



穆拉德·阿拉米在上课。

宋代大文豪苏东坡在国外影响力如何？海南外国语职业学院教授穆拉德·阿拉米很想知道答案。在他眼中，苏东坡是一个才华横溢的文学家，其诗词散发着激情和活力，这让他深深着迷。

今年10月，2023年海南省哲学社会科学规划重大专项（东坡文化研究）课题立项名单公布，由穆拉德·阿拉米主持申报的“德法东坡文化传播研究”获批立项。

2014年，穆拉德·阿拉米离开家乡德国，漂洋过海来到中国，先后在安徽、重庆等地的高校任教。在周围人的影响下，他对中华优秀传统文化的兴趣越来越浓厚，并开始阅读一些传统文化著作的译文。

“在中国工作生活的经历，让我能够从不同的视角去理解中国的传统文化。”穆拉德·阿拉米说。

2018年，穆拉德·阿拉米在一场饭局中品尝了东坡肉，他十分好奇菜名的由来。旁边人便给他讲述了苏东坡与东坡肉的故事。此后，他开始大量阅读苏东坡的作品，还收集了一些西方学术界研究苏东坡作品的资料，为自己后来的研究打下了基础。

在安徽合肥任教期间，穆拉德·阿拉米曾到海南度假，海南温暖的气候、美丽的风景、美味的海鲜给他留下了深刻印象，他有了来海南发展的念头。经过深思熟虑，2022年穆拉德·阿拉米来到海南外国语职业学院教德语课，和当年的苏东坡一样成了一位岛民。

到海南后，研究东坡文化是穆拉德·阿拉米的一项重要工作。随着“德法东坡文化传播研究”立项成功，他计划到德法两国进行实地调查，通过系统梳理苏东坡作品在德法两国传播的现状，提出有针对性的意见和建议，以提升东坡文化对外传播的效果。

“作为跨文化研究者，我希望通过这样的研究拉近中西方社会之间的距离，在相互尊重、理解和交流的基础上实现和平和谐共处。”穆拉德·阿拉米希望能为促进跨文化交流贡献自己的力量，让更多西方人增进对苏东坡的了解，感受这位大文豪的魅力。

在海南这一年，穆拉德·阿拉米习惯用诗歌记录自己的生活日常，描绘海南美景或抒发人生感悟等。“在海南出行，我遇到了许多友善热情的人，我想把这些有趣的人和事，以诗歌的形式呈现出来。”在穆拉德·阿拉米看来，诗歌寄托着他对海南的热爱，他以海南为主题的诗集已创作完成，预计将于近期出版发行。

穆拉德·阿拉米对海南集市里的烟火气情有独钟，逛集市时他会和当地人攀谈，打听哪些特色产品值得购买。他爱吃海南美食，几乎每周都要吃几次海鱼。

“海南是一个充满活力和希望的地方，这里开放而包容。”穆拉德·阿拉米说，期待有更多外国朋友来海南，喜欢中国文化。

“

近三年，我参加报道的主题十分多样，这我能从不同角度认识海南、推介海南。

传播

”

人增进对苏东坡的了解，感受这位大文豪的魅力。希望能为促进跨文化交流贡献力量，让更多西方

南非姑娘劳拉·尼德兰兹的微信朋友圈里，最新发布的一张照片是她12月中旬采访2023中国（海南）国际椰子产业论坛外籍嘉宾的工作照。

自2018年从家乡南非来到海南从事幼教工作，劳拉已经在海南生活了近6个年头，见证并亲历着海南自贸港的建设发展。这一感受，在她2021年应聘成为海南国际传播中心外籍主持人后尤为深刻。

“近3年，我参加报道的主题十分多样，这我能从不同角度认识海南、推介海南。”劳拉举例，入职以来，她常常出现在新闻发布会的现场，并连续参加多届海南省两会、博鳌亚洲论坛年会、中国国际消费品博览会，以及多个重要的国际会议和活动，向世界展示海南自贸港的每一次进步，“我以外国人的视角来讲述和传递这些信息，会让外国受众更容易理解和接受”。

在她看来，对海南自贸港政策进行报道和解读是工作中颇具挑战性的部分，必须做足功课——首先要充分掌握政策内容，再准确地进行转换和输出，用深入浅出的方式把精华传递给受众。“我希望受众认为我的节目清晰明了，能够从中直观地读懂自贸港政策，了解日新月异的海南岛。”

之所以将“日新月异”脱口而出，是因为这是劳拉的真实感受。“我来海南快6年了，最令我惊讶的是，城乡的发展和建设如此之快，其中基础设施和旅游设施方面的变化尤为明显。许多外国人把这个叫作‘中国速度’，对海南自贸港的未来充满期待。”

劳拉告诉海南日报记者，因为在斐济度过了美好童年，自己对热带海岛有一种与生俱来的亲近感。除了相对严肃的时政经济类报道，她还经常深入海南各地报道地域文化和风土人情。

“很多人一谈到海南，首先想到的是海口、三亚、万宁这样的旅游城市。但我会建议他们‘不走寻常路’，去探寻隐藏在自然和乡村里的瑰宝，正是这些令人着迷的风景和文化让海南变得独一无二。”这些年，劳拉到过许多海南村庄。采访中，她在当地村民的带动下，跳过竹竿舞、学过染布、打过排球、尝过乡村美食，留下了难忘的记忆。

翻看相关照片和视频，不时露出微笑，她说：“海南岛被称为阳光岛，是因为它的四季如春天般温暖。但作为对这里已经十分熟悉的人，我认为，海南最温暖的地方是人的内心。即使生活在离家这么远的地方，我仍能感受到温暖和幸福，感受到真实的连接，因为我总是和当地人在一起。这些经历丰富了我的生活，也构成了我留在海南的原因。”

她希望，未来自己能一如既往，用一件又一件新鲜出炉的新闻作品告诉大家“海南的阳光在人民的心中”，鼓励更多人参与海南自贸港建设，走进海南岛上那些宜居宜业的和美乡村。

这里最温暖的是人心

『金话筒』劳拉·尼德兰兹：

海南日报记者 陈蔚林



劳拉穿戴黎族服饰。

本版图片均由受访者提供

『东坡粉』穆拉德·阿拉米：像东坡一样当个『岛民』

海南日报记者 黎鹏