

# 外国小城影事多

张意薇



《人在囧途之泰囧》海报。



《阿凡达》海报。



《非诚勿扰II》海报。



《消失的她》海报。本版图片除署名外均为资料图

电影也是跨国文化交流的重要载体,通过观影,一些本来不太有名的外国小城进入我们的视野,让我们可以了解其他国家的风土人情和生活方式。

《人在囧途》系列电影不仅在武汉、香港等地拍摄,还“种草”种到了泰国清迈。精英人士徐朗为了拿到“油霸”的商业授权,踏上了“泰囧”之旅,在飞机上遇到憨傻乐观的葱油饼店老板王宝。和徐朗单纯功利地去谈判不同,王宝制定了详细琐碎的旅游愿望清单:做SPA、骑大象、拜佛、挑战泰拳高手、种健康树等。随着突发情况的出现,各类喜剧元素不断发酵涌现,清迈的多处标志性景观也出现在大银幕上。

“唐探”系列电影围绕各国唐人街展开叙事。第一部“黄金劫案”将镜头对准充满东南亚风情的泰国曼谷,堆金叠玉的首饰店是曼谷唐人街的豪奢之景;第二部“五行杀人案”依托时尚之都纽约,侦探秦风根据曼哈顿计量法锁定杀人犯的居所,而后众人在“广告圣地”麦迪逊大道奔跑、在繁华的时代广场跑马车、在嘻哈风的布鲁克林街道穿梭;第三部“密室杀人案”,摄制组前往日本横滨中华街、东京铁塔、二次元文化集聚地秋叶原等地取景,让影片有了虚实相间的色彩。

不同时期不同风格的外国电影中,出现过不少令人难以忘怀的地理印记。《教父》和《西西里的美丽传说》是风格截然不同的影史佳作,它们的拍摄地均为地中海第一大岛——西西里岛。西西里的建筑融合了多种风格:阿拉伯式的圆拱和花纹,诺曼式的马赛克和雕花装饰,哥特式的塔楼尖顶……因影片的传播,散发着迷人魅力的西西里成为许多影迷魂牵梦萦的地方。

电影不仅讲述着曲折传奇的故事,也探讨着道德与人性、诉说着历史和文明。横跨泰晤士河的滑铁卢桥因《魂断蓝桥》中被战火硝烟摧毁的爱情而充满遗憾;摩洛哥的港口城市卡萨布兰卡经由《北非谍影》为人熟知,在里克的咖啡馆里,意外归来的伊尔莎眼中映着摩洛哥的月光,乱世中上演的身不由己和意难平,耐人寻味。

如果有一张可以穿越时空的门票,你想去哪里重温一场光影梦境? (作者系海南工商职业学院副教授)



电影《阿凡达》中悬浮山的原型地湖南张家界国家森林公园。新华社发



电影《心花路放》的取景地之一云南大理洱海。新华社发

## 多个小镇因电影得名

云水谣见证秋水和碧云的爱情

国内不少小镇因电影而被赋予更诗意的名字。湘西芙蓉镇(原名王村)因谢晋导演的《芙蓉镇》而得名,如今每逢节假日,镇内的大瀑布、土司行宫等景点游客络绎不绝;福建南靖县的云水谣古镇(原名长教村)因影片《云水谣》得名,百年榕树仿佛诉说着秋水与碧云那场延宕一生、跨越海峡的纯粹爱情。湘滇闽粤,水多灵秀;西北戈壁,亦有奇观。宁夏镇北堡西部影城是一个需要电影才能看懂的地方,也是一个充满电影感的打卡点。这里有《大话西游》中夕阳武士和紫霞仙子吻别的城楼、《新龙门客栈》中招摇的酒楼、《红高粱》中的酒坊和月亮门……古时镇北堡是屯兵打仗的兵营,废弃后一片荒凉。作家张贤亮发现了它独特的艺术价值并将其打造为以影视拍摄为主题的文化旅游景区。如今的镇北堡西部影城包含明城堡、清城堡、老银川一条街三个部分。张艺谋首次担任摄影师的抗战影片《一个和八个》在此取景。该片讲述了一个蒙冤入狱的八路军指导员和八个犯人的故事。镇北堡荒凉粗犷的风物映衬出战争的残酷和肃杀,而在战争的洗礼和信仰的照耀下,人灵魂深处的良知被唤醒,当每一个犯人为了正义而倒下的时候,都有一个重获人性与尊严的“新人”在废墟中诞生。根据张贤亮小说《灵与肉》改编的电影《牧马人》也在这里拍摄,这部电影交织着多变量命运和质朴生活喜悦。游客走进电影中许灵均的家,或许会想起那句经典台词:“老许,你要老婆不要?”

## 天涯海角的浪漫植入大银幕

因电影出圈的打卡点

随着大众旅游时代的到来,一些景区景点凭借热门影片加持,成为网红旅游打卡点。比如,因是李安电影作品《色戒》的取景地,上海的美琪大戏院、重庆公寓、新场古镇等老景点又火了一把;位于上海苏州河北岸的四行仓库,随着电影《八佰》的上映受到更多关注;张译领衔主演的电影《刀尖》连特工代号都取自江苏南京的名胜古迹:雨花台、莫愁湖、秦淮河、夫子庙、鸡鸣寺……这无疑将提升这些景点的知名度。这些打卡点中,一些特色民居被影迷们重新认识赏析。广东开平碉楼在姜文电影《让子弹飞》上映后广为人知。在影片中,富丽堂皇的铭石楼是头号反派黄四郎的府邸。碉楼是一种能居能守的乡土建筑,造型简洁,风格拙朴。福建土楼是国产动画电影《大鱼海棠》的主要取景场所,其中南靖县的和贵楼是淑的家,龙岩市永定区的承启楼是椿的家。在这里拍摄,这部电影交织着多变量命运和质朴生活喜悦。游客走进电影中许灵均的家,或许会想起那句经典台词:“老许,你要老婆不要?”

在中国取景,让世界风景被全世界观众看到。浙江西塘古镇的廊棚穿梭着《碟中谍3》中特工伊森的身影;湖南张家界的乾坤柱和哈利路亚山宛若仙境,是《阿凡达》中悬浮山的原型地;广西桂林奇甲天下的山水幻化成了《星球前传3》中乌克族人居住的卡西柯星球……海南颇具热带特色和海洋气息,是天然的摄影棚,近年来越来越多电影摄制组来海南取景创作。风光旖旎的三亚亚龙湾是《非诚勿扰II》的主要取景地;海口观澜湖冯小刚电影公社是《芳华》的取景地之一;今年暑期热映的反诈题材电影《孤注一掷》在海口、儋州等地取景,海南大学海甸校区、儋州校区的部分教学楼出现在了影片中;被网友称为“年度最佳反赌、反恋爱脑电影”的《消失的她》在陵水黎族自治县清水湾自由灯塔、吊罗山等地取景,许多人追着电影去观塔、览海、爬山。



电影《消失的她》取景地海南陵水清水湾自由灯塔。海南日报记者王程龙摄。

电影《孤注一掷》取景地海口冯小刚电影公社。

电影《大鱼海棠》的取景地海南大学儋州校区的一栋教学楼。

电影《心花路放》的取景地之一云南大理洱海。

电影《阿凡达》中悬浮山的原型地湖南张家界国家森林公园。

编者按  
电影作为一种文化艺术形式,具有独特的魅力和影响力。一部广受好评的电影,其取景地往往备受瞩目,甚至会因影成名天下知。在第五届海南岛国际电影节举办之际,本期海南周刊聚焦那些因电影成名的地方,敬请关注!

# 跟着电影去旅行

张意薇

身体和灵魂,总要有一个在路上。电影承载着光阴与故事,时常带给人一种穿越时空的感受。随着“电影+文旅”的跨界融合,探寻那些和电影密切相关的情境与场景,已然成为当下一种文艺又时髦的生活方式。年关旅游旺季即将来临,让我们一起盘点国内那些被电影带火的地方,在地图上做好标记,跟着电影去旅行。

【川渝横店】重庆的热辣风江湖气与电影结缘的城市

新中国第一家电影制片厂是创建于吉林长春的长春电影制片厂(以下简称长影)。长影的历史本身就是一部跌宕起伏的“故事片”。战争年代,电影作为最有感染力的宣传工具之一,是敌我双方争夺的意识形态阵地。长影前身即日本株式会社满洲映画协会,为日本侵略者处心积虑经营的文化侵略机构。1945年日本投降后,中共开展护厂斗争,一度将厂址和部分人员迁至黑龙江,将该厂更名为“东北电影制片厂”(以下简称东影)。值得一提的是,东影于1948年引进的苏联电影《普通一兵》是中国第一部译制片。留在长春的部分则在周恩来的授意下,由当时知名的话剧演员金山出任女组后的厂长。金山担任编导,推出抗日影片《松花江上》,影片讲述了居住在松花江畔的百姓饱受侵略者欺凌,在压迫中觉醒,参加抗日义勇军的故事。如今,游客可前往位于长春市的长影旧址博物馆,近距离感受银幕后的光影传奇。如果说长春是“中国电影摇篮”,近年来好片频出的青岛影视基地则让青岛成为新晋的“东方影都”。近日公布的第36届中国电影金鸡奖获奖名单中,《封神第一部:朝歌风云》《流浪地球2》《永安镇故事集》《万里归途》等优质影片都诞生于青岛。除了这些出自电影产业园区、代表着中国电影工业化最高水准的酷炫大片,青岛这座海滨城市的外景地也颇受青睐。当地的胶州湾大桥、西海美术馆、流亭机场多次出现在电影《流浪地球2》中。电影依托有个性的城市浸染了特色,也有许多城市因电影热映增加了辨识度和美誉度。重庆作为现象级网红城市,被人称为“川渝横店”。《疯狂的石头》《火锅英雄》等影片让人们见识了重庆的热辣风和江湖气。借助电影的推介,重庆以其奇特的建筑、特殊的地形、立体的交通、富有吸引力的美食,成为年轻人向往的旅游打卡地。黄渤在《疯狂的石头》中叼着面包奔跑于环形立交桥上的场景令人忍俊不禁。电影《从你的全世界路过》“路过”了依山沿江的洪崖洞,被誉为“渝中之魂”的解放碑、轻轨2号线黄花园站、西南大学桃园等地。电台DJ陈末与小容、幺鸡的情感纠葛多发生在鹅岭二厂天台、连接着技术宅男茅十八和女警荔枝的是陆岷错过的十八梯、猪头痛哭流涕追逐燕子的地方在渝中区滨江路。长影1959年拍摄的电影《五朵金花》将优美的大理风光根植于几代人心中。白族青年阿鹏与金花在蝴蝶泉边一见钟情。金花和阿鹏定下一年之约,阿鹏如期到苍山脚下找金花,经历重重波折终得圆满。2014年上映的《心花路放》是国内并不多见的公路片,耿浩和康小雨初识于大理,然而他们的爱情却因生活的琐碎而逐渐破灭。心郁难舒的耿浩再次来到大理,这是他的系铃之地,亦是他的解铃之地。从《五朵金花》到《心花路放》,变换的是世态人情,不变的是苍山洱海的浪漫。