



我心飞翔。 谢飞 摄



田野上的牛群。 凯拉·莫得汀(印度尼西亚) 摄

近日,首届三亚国际摄影周开幕,在三亚国际游艇中心和三亚艺海棠艺术综合体共展出来自土耳其、格鲁吉亚、匈牙利、沙特阿拉伯、印度尼西亚、葡萄牙、埃及、菲律宾、美国、瑞典、德国以及中国等近20个国家50多位中外知名摄影家的精彩作品。

首届三亚国际摄影周是由北京国际摄影周原班人马打造,依托北京摄影周10余年在实践运作中积淀的成功经验、丰富的文化资源和广泛的国际影响力,为三亚量身打造的一场兼具国际性、艺术性、大众性、时尚性的国际摄影文化品牌活动。

光影炫鹿城

600幅作品亮相首届三亚国际摄影周

海南日报记者 李艳玫 通讯员 梁丽娟

海南是海洋大省,三亚是海滨城市,首届三亚国际摄影周设置“世界的海洋”主题展,邀请了19位中外摄影家的百余幅摄影作品参展,既有摄影家在三亚和海南拍摄的,展现琼岛海洋生物多样性的精彩摄影作品,也有水下摄影家在世界各地深海拍摄的独特海洋生物画面。

从自然影像中国联合发起人谢建国、国内知名水下摄影家朱柯丁,到美国的户外摄影师杰德·威尔嘉登、瑞典的自然摄影师和作家斯塔芬·韦斯特兰德;从一只双手合十,好似在祈祷的北极熊,到侧躺在礁石上,好似一座雕塑的海豹……徜徉在“世界的海洋”主题展,你会不断收获惊喜。

“首届三亚国际摄影周将目光落在‘和谐·共生’主题上,旨在以直观、生动、形象、无国界的影像艺术语言,表达人与自然和谐共生、人类文明互鉴的共生共荣。”首届三亚国际摄影周艺术总监赵迎新说,“希望通过一幅幅水下摄影作品,唤起公众关注蓝色海洋,保护海洋生态系统,共建人与自然和谐共生美好未来的共同责任。”

摄影周还推出“一带一路”主题展、“文明互鉴”国际邀请展,云集了来自土耳其、格鲁吉亚、匈牙利、沙特阿拉伯、印度尼西亚、葡萄牙、埃及、菲律宾以及中国的12位摄影家精彩的摄影专题。

丝路国家摄影组织国际联盟主席、中国艺术摄影学会终身名誉主席杨元惺走过116个国家和地区,在“一带一路”主题展上展出了数十年来在“一

带一路”共建国家采风创作的50幅精品力作。

在缅甸,他拍下了躲藏在椰子摊桌子下的小男孩,一双炯炯有神的大眼睛望着前方,手里还拿着没有吃完的零食,可爱的模样传递出童年的纯真;在埃及,他拍下了在海边跳舞的一群年轻人,每个人的脸上都洋溢着开心的笑容,欢快的气氛似乎跳出照片感染给观众;在印尼,他拍下了同坐一辆摩托车的3个当地女生……

中国艺术摄影学会名誉主席朱宪民的“海外”专题摄影展,记录了他在国外街拍的一组普通民众的真实生活图景;中国摄影家协会副主席王琛前往世界自然文化遗产地近100个国家和地区拍摄创作。

“和·音——丝路音乐艺术摄影作品展”展出摄影家段铁军创作的多个国家用不同形式表达音乐场景的摄影作品。

“首届三亚国际摄影周阵容强大,吸引了国内外众多摄影界名家,他们均在摄影领域有着卓越成就,作品涵盖了人文纪实、风光民俗、艺术创意、自然生态等丰富题材内容。观众不仅可以欣赏到摄影名家们在摄影艺术创作上的孜孜探索,也可以感受到世界摄影艺术百花齐放的繁荣图景。”赵迎新说。

摄影界著名策展人孙振军搜集整理了20幅他40年前在三亚拍摄的一组影像,穿着民族服饰的黎族阿妹、穿着背心在海边练武的当地小伙、本地渔民驾驶渔船出海捕鱼……这组影像,向观众摊开三亚从小渔村一路走向旅游胜地宏大画卷中的一角。图



呼和浩特大青山。 张小苏 摄



泰国普吉岛。 王琛 摄



甜蜜家园。 康启超 摄



祈祷。 斯塔芬·韦斯特兰德(瑞典) 摄



大兴安岭的春天。 冯凯文 摄