

古今文脉存祠中

海南日报记者 张期望

祠堂不仅是追思先贤的场所，也沉淀着厚重的历史文化。海南城乡大大小小的祠堂里，保存着许多珍贵的文化遗存，它们或是一块年代久远的匾额，或是一副彰显优良家风的楹联，或是一张雕工精细的供案或八仙桌。这些穿越时空的老物件沉淀着历史故事，闪耀着人文光辉。



邢知军书舍的楹联。

邢氏祖祠内的古井。
本版图片除署名外均由海南日报记者张期望摄

黄忠义公祠的翘角。

古祠

重教传统代代传

海口市琼山区府城鼓楼西侧，两座红墙灰瓦的古祠堂伫立在这片现代民居中，十分显眼。尽管规模不大，但这两座祠堂的存在，反映了海南先贤重视教育的传统。“以前，这里有四座祠堂。”在邢氏祖祠（邢知军书舍、武经祠堂的合称）前厅内，邢氏后人邢越一边翻阅自己编撰的《海南邢氏历代宗谱碑铭文辑》一边介绍，四座祠堂现存黄忠义公祠、邢知军书舍、武经祠堂，吴氏祠堂已不复存在。其实，明清时期，府城地区的祠堂远不止这些，至少有十多座。

为何历史上府城建了这么多祠堂？邢越说，除了因为府城是琼州的治所，还因为府城有当时琼州的最高学府——琼台书院。清代，一些姓氏在离琼台书院较远的地方建祠堂，一方面作为祭祀祖先的场所，一方面作为宗族学子的临时生活场所。

建于清道光年间的邢氏祖祠至今仍保留着一口古井。邢越说，他走访过国内很多祠堂，在祠堂内挖一口井的情况并不多见。“先祖们在祠堂内挖一口水井，主要是为了方便在琼台书院求学的学子。邢氏祖祠如此，旁边的黄忠义公祠也一样，曾为黄氏学子的临时居住地。”

古时，海南一些祠堂实际上发挥着学堂和学生临时居所的作用，记录了族人科举应试的高光时刻。毗邻邢氏祖祠的黄忠义公祠内，一块碑文详细记载了黄氏族人迁琼之后各历史时期高中进士、举人的名录。

海口江东新区迈德村的曾氏祠堂，建于清乾隆年间。祠堂内悬挂着一块“经学堂”牌匾，迈德村的经学堂是清代海南早期的私塾高等学堂之一，延聘名师任教，学风优良。据曾氏后人介绍，经学堂鼎盛时，有教室六间、教师宿舍六间、供外地学生寄住的大宿舍两间。正因有崇文重教的传统，迈德村已走出7名教授、1名院士、近百名教师。

如今，邢氏祖祠、黄忠义公祠几乎每年8月都会举办助学、奖学活动，这是对先辈们重教传统的一种延续。

匾额

历史名人留书迹

通过保存于祠堂内的老物件，我们可以寻见一些海南历史文化名人的足迹。黄忠义公祠大门上方，一块硕大的金色匾额引人注目。匾上除了“黄忠义公祠”5个大字，还有落款“赐进士及第护理湖北巡抚承宣布政使张岳松书”。黄氏后人黄汉旺介绍，这块匾额保存完好，已悬挂在祠堂大门处快两百年了。黄忠义公祠建于清道光十一年（1831年），当时黄、张两家是姻亲，祠堂落成后，黄氏族人请来海南历史上唯一的探花郎张岳松题写祠堂名称。

邢氏祖祠内，一块题写着《五世知军祖琼台祠堂记》的石碑，记录了明代海南籍大儒丘濬与邢氏族人的交集。据碑文记载，丘濬曾盛赞迁琼邢氏第五代邢梦璜，称其“文章政事著声前代”。不仅如此，通过翻阅藏于邢氏祖祠的书籍也可发现，丘濬曾为文昌邢氏家谱作序。作为“海南三贤”之一的邢宥，曾考证邢氏迁琼始祖兄弟关系，为家谱修撰一事操心。

定安县龙湖镇高林村是张岳松的故里，走进高林村的张氏宗祠，可以通过张岳松留下的题词和书法作品，了解这位传奇人物的生平事迹。张氏宗祠为张岳松晚年（1839年至1840年）主持修建，有正屋和横院，陈列着张岳松的著作、书画、对联、碑帖、匾额、印章等珍物。学养丰厚的张岳松悉心教导后辈，其次子张钟彦于清道光二十八年（1848年）中进士，成就了父子进士的佳话，宗祠内至今保留着张钟彦的进士牌匾。

海口市秀英区长流镇道盖村，是一个有着600多年历史的古村落。村内有一条一百余米长的巷道，巷道两侧曾建有10多座宗祠、庙宇，被人称为“祠堂巷道”。位于这里的谿德堂，是村中保存最完好的杜氏古宗祠，为一进砖瓦结构的清代建筑。该宗祠最亮的地方是清代海南定安籍探花张岳松题写的“谿德堂”牌匾，与“书镜千古，笔花四时”楹联。据了解，该宗祠为道盖村清代举人杜以宽主持修建，杜以宽文才颇佳，与张岳松为凤交。张岳松主持编纂道光《琼州府志》时，将杜以宽招入麾下。这座宗祠建成后，杜以宽请张岳松题名。

楹联

公道千秋垂定论

海口攀丹唐氏大宗祠位于南渡江畔，是西洲书院的一部分，青砖灰瓦、石雕木刻。西洲书院内外的多副楹联，记录了唐氏家族的历史渊源和对琼州人文的贡献。比如清代李熙写的“溯姬宗得天下，享国八百年，史传桐叶封藩，先业诒谋，累世显荣光谱牒；自支祖迁海南，家传数十世，诗纪椒聊盈菊，远条垂荫，千秋藩衍盛衣冠。”上联中的“姬宗”指周王朝的姬姓始祖，“桐叶封藩”说的是周成王削桐树叶为圭玉状，将唐地封给幼弟叔虞，遂称唐叔虞。叔虞的后人定居晋水之滨的唐地，攀丹唐氏正是山西姬姓、唐叔虞之后。下联则是说唐氏子孙分布各地，人丁兴旺，在海南亦发展成为望族。

另一副楹联“特奏肇开基，九征辟、六进士、二解元、十举人，累叶相承，礼乐诗书光甲第；生才多蔚起，五名贤、三儒林、两孝友、八循吏，联翩济美，文章气节振宗风”说的是，攀丹唐氏创办西洲书院，不仅让唐氏子孙受到了良好的教育，人才辈出，还为琼州培养了丘濬、王佐、郑廷鹄等一批杰出人物。

除了宗祠上的楹联，海南先贤祠的楹联也很有内涵，比如海南五公祠（亦称海南第一楼）柱子上的楹联：“于东坡外，有此五贤，自唐宋迄今，公道千秋垂定论；处南海中，别为一郡，望烟云所聚，天涯万里见孤忠。”这副广为流传的楹联原为清代广东学使徐祺所撰，后由我国著名古文字学家、金石篆刻家、书法家商承祚于1981年重书。楹联用词恳切、感慨深沉，表达了对五公精神品格的高度认可。在作者看来，千秋之后公道自在人心，五公忠贞自持、坚守气节，他们的忠义和家国情怀应当被铭记和赞扬。

攀丹唐氏族谱中的西洲书院。
资料图