

海南潮生活·花样

编者按:

爬山看2024年的第一次日出,抢票听草莓音乐会,到湿地拍摄水鸟,去户外徒步挥汗……元旦假期期间,许多市民游客选择以一种新潮的方式“打开”新的一年。走进2024,你是否可以过得更潮一点,在海南你可以开启怎样的潮生活,本期海南周刊封面为您解锁。



哲学家说,生活的本质在于由内向外的发现,选对了打开模式,你也可以活得很潮。手握连着风筝的横杠,脚踏冲浪板,在碧波间自在滑行,找准风浪的节奏完成几个酷炫动作;走进古街古巷或乡村村落看展,做一个寻美的“逛展人”,把车票码放入背包,将文化记忆“打捞”回家;买张门票去小剧场看演出,或带上设备到五指山看星空,不管是不是Z世代,都能活出新的自己。山海秀美、文脉绵长的海南,点亮了我们对生活的想象,人们诗意栖居,活出潮样!

# 在海南 潮 出彩!

海南日报记者 李艳玫 余佳琪

## 浪人生活 『白天冲浪,晚上蹦迪』

当南方的“小土豆”去哈尔滨看冰雪大世界时,许多俊哥靓妹正在三亚的藤海社区(也称后海村)驰骋于浪尖。这个曾经默默无闻的小渔村,如今因冲浪走进许多年轻人的视野。走在村里,可看到许多门口摆放着冲浪板的小店,一些说着不同语言的游客迎面而来。

来自湖北的吕润金住在这里,早已习惯了这样的场景。作为沙卡冲浪后海店店长,他每天都要接待许多慕名而来的游客,工作之余,他抱着冲浪板就往海里冲,踩着浪花“耍”出各式动作,享受大海带来的愉悦。

“因为喜欢大海,我来到海南;又因为大海,我接触到冲浪,从此深深爱上了这项运动。”吕润金说,他喜欢站在冲浪板上迎着风前进的感觉,那是一种自由的味道,即便摔下冲浪板也没关系,站起来又可以快乐出发。

近年来,冲浪这项新潮运动快速兴起,有不少冲浪爱好者长期生活在海南。在三亚皇后湾、万宁日月湾等地,冲浪俨然已经成为一种生活方式。他们有的像吕润金一样,先就地找份工作,然后利用业余时间冲浪;有的是网络作家或自媒体主播,冲浪是他们的创作题材和灵感来源;有的专门到海边租房长住,度过自己的gap year(间隔年),冲浪是他们度假学习的新技能。

因为参与的大多是年轻人,冲浪常与时尚、潮流元素“相伴”,比如万宁日月湾经常举办演唱会、文化艺术沙龙,这也进一步丰富了冲浪爱好者的体验。其实,冲浪爱好者本身就是一道潮流风景线,放眼海滩,他们头上扎着五颜六色的马尾辫,脸上涂着各式防晒泥,打扮得时尚靓丽,焕发着青春活力。

游客杨立新曾在后海村住过半个月,“白天看海冲浪,晚上蹦迪喝酒”的浪人经历给他留下了深刻印象。

“在这里,你会遇见各种身份的人,有企业老板,有演员、歌手,有艺术家,有人待三五天就走,有人一待就是几个月,甚至成为常住居民,大家放松身心做自己,按自己喜欢的方式生活。”杨立新说。

## 户外徒步 绿野仙踪,挑战自我

将视线从海滨转向山区,你会发现另一种潮生活的模样。他们身着冲锋衣,背着双肩包,手中拿着登山杖,脚下穿着登山鞋,徒步于雨林秘境、群山之巅、阳光草坡,在鸟叫虫鸣中感受生命的律动。

43岁的施镇宇是徒步族中“领头羊式”的人物。他以每周一次的频率,带领一群户外运动爱好者,出现在海南的山川和森林里。春天,他们爬过春意盎然的山峰,欣赏日出日落、云蒸霞蔚;夏天,他们穿行于山林间,探甘泉,赏瀑布,在溪水中感受一份清凉;秋冬季,他们行走于不知名的山野,围坐在草地上晒太阳、品香茗。

“徒步改变了我的生活轨迹。”施镇宇介绍,2003年前后,他还是一名程序员,每天坐在电脑前调试程序,生活很“封闭”。有一天,他在天涯社区上与网友相约一起徒步。这一去,便打开了新世界的大门。一群陌生人因为徒步这一爱好聚在一起,渐渐地,大家成了好朋友。2014年,施镇宇放弃原来的工作,开始将徒步作为自己的事业。

“通过徒步,我才开始慢慢了解我生活的地方。”施镇宇说,大自然的美不仅在于山川之雄伟,细微之处也很美好,比如徒步过程中遇到的不知名的瀑布、一簇簇野花野草。“以前我有点‘路痴’,现在几乎走遍了海南的山山水水,一张地图已经‘长’在脑子里了。”

在海南徒步爱好者刘伊尹看来,走进热带雨林和踏访海岸线是他最喜欢的两条徒步线路。“热带雨林,就像童话故事里的‘绿野仙踪’一样,立体生长的林海、高大的乔木、硕大的芭蕉叶、茂密的灌木丛,人能在这里感受到万物和谐共生;而沿着海岸线走,则经常可以看到一些常规角度看不到的海景和礁石。”

虽然徒步的行进速度并不快,但如果走长线的话,路途远、难度大,也存在不少挑战。刘伊尹说:“徒步的魅力之一就在于自我挑战,但在徒步的过程中,还是要把安全放在第一位,不一定要走多远或多高,突破自我,享受美景,就是很美好的体验。”

除了开阔眼界,徒步对心态的改变也显而易见,“徒步以后,我常常面对山川大海,心境开阔了不少。而且在徒步的过程中,我接触到了社会上各种各样的群体,心态变得更加开放包容。”施镇宇说。



施镇宇在徒步。受访者供图

## 城市漫游 放慢脚步,发现‘宝藏’

潮生活,不能被定义,但它肯定有时代的气息。2023年的文旅圈,city walk(城市漫游)是年度热门词汇。选择一个赋闲的午后,走进城市的古街老巷,走访几座老建筑,看看展览,逛逛特色商品店,尝一尝本土美食,重新认识你脚下的这座城市。

“潮生活有很多种。在我看来,打破常规,用一种新的方式去生活,都是潮生活。city walk其实就是一种全新的城市探索方式,帮助我们发现城市中被忽略的细节和美景。”三亚city walk爱好者陈琪说。

陈琪说,和大部分人一样,她对三亚的初印象也和天涯海角、三亚湾这些知名景点有关,通过一年多城市漫游,她开始越来越关注本土文化更浓郁的一些街区和打卡点。“现在有朋友来三亚玩,我会很有耐心地跟他们介绍三亚的一些特色打卡点,比如群众街等老街道,南边渔村。”

“在现代社会快节奏的生活中,大家往往很容易感到焦虑和紧张。city walk让我们放慢脚步,欣赏周围的风光,感受生活的美好,这其实也是调整生活状态的一个过程。”陈琪说。

在海南上大学的程佳欣也很喜欢city walk,海口很多地方留下了她的足迹。2023年12月31日晚上,听说经过改造的海口龙兴路新开了一家口碑很好的咖啡店,她和同学规划了一趟跨年city walk——傍晚6点从海口龙昆北路出发步行前往龙兴路,在龙兴路喝咖啡、吃晚饭,晚上8点半再沿龙兴路、龙昆北路,世纪公园路,前往世纪公园看图片展、看演出,晚上11点折回长堤路钟楼,听新年钟声。

“这次city walk很有收获,龙兴路虽然很窄,但路两边的小店铺装修得很精致,有烟火气和新潮感,世纪公园去过多次,也发现了新变化。”程佳欣说,与传统的观光旅游相比,city walk更可能做到深度体验,大家可以根据自己的喜好和兴趣选择线路,途中随时停下来拍照、品味美食。她认为,这是游览城市最好的“打开方式”。



海口云洞图书馆外,两名身着汉服的女子逛市集。海南日报记者 袁琛 摄



1月1日早晨,游客在乐东尖峰岭看日出。海南日报记者 李天平 摄



游客在海南环岛旅游公路博鳌段观景台看海。海南日报记者 张茂 摄



2023年12月24日,市民在海口湾畔的草地上跳爵士舞。海南日报记者 封烁 摄

## 心随乐动 追逐现场,尽情狂欢

当鼓点如浪潮扑来,当吉他声响起,台上的乐队火力全开,台下的观众跟着节拍摇摆舞动。每个人都贡献声浪的一部分,每个人都被温暖、热烈的气氛所感染。

说起跨年的潮流“词条”,一定会有“演出”。去年以来,海南演艺市场快速复苏,越来越多年轻人将去音乐节、livehouse看演出作为自己的固定娱乐项目,在演出现场享受音乐带来的快乐。

陈婷是海南师范大学生态学硕士研究生,来海南3年多时间里,因为喜欢摇滚乐,她看了大大小小近30场演出,也参加了不少演出现场的志愿活动。

“我还记得刚来海口时,我一个人去livehouse看郁乐队的演出。后来,随着看演出的次数越来越多,我认识的朋友也越来越多,去看演出基本上都能找到‘搭子’。”在陈婷看来,结识一群志同道合的朋友,是除了享受音乐外最大的乐趣。

去年10月的中原迷笛音乐节让陈婷印象很深,她在社交媒体上看到,为了帮助一位身着黑色雨衣、行动不便坐着轮椅的少年看演出,其他乐迷合力将他高高举起。在他们脚下,是雨后泥泞的土地。

陈婷说:“一群互不相识的人,因为音乐在短时间内凝聚在一起,大家互相帮助、互相温暖,我很享受这种氛围。”生活在海口的谦豫与陈婷有着同样的感受。作为一名软件工程实施顾问,他在工作中经常与音乐设备打交道,也常去livehouse看演出。

“去年跨年,我参加了在广西北海举办的音乐节,在那里见到了好几年没见的老朋友,也认识了一些新朋友。”谦豫说,在演出现场,因为大家都热爱摇滚,所以会有很多共同语言,彼此间也很友善,比如经常会有人在进场或离场的时候掉手机,后面的人看到会马上捡起来还给机主。“这种陌生人之间的‘彼此治愈’很打动人。”

超出音乐界限,许多潮派音乐演出也是一场狂欢。乐迷们会用一些肢体语言表达出自己的欣喜之情,比如“开火车”“跳水”“摇滚排雷”等,大家相互配合形成排山倒海的架势,是一种快乐释放。

“在现场,我会随着音乐摇摆,陶醉在自己的世界里。”陈婷说,看音乐演出,早已成为她生活中不可或缺的一部分。☑