师、科学家、企业家，诺贝尔利用他经营企业 and 发明创造所获得的财富回报社会，设立了诺贝尔奖金。

发奖的事宜由瑞典皇家学院负责，于每年在诺贝尔逝世的日子，即12月10日发奖。

百余年来，奖励、数百人和几十个团体受奖，鼓舞激励了文化科学发展的推动力。

诺贝尔这位科学发明家，同时也是文学巨匠，在繁忙的科学研究和发明创造之余，坚持写作了大量的诗歌、散文、小说。

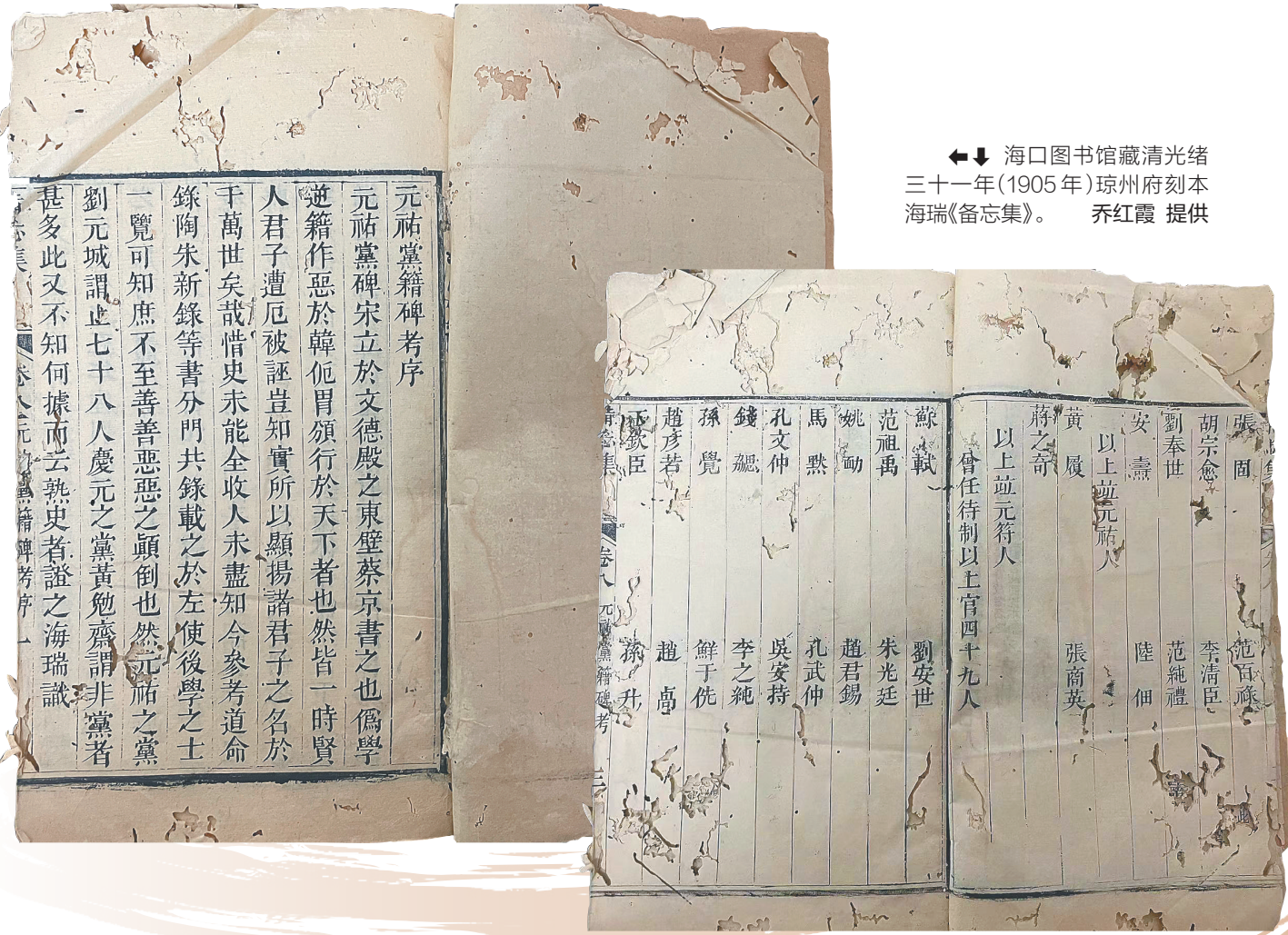
据作家于毓方介绍，诺贝尔临终前创作的戏剧《复仇的死神》，就是一部很前卫的剧目，披露了人性的丑恶及其应得的惩罚。



投稿邮箱 382552910@qq.com

人物春秋

海口图书馆藏清光绪三十一年(1905年)琼州府刻本海瑞《备忘集》。 乔红霞 提供



海瑞辑佚考证碑文

尊崇东坡，使海瑞在对宋代《元祐党籍碑》进行辑佚考证时，首先想到的是屡遭贬谪、矢志教化、始终保持立朝大节的苏东坡。

海瑞的《元祐党籍碑考》跋曰：“士大夫处乱世，未有获免者。偶倖如子瞻，或触时忌，而长厚如君实，犹且罪，他可知已。”

海瑞认为被列入这份受黜罚的黑名单，并不是苏轼等人的个人原因，如果苏轼倖免，容易招来忌恨。

人皆有羞耻之心，没有列入党籍的未必都是贤人，而被过分打击的，也未必是不屑之流。

海瑞还认为苏轼等人被列入《元祐党籍碑》：“皆一时贤人君子遭厄被诬，岂知所以显扬诸君子之名于千万世矣哉！”

海瑞还认为苏轼等人被列入《元祐党籍碑》：“皆一时贤人君子遭厄被诬，岂知所以显扬诸君子之名于千万世矣哉！”

海瑞还认为苏轼等人被列入《元祐党籍碑》：“皆一时贤人君子遭厄被诬，岂知所以显扬诸君子之名于千万世矣哉！”

海瑞还认为苏轼等人被列入《元祐党籍碑》：“皆一时贤人君子遭厄被诬，岂知所以显扬诸君子之名于千万世矣哉！”

海瑞还认为苏轼等人被列入《元祐党籍碑》：“皆一时贤人君子遭厄被诬，岂知所以显扬诸君子之名于千万世矣哉！”

海瑞还认为苏轼等人被列入《元祐党籍碑》：“皆一时贤人君子遭厄被诬，岂知所以显扬诸君子之名于千万世矣哉！”

海瑞还认为苏轼等人被列入《元祐党籍碑》：“皆一时贤人君子遭厄被诬，岂知所以显扬诸君子之名于千万世矣哉！”

海瑞还认为苏轼等人被列入《元祐党籍碑》：“皆一时贤人君子遭厄被诬，岂知所以显扬诸君子之名于千万世矣哉！”

蔡京炮制的政敌名单

阅读《海瑞集》，不时能看到海瑞引用苏东坡的名言，其中最能反映海公与苏公思想共鸣的，还是海公的《元祐党籍碑考》。

元祐，是宋哲宗赵煦的年号(1086—1094)，哲宗年幼登基，祖母高太后听政。

立《元祐党籍碑》是北宋朝廷正气的表现。南宋高宗即位，于建炎三年(1129年)为元祐党人平反。

《元祐党籍碑》是北宋政治文化史上的重要文献，虽然宋朝官方已经毁碑，但元祐大臣的后人，以先祖能与苏轼、司马光同列而感到荣耀。

据清末海南文献学家冯骥声考证，海瑞《元祐党籍碑考》辑佚碑文，与“沈本”同。

海瑞《元祐党籍碑考》辑佚碑文，与“沈本”同。

海瑞《元祐党籍碑考》辑佚碑文，与“沈本”同。

海瑞《元祐党籍碑考》辑佚碑文，与“沈本”同。

海瑞《元祐党籍碑考》辑佚碑文，与“沈本”同。

海瑞《元祐党籍碑考》辑佚碑文，与“沈本”同。

海瑞《元祐党籍碑考》辑佚碑文，与“沈本”同。

风清月白为知己



儋州市东坡书院里的苏东坡塑像。 苏晓杰 摄

八大山人笔下的鸟

缪士毅

闲暇之时，翻阅几案上的《八大山人画集》，不时有以鸟为题材的画作“扑”入眼帘。

八大山人(1626—1705)，本名朱耆，是明宗室后裔。明亡后，削发为僧，做过道士。

八大山人的花鸟画，承袭陈淳、徐渭写意花鸟画的传统，发展为阔笔大写意画法。

主题鲜明，从而创造了一种前所未有的花鸟造型，其画笔墨简朴豪放。

他画的鸟，有些显得很倔强，即使落墨不多，也表现出鸟儿振羽，使人有不可一触，触之即飞的感觉。

八大山人笔下以鸟为题材的画作众多，如《枯槎鱼鸟图》《芦雁图》《双雁图》《双雁图》等。

鸦图》等，从这些画作来看，寒冬枯木一径有鸟栖息其上，顿使画面变活了。

《枯柳孤鸟图》中枯了的柳树，苍劲率意，干枝疏落，生硬如铁，让人顿生寒意。

无论是画中的枯柳，还是孤鸟，透过画面，让人感到孤鸟不寒，反而表现出一种不屈的情态。



八大山人的《枯柳孤鸟图》。 资料图

海口市海瑞文化公园里的海瑞塑像。 本报记者 封烁 摄

史志琼崖

笔砚清玩