



编者按

“人人皆学、时时可学、处处有学”,2023年海南省全民终身学习活动周总开幕式近日在琼中黎族苗族自治县三月三广场举行。本次活动周以“让学习成为一种生活方式”为主题,引导各市县广泛开展全民终身学习活动。

“白天上班晚上学艺”成时尚,“青年夜校”“老年大学”走红 约起,下班后的“学习局”

热点

陈芳:「银龄学子」重返课堂

本报记者 张璐茜

天刚微微亮,家住海口的陈芳就准时来到海口滨海公园,用晨练开启新的一天。“八百标兵奔北坡……”晨练之余,她念起了顺口溜,并不时用舌尖顶着两颊或通过“O”字嘟嘴练习“口部操”。

身姿矫健、背影挺拔、声音洪亮,从外表看,65岁的陈芳压根儿和“老”字不沾边。“孩子平常工作忙,我们做父母的照顾好自己,就是不给他们添麻烦。”她说。

退休前,陈芳在四川一家电厂担任“火车”驾驶员。几年前,为了帮忙照顾年幼的外孙女,陈芳随女儿来到海南定居。去年9月,在女儿的鼓励下,65岁的陈芳报名参加了海南开放大学老年公益课堂诵读班和形体班。看着满满当当的课程表,她感到前所未有的充实和满足,“如果不是规定一个人最多只能报两个班,我还想学唱歌呢”。

海南日报记者发现,陈芳的笔记本上密密麻麻记录着课堂重点内容,字迹工整:“这两句话是首尾呼应”“这段文字的朗读声音应逐渐加大”……

“我喜欢诵读,希望通过诵读进一步感受文字的魅力,在诵读中抒发感情、回味人生。”陈芳说,和其他大部分老年学员一样,自己已走过半生,拥有丰富的人生经历,对于文本内涵的理解更为深刻。

“课上认真,课后勤奋”,是海南开放大学老年公益课堂诵读班教师寇冠男对陈芳的评价。陈芳几乎每节课都会提前来到教室,坐在第一排认真学习本节课的内容。在个人展示环节,她丝毫不扭捏,常常主动练习,并请求老师多指出自己的不足,以便日后改进。放学回家后,陈芳还常常从网上下载名家诵读音视频,一边观看一边模仿。

为了提升自己在诵读表演时的台风,陈芳还报名参加了海南开放大学老年公益课堂形体班。作为班里年龄较长的学员,她刚上形体课时,许多动作记不下来。担心自己会给班级拖后腿,陈芳心里多次打起了退堂鼓,但又转念一想:“既然来上课,就要咬牙坚持,不试试怎么知道到底行不行?”



陈芳(前排居中)参加诵读活动。

形体课上,如果一些动作陈芳反复练习后仍无法掌握,就会请老师多教几遍,“老师非常有耐心,不厌其烦地一遍遍教,直到我们都能掌握为止”。就这样,抱着“能学多少是多少”的积极心态,陈芳坚持上完了一个学期的形体课。

近日,海南开放大学老年公益课堂2023年秋季学期课程全部结束,陈芳和一群“闲不住”的同学们,又开始到处打听有没有寒假老年培训课以上。

“我要好好珍惜每一次能在课堂上上课的机会!”采访间隙,陈芳迫不及待掏出手机,与海南日报记者分享自己登台演出的视频,喜悦之情溢于言表。当手机屏幕上闪过一张打鼓的照片,她笑着说:“想不到吧,我还学了一段时间的非洲鼓呢!”

翟锐:37岁拿起画笔画油画

本报记者 刘晓慧 实习生 曹晨

从一个油画“小白”到参加油画展需要多长时间?翟锐的答案是两年十个月。

2021年1月,37岁的海南企业职工翟锐在海南省图书馆微信公众号上看到一则消息:“海南省图书馆油画培训面向读者免费招生”。他没想到,这则消息会让自己今后几年的生活如此“添彩”。

“我从小就在心里种下了一颗绘画的种子,但一直没机会系统学习专业绘画知识,看到省图书馆的招生信息便马上报了名。”翟锐说。

从那时起,翟锐便一期不落地在省图书馆跟着老师学油画。这是一个公益课堂,授课的是海南师范大学美术学院教授马杰等。这个油画课堂不收学费,定期开课,班上的学生来自社会各界,有公务员、大学生、教师、企业职工……他们中,有很多人从来没有学过油画。

翟锐理工科出身,逻辑思维较强。在创作油画的过程中,他习惯性地先将眼前的画面“解码”,思考构图、搭配色彩,再到画布上“编码”,将眼前的景物用油画画出来。

“工作之余,我喜欢带上写生工具到树林、海边,或者在自家阳台上,静观眼前的景象,然后拿起画笔记录下来。”翟锐说,近3年时间里,他利用业余时间画了大大小小近300幅油画,捕捉到不同形态的海南之美。

在海南省图书馆油画培训班学习了两年十个月后,翟锐在省图书馆近日主办的画展上展出了37幅个人画作。翟锐感慨道,“没想到当初的无心插柳,今日竟悄然长出了一片‘油画之荫’”。

写生绘画,让翟锐在忙碌的工作、生活里打开另一扇门,感受到艺术世界的诗意。在海南省图书馆画展上展出的作品中,有一幅翟锐在海口市秀英区永兴镇写出的风景油画《龙婆西湖》。一天,翟锐来到永兴镇的龙婆西湖,庙旁草木葳蕤、池碧水清,是典型的海口羊山湿地景观。他开始认真构思,花了近半个月时间创作了这幅油画。



翟锐在户外写生。

如今,很多人都已习惯在电子屏幕上世界,习惯了用镜头记录生活。翟锐在马杰等老师的指引下,扎实学习油画基础知识,经常到户外写生。他表示,“工作多年后再回到课堂学习油画,艺术的滋养和熏陶让我的内心更加平静。从油画学习中,我学会了积极挖掘身边事物的美感,逐渐培养了一双‘绘画眼’。”

王怡多:走进青年夜校的「00后」

见习记者 吴心怡

2023年12月22日晚上7时许,天空飘着毛毛细雨,儋州的气温降至9摄氏度。儋州一家早教机构的员工王怡多,提前来到儋州市青年夜校授课点——儋州市创业人才工作站夏日广场站点。

“00后”王怡多是儋州市青年夜校最积极的学生之一。每逢夜校开课,她下班吃完晚饭后就来夜校“报到”。她说,“平时下班后就直接回家,生活基本‘两点一线’,所以上夜校的那天晚上令人充满期待。”

近年来,儋州市以青年成长成才需求为导向,利用业余时间开展公益性青年夜校活动,助推广大青年提升业务技能,拓宽知识广度和深度。夜校课程涵盖国学、新能源汽车维护和保养、英语、非遗文化传承、海南自贸港政策等内容。

“我觉得夜校课程很像‘盲盒’,每次看到课程预告都让人充满惊喜。”王怡多说。当晚的夜校课程是一堂科学科普课,主题为“物理的魅力”,主讲人是居儒“候鸟”人才林宪,退休前是河北建材职业技术学院物理学讲师。

“我上学时物理学得不太好,没想到工作后还有机会接触物理知识。”王怡多在惊喜的同时又有些紧张:这节课会不会很难?很快,她就放下心来。老师通过边聊天边科普的方式,向青年夜校学生展示了物理的重要性。

“居里夫人实验时使用的笔记本,直到今天还有放射性,而且还将持续1500年,这让我很吃惊。”王怡多说。

青年夜校中,让王怡多印象最深刻的一节课是“东坡文化课”,这节课的主题是“从东坡书院的匾额楹联说到东坡居儒故事”,主讲人是海南省苏学研究会理事蓝明。

“老师先从儋州东坡书院的匾额和楹联开始讲起,然后引申到苏东坡在儋州三年的故事。”幽默风趣的讲座,让王怡多对苏东坡有了许多新的认识。

“我觉得青年夜校的魅力就在于此。在这里,我接触了很多日常生活中学不到的新知识,例如此前的新能源汽车保养课程,很值得我学习。”王怡多说。

除了收获知识,青年夜校还是王怡多与同龄人交流、扩大朋友圈的好去处。她和许多同学成了夜校“搭子”。截至目前,儋州市青年夜校已举办14期活动,到此“充电蓄能”的青年人已有约500人次。

在王怡多眼中,青年夜校是青年人下班后的“休息地”,也是提升个人能力的“充电桩”,“夜校的学习氛围很好,大家在课堂上认真听讲。希望以后夜校的规模越来越大,能够开设更多课程”。

当天晚上9时,儋州市青年夜校的课程结束后,王怡多收拾好东西,依依不舍地离开教室,“以前上学的时候,觉得学习有时很枯燥。现在进入社会工作了,巴不得每天都能抽出一些时间好好学。”



王怡多(左一)在认真听讲。见习记者 吴心怡 摄

“下一步,我们会发放调查问卷,统计青年夜校学员的学习需求和兴趣爱好,更有针对性地邀请老师、设置课程等。”儋州市创业人才工作站站长万海容告诉海南日报记者。

陈玲丽:文化馆「抢课」学跳操

本报记者 郭琴

近日,海口市龙华区文化馆排练厅内传出动感配乐,47岁的海口市民陈玲丽和40多名学员在健身操训练中享受着挥汗如雨的快乐。

陈玲丽从2017年开始参加龙华区文化馆成人健身操公益培训。7年的坚持不懈,让她从一名运动“小白”成为健身操“达人”。

“2017年,有朋友参加了龙华区文化馆成人健身操公益培训,我觉得挺有趣,便抱着试试看的心态来了。”陈玲丽告诉海南日报记者,没想到,她一试便喜欢上了健身操这项运动,“大家一起跳健身操,不仅能营造一种积极向上的良好氛围,还能在课堂上认识很多志同道合的朋友”。

轻松愉快的授课氛围、免费学习的授课方式,让健身操这门课成为龙华区文化馆最火爆的成人班公益课程之一。

这门课有多火爆?陈玲丽仍记得当初抢着在网上“抢课”的经历,“我们都要定好闹钟,提前进入海口市龙华区文化馆图书馆的微信公众号。有时候网上‘抢课’的人太多了,系统出现拥堵情况,需要不停刷新页面。不到几分钟,课程名额就被一抢而空”。

2018年,龙华区文化馆从海口南沙路搬至三叶西路的双创广场旁。住在海甸岛的陈玲丽曾想过放弃培训,“为了一个小时的课程,来回在路上耗费近2个小时,是值得吗?”

认真思考后,陈玲丽还是“舍不得走”。她对龙华区文化馆已经有了很深的感情,“和许多培训机构相比,这里的课程设置、师资力量都更加完善”。

7年坚持不懈,让陈玲丽切实看到健身操这项运动给自己带来的巨大改变,“过去,每逢换季,我经常感冒,症状有时会持续一个多月。健身操训练,让我的身体更健康、身材变好了,整个人更加自信了”。

前不久,陈玲丽参加了2023年龙华区文化馆汇报演出活动,“和第一次站在舞台上表演的紧张局促相比,现在的我在舞台上更放松自信,再也没有想打退堂鼓的消极心态”。

据了解,龙华区文化馆从2010年开始面向公众开展免费培训。“从最初的租赁场地到现在拥有1.8万平方米场地,从最初的3个培训班、50余名学员逐渐增至目前的74个班级、3000余名学员,常态化开展广场舞、非洲鼓、国际象棋等40个类型的公益培训项目。”海口市龙华区文化馆图书馆负责人吴文婕告诉海南日报记者,该馆坚持公平公开的活动原则,在网上提前公布免费培训招生信息,市民可以在网上报名“抢课”。下一步,该馆将根据实际情况,不断增加班级数量、更新免费培训项目,在辖区分馆加大培训力度,满足群众日益增长的文化需求。



陈玲丽站在第一排学健身操。

本版图片除署名外由受访者提供