

# 我住在海南的理由

2023 年终报道



网络文学作家吴志超。



从事网络文学创作十余年,吴志超以数百万文字编织出了许多奇幻而美妙的神奇梦境。在他的笔下,塑造了一个个鲜活而性格分明的人物,书写了一段段惊心动魄的故事。

提起吴志超,很多关注网络文学的读者可能不熟悉,但他的笔名“吴半仙”,却是声名赫赫。自2012年入行以来,他创作了多部各类型长篇小说作品,其中《禁忌师》《一掌定乾坤》《诡当》等十余部小说被改编为影视剧、有声小说、漫画、广播剧等。多年奋笔,吴志超见证了网络文学的兴起,如今又投身海南网络文学创作实践当中。

“2002年的时候,我第一次在网吧接触到了网络文学,从此一发不可收拾。”吴志超说,但读了几年之后,他发现很难再找到自己喜欢看的书,于是便萌发了自己写一本书的念头。

2012年,吴志超从小时候听来的民间故事、传说中寻找灵感,再加上想象,构架了一个全新的故事,创作了他的第一部作品《我当阴曹官的那几年》。因为写的是灵异文,他就取了“吴半仙”这个笔名。

2022年,在创作了第一部作品的十年之后,吴志超告别了北方的家乡,选择成为一名“闯海南人”。

“选择来到海南,是我经过深思熟虑后的决定。”吴志超说,和大多数选择定居海南的人们一样,他也被海南的环境所吸引,“这儿人春早,升温快,全年无霜冻,冬季温暖,稻可三熟,菜满四季,温暖的气候和优质的空气质量,吸引着来自祖国各地的人们。”

作为一名作家,吴志超同时也很看重一个地方的人文环境。他曾在2021年来海南考察过两次,他很喜欢海南的生活节奏。而且海南民风淳朴,城市包容性强,这股海纳百川的开放精神打动了吴志超。

目前国内有越来越多的网络作家来到海南生活、写作,促进了海南网络文学的迅速发展。“众多来自不同地域的创作理念和思路在这里汇聚一堂,必然会有更多的灵感火花在这里灿然绽放,我想这就是海南独有的文化魅力。”吴志超说。

“海南有着历史悠久的生态文化、海洋文化、黎苗文化、华侨文化、红色文化,与时俱进的航天文化、南繁文化,以及蓬勃发展的自贸港建设等丰富多元的题材资源。”吴志超说,他将从海南独特的自然环境和历史人文中汲取创作灵感,从中发掘出更多有意义的、有价值的创作元素。

眼下,吴志超正在创作一部民俗类的小说,其中有一部分内容就是他来海南之后产生的灵感,比如海南独有的“洗夫人文化节”“军坡节”等传统佳节,都给了他很大的启发。

面朝大海,春暖花开,这是许多文字工作者终其一生都在追求的生命牧歌,吴志超也不例外。在海南,他可以更自由地扇动文学的翅膀,吴志超感慨:“每一个居住在这里的作家,应该都会忍不住去探索和发掘海南这座文化宝库,并将其化作笔下一个个生动精彩的故事。”

“

我的愿望就是和同事们在海南一起努力,让海南老百姓在家门口就能看到更多精彩演出。

## 文化

”

探索和发掘海南这座文化宝库,每一个居住在这里的作家,都会忍不住去探

她带着鼓槌走遍世界各地,最终为海南而停留。

她是来自海南省演艺集团旗下省民族歌舞团的打击乐演员李雨桐。翻开李雨桐的简历,她有数十场遍布全球各地的演出经历,厚厚一沓各个赛事的获奖证书,就是这样一位优秀的北方姑娘,2021年毅然来到天涯海角追寻自己的梦想。

谈及来到海南的原因,李雨桐的理由言简意赅:“一是海南独特的热带风情,二是吸引人才的优惠政策。”再往下细聊起海南的魅力之处,李雨桐又像打开了话匣子一般,每句话都表达着对海南的喜爱,“海南吸引我的地方真的很多很多,除了温暖的冬季、独特的热带风情,还有多元的文化特色、奇美的自然景观、悠闲的生活节奏、丰厚的人文底蕴等。”

作为一名民族歌舞团的打击乐演员,海南丰富的民族文化对于李雨桐而言,就像一堂学不尽的课。竹竿舞、打柴舞、椰壳舞、春米舞、苗鼓舞……在无穷无尽的海南文化源泉里,李雨桐汲取了很多表演的灵感和创意,创作了一些新的作品,以自己的方式为少数民族传统音乐的继承和发展贡献着力量。

来到海南后,李雨桐觉得她的生活节奏也发生了意想不到的改变。“之前我的生活节奏非常快,快到让人没有时间思考,而在海南是一种非常慢节奏、非常舒缓的生活,让我有时间憧憬未来的生活。”李雨桐说,海南有很多让她感到惊喜的地方,在这里,即便是简单地在椰子树下品尝椰子汁、逛逛夜市、在海边看看城市的夜景,都会让人觉得很幸福。

在李雨桐的眼里,海南已经从一个传统的旅游胜地发展成为一个更加多元化、现代化和宜居的地方。

“以前我们可能只知道海南的旅游,但是现在,很多外地的朋友都知道海南也在积极发展高科技、医疗健康、文化创意等新兴产业,这些新兴产业的发展为海南注入了新的活力。”来海南两年,李雨桐亲历了海南基础设施建设的快速发展,让她更加坚定了选择海南的信心。

近年来,海南一直在推动演艺产业的发展,并且取得了显著的成果。在李雨桐这个内行人眼里,海南的演艺发展有潜力、有活力、有魅力。“就我自身而言,我所在的单位、演艺行业协会每年都会举办各类培训和研讨会,提高演艺人员的技能和知名度,能感受到海南对演艺产业、对演艺人才的重视。”李雨桐说,海南的演艺市场正在发展壮大,未来还会有更大、更好、更美的舞台,期待更多像她一样的艺人,能加入海南这个大舞台。

海南自贸港政策优势日益显现,海南省演艺集团正做好“引进来、走出去”这篇大文章,作为其中的一分子,尽管已取得许多荣誉,但李雨桐没有停止努力的步伐,将更多优秀的海南文化作品带上国际舞台,她说:“我的愿望就是和同事们、同仁们一起努力,让海南老百姓在家门口就能看到更多精彩演出,让海南自贸港‘美一天都有戏!’”

## 带着鼓槌闯海南

打击乐演员李雨桐:

海南日报记者 刘晓惠

## 灵感的火花在这里绽放

网络文学作家吴志超:

海南日报记者 刘晓惠



打击乐演员李雨桐。

本版图片均由受访者提供