

宝岛神韵

珍藏海之南 邮品载千古

本报记者 邓钰

历史文化的诗篇，情感记忆的载体

日前，《中国古代文学家(五)》纪念邮票发行，引起藏家关注。其中“苏轼”的邮票以《定风波·莫听穿林打叶声》意境入画，在水墨挥洒中再现“一蓑烟雨任平生”的旷达。

作为与海南有关的历史文化名人，东坡先生的“诗意浪漫”登上邮票，也让海南相关题材邮票又添新了。邮票被称为“国家名片”，方寸之间可览万千场景，盖上市戳便游走天涯，寄送佳音。也难怪，各国总争先将最引以为荣，最富特色的事物浓缩在这一方纸片中。

方寸天地，邮品珍藏。海南的热带风光、历史文化、植被动物等题材屡屡被收录进邮票中。它们不仅因精美雅致而引人留恋，更饱含独特魅力和深厚文化内涵，意味悠长。

通过这些海南题材邮票，人们不仅可以了解琼岛历史的风云变幻、文化的传承流变、风物的曼妙绚丽，更能在收集、欣赏、研究的过程中，凝结起公众记忆与私人情感，生成一份别具一格的审美体验。



海南椰林湾登上过中国和古巴联合发行的邮票。

名家谈

海大教授海滨百家讲坛开讲：要让更多人听懂李白

■ 本报记者 黎鹏

近日，由海南大学人文学院教授、中国唐代文学学会理事、中国李白研究会常务理事海滨主讲的《李白的诗旅人生》节目在央视百家讲坛播出，带领观众走近李白各个人生时期的游历生活和诗文创作，感受这位冠绝千古的“诗仙”魅力。节目播出的背后，有哪些故事？海南日报记者对海滨进行了采访。

受导师薛天纬先生的影响，海滨在大学期间就对李白产生了浓厚兴趣，开始阅读李白诗文和相关学术著作，时至今日，他从事李白相关研究已有30个年头。

随着对李白的研究愈深入，海滨认识到，单独研究李白诗歌较为局限，要把诗歌和其人生经历结合起来研究。“当我们掌握了李白各个人生时期的经历，他的诗歌便更容易读懂，这时再把诗歌放在整个历史时期去解读，便能加深对作品时代意义和深厚内涵的理解。”

为了讲好《李白的诗旅人生》节目，海滨在录制节目前做了扎实准备。他认真重读了《李白全集编年笺注》《李白年谱》《李白传》等著作，并收集大量李白生平的相关资料，吸收国内外李白研究成果，细致梳理李白一生遭遇过的人和事。

《李白的诗旅人生》节目共有12集，贯穿了李白读书、离家、求仕、入仕、游历、流放、终老等一生经历。

“峨眉月半轮秋”“问余何意栖碧山”“请君试问东流水”……细看节目每一集的标题，可以发现都由一句诗文构成，而且大部分都是李白本人的诗作。

“其实，每一集讲稿我都用诗句起了三个小标题，加上大标题总共有48条诗句，其中三分之二都是李白的诗歌。”海滨说，用在大标题上的12条诗句都是优中选优，是他认为最能代表李白人生经历的。而通过七言诗句把整个节目串起来，看起来形式美，读起来音韵美，争取让诗歌为讲座增光添彩。

在讲解过程中，海滨更多时候采取夹叙夹议的方法，一边讲述李白的诗歌，一边还会延伸解读与李白相关的人物、事件。比如，与李白密切相关的唐玄宗、苏頲、李邕等人，海滨也进行了相应的解读。

“有的观众对李白不太了解，也有的对其一知半解，认识停留在表面。比如，李白当过翰林供奉，但这只是一个什么样的官职，估计不少人没搞懂，因此就要把这个知识点讲透，为观众答疑解惑，而不是浮光掠影地简单讲讲。”海滨说。

如何讲好李白的故事？海滨认为，要做好基础功课，在读深读透李白诗文和相关学术研究成果的基础上，进行独立思考，从多个维度深入总结梳理内容，确保史料经得起考据、观点经得起推敲。

“要讲李白，但也不能只讲李白。”海滨认为，要拓展讲解的深度和广度，把李白的故事放到整个唐朝，甚至整个中国历史的大背景下去解读。同时，要把握对不同群体的传播特征，比如大学课堂讲什么、社会科普讲什么，尽量将专业内容以通俗易懂的形式进行解读，让不同层级、不同基础的受众都能够听明白李白的故事。



海滨。受访者供图

海滨：华东师范大学文学博士，海南大学人文学院教授，古代文学专业硕士生导师，中国唐代文学学会理事，中国李白研究会常务理事，中国苏轼研究会理事，海南省苏轼研究会副会长。

代表著作：《西域文化与唐诗之路》《丁谓传》《吴典传》等。

代表作品：学习强国音频《海南的苏东坡和苏东坡的诗旅人生》、央视“百家讲坛”《李白的诗旅人生》、央视“文化十分”《人人都爱苏东坡》、海南“海口大讲堂”《探索海口的古代文明》等。

看海南

薄纸里品读人文

海南邮票的故事，要追溯到将近半个世纪前。

1963年6月30日，邮票发行部门发行特55《中国民间舞蹈(第三组)》邮票，将独具地方特色的民俗舞蹈纳入邮票选题，让它们从民间舞台上“国家名片”。这组邮票全套共有6枚，面值1.22元，反映了畚族、白族、傣族和黎族等6个民族极具诗情画意的舞蹈形式。

黎族是海南岛最具代表的少数民族。其中《黎族三月三》便是新中国发行的首枚海南题材邮票。画家倪常明笔触简练，将黎族青年男女相依相望，婀娜舞姿跃然于小小的票面上，极具情感张力和民族风情。人们也借此机会认识到海南黎族的热情和浪漫。

相似题材的邮票还有1999年10月1日发行的志号1999-11《中华人民共和国成立五十周年—民族大团结》纪念邮票，全套版张型56枚，分别描绘了56个民族身着民族盛装、载歌载舞，迎接中华人民共和国五十周年大庆的场景。其中，《黎族》的邮票里，身着传统服饰的黎族青年男女跳起象征丰收喜庆的“踏青舞”，欢乐与祝福跃然于票面。

在少数民族之外，海南深厚的人文历史文化积淀屡屡成为邮票创作与发行的重要选题：东坡书院里琅琅书声世代传承；黄道婆织就人间织女的千古美谈……

中国人讲求诗礼传家，在千百年历史流转中，承载着思潮与文明的书院应运而生。2009年11月15日，全套4枚的2009-27《古代书院(二)》特种邮票发行，位于儋州市中和镇的东坡书院登上邮票，铭刻下苏轼在海南传授经史，赓续文化的场所。

岁月沉书迹，儒风亦悠久。《东坡书院》邮票由著名书画家、南开大学教授范曾和著名画家邹玉利共同设计，以国画形式，将苏东坡豁达姿态和书院古朴秀美的建筑跃然纸上，呈现了海南文化中极具分量的人文意象。

海南历史上名人辈出，星辉灿烂，在邮票中亦可一窥。1980年11月20日，J58《中国古代科学家(第三组)》纪念邮票发行，全套4枚，细数了科学、水利、农业和纺织四大领域的杰出代表人物——徐光启、李冰、贾思勰和黄道婆。

《黄道婆》邮票的发行，让人们再次重温了一段温馨、隽永的故事。客居海南多年，黎族人民创造的优质提花棉丝织物黎锦，为黄道婆打开了一个美丽的新世界。她入乡随俗，潜心跟黎族人民学习各种纺织手艺，掌握了从植棉到纺、织、染等各种工艺，并从中汲取经验，为后来改造防治技术奠定了坚实基础。

2005年9月27日发行2005-20《中国人民解放军大将》纪念邮票，展现了来自海南文昌的张云逸大将的英雄本色。

漫“邮”中鉴赏风光

风光旖旎，风物曼妙，海南美景如画，山光水色皆可入画，万般风物同绘精彩。

20世纪80年代，邮票发行部门早已将选题视野聚焦于海南风光。1981年9月1日发行了全套5枚的普22《祖国风光》普通邮票，其中《海南风光》首次在邮票中展现海南自然风光。

《海南风光》以海南琼海长坡镇椰村海滨实景为主图，把最具琼岛特色自然意象椰树推上了邮票，椰风海韵通过小小的邮票走入千家万户。这枚邮票也成为当时印量和用量最大的邮票之一。

海南风光题材中，最令人印象深刻的邮票，莫过于《海南建省》纪念邮票。1988年4月26日，海南建省。同年，J148《海南建省》纪念邮票发行，全套4枚。

这是海南建省后发行的第一套海南专题邮票。分别以“五指山”“万泉河”“天涯海角”“鹿回头”四个画面，展示了海南最有代表性的美景。邮票在设计上独具匠心，设计者巧妙运用中国传统的篆刻艺术，将海南省形状做成一方刻有“海南建省”字样的印章，附于每枚邮票的右下角，使人耳目一新。

邮票中海南风光的展现，与当下社会经济发展大事密切相关。

1998年1月1日发行的志号1998-9《海南特区建设》特种邮票，以庆祝海南建省十周年及办经济特区十年来取得的成就，分别表现了海口城市建设、洋浦经济开发区、三亚凤凰国际机场、亚龙湾国家旅游度假区的风采。

这套邮票的4枚图案，远景用蓝色描绘南海和天空，近景以绿色为主精绘热带树木、花草果实，中心则是高楼大厦、立交桥、港口、机场、图腾柱等时下海南地标性建筑物。

2008年，作为海南对外开放突出标志的博鳌亚洲论坛，在海南迎来建省办特区20周年之际，登上了“国家名片”。当年4月13日，《海南博鳌》特种邮票发行，分别选取了东屿岛和论坛会址两个场景，从宏观和微观上展现了博鳌水城旖旎的南国风光。

该邮票的设计者郭振山曾谈到，他在设计时采用了极具远眺的大景深构图形式。这种形式展现出的图案视野更加开阔，能将整个岛屿尽收眼底，同时也象征着海南发展的广阔前景及灿烂未来的寓意。

海南风光题材邮票众多，不一而足。与其说，人们通过邮票饱览南国美景，不如说借此感受当下琼岛奔腾澎湃的发展气象。



2009年《古代书院(二)》——儋州东坡书院。



1980年《中国古代科学家(第三组)》——海南纺织技术家黄道婆。



海南黎族登上过1999年中国邮政发行的邮票。



《首届中国国际消费品博览会》纪念封上的海南渔船。何明志 提供

方寸间听涛读海

坐海拥海，海南之美，不止于陆地，更延伸至浩瀚无垠的海洋。细品邮品中记录的琼岛海洋意象，人们似乎能听涛读海，展开一幅人与海洋的和谐画卷。

灯塔，是沟通潮与岸的守望者，也是人们描述航海文明的重要载体。在海南1900多公里海岸线上，散布着25座灯塔。它们不仅在天与海的映衬下自有姿态，也多次在邮票中一展风姿。

建于1894年的临高角灯塔，是海南最古老的灯塔，也是世界一百座文物灯塔之一。2002年5月18日，2002-10《历史文物灯塔》特种邮票，全套5枚，第五张便是临高灯塔。这是海南灯塔首次登上邮票，南海灯塔的厚重历史揭开序幕。

2006年5月22日，2006-12《现代灯塔》特种邮票发行，以纪念当时在中国举行的国际航标协会第16届大会，并集中展现中国现代航海事业成就。该组邮票全套4枚，位于文昌市铺前镇的木兰头灯塔入选。该塔高72.12米，是当时全国最大的现代化大型灯塔，在很长时间内享有“亚洲第一灯塔”的美誉。

作为海南热带雨林生态环境的旗舰物种，长臂猿数次登上邮票。2021年12月3日，中国邮政发行了《国家重点保护野生动物(I级)(三)》特种邮票，其中就有海南长臂猿。“海南长臂猿”邮票票图中均有“海南”和“hainan”字样。长臂猿是典型的单雄单雌配偶系，即“一夫一妻制”，家庭成员一般还有一到三只未成年或幼猿，家庭关系稳定，和谐友善，互相爱护，共同防卫。

海南长臂猿首次出现在邮票上，是在2002年发行的《长臂猿》特种邮票，其中一枚为“黑长臂猿”。海南黑长臂猿别称“吼猴”，每天的活动很有规律，定时地高声吼叫，声音高亢洪亮，数里外都可以听见。票图中的黑长臂猿体毛全黑色，腿短，左臂伸出后明显比体长还长出许多，手指弯曲呈钩状，正张着嘴瞪眼吼叫，表示对其领域的拥有，警告别的猿群不要侵犯。

2022年11月5日，《国家公园》纪念邮票正式发行。其中，海南热带雨林国家公园的邮票票图上，海南长臂猿和海南苏铁、美花兰、海南坡鹿一起，作为海南热带雨林国家公园的代表性动植物，凸显了海南热带雨林国家公园绚丽的自然景观和丰富的生态资源。

新中国成立以来，已有约60枚海南题材邮票发行，通过这些邮品，可以窥斑见豹，洞见海南经济社会发展的进程，欣赏设计者的审美情趣，感受到本土自然风光和风土人情在方寸之间的艺术再现。

《首届中国国际消费品博览会》纪念封上的海南渔船。何明志 提供