

一新风尚

“在城市的喧嚣中，我找到了一片静谧之地。这里没有市井的嘈杂，没有繁忙的交通，只有书香和墨迹。”1月6日，海口华彩·海口湾广场“木木研茶店”24小时城市书房内，一位读者对海南日报记者说完这句话后，便又独自埋首书卷，享受着阅读的惬意和满足。

这是今年元旦开业的海口首家24小时城市书房，店内上架了涵盖文学、艺术、科技、历史等多个领域的书籍，为市民、游客提供24小时不打烊的免费阅读体验。

无独有偶，“新华小漫”在海口打造了近20家24小时智慧共享书屋；去年下半年，海口市龙华区建成10个24小时无人值守的智慧共享书屋……24小时城市书房、智慧书屋的涌现，让海口市民实现了阅读“不打烊”。

“家门口”品书香

24小时智慧共享书屋是一种以共享经济模式运营的图书馆，它通过共享图书资源、降低成本、提高效率，为市民提供了一种创新的阅读和学习体验。

近年来，海口建设了一批24小时无人值守智慧共享书屋，将阅读延伸至大街小巷，为市民打造“家门口”的图书馆，营造“全民阅读”的书香氛围。

在解放西路中共琼崖第一次代表大会旧址外，外观为红星状的智慧共享书屋成了这里一个十分显眼的建筑物。书屋虽然面积不大，但造型独特，外形别致，玻璃门内数百本图书按照类别整齐摆放，市民点点手指就能完成借阅。此外，书屋还增设捐书窗口，方便市民将家中闲置的书籍捐赠出来，营造全民阅读的新风尚。

“这个书屋科技感十足，拿出手机扫描二维码，用几十秒就能在线借还一本书，真是很方便。”近日，市民张先生在琼崖一大旧址附近的智慧共享书屋享受到了便捷的借阅体验。他表示，“24小时智慧共享书屋是一项实实在在的便民之举，不仅不用再跑到距离较远的图书馆，还可以不考虑营业时间，实现随时借阅。”

龙华区智慧共享书屋运营负责人陈先生介绍，智慧书屋存放的书籍以儿童绘本、世界名著、历史人物传记为主。同时，设立了“红色专区”，专门用来存放红色书籍。目前，龙华区智慧共享书屋中存放的各类图书数量达到了1万本左右，“日常每个书屋每天借阅数量超过20人次，如果遇到开学季或节假日，有的书屋借阅量会达到100余次。”

无独有偶，记者在友谊·南海城见到了一家名为“新华小漫”24小时智慧共享书屋。该书屋具有查询、借书、还书等功能，充分运用互联网、大数据、物联网等技术，以及智能化控制和监控等高新技术手段，实现无人值守、随时自助借还。

书屋运营负责人——浙江新华小漫信息科技有限公司创始人潘焯表示，目前，“新华小漫”已在海口设立近20家智慧共享书屋，为附近居民提供便捷的借阅服务。同时，为了进一步优化读者借阅体验，“新华小漫”智慧共享书屋打通线上线下的智慧阅读平台，为市民提供“书店+图书借阅+购书+预约到家+共享”的高效服务，读者只需支付邮费就可将想要借阅的书籍预约寄送到家。

据不完全统计，截至目前，海口已建成运营近三十家智慧共享书屋，他们覆盖在学校、社区、商业街区和党政机关单位，让市民可以在任何时间享受到阅读的乐趣。

中共龙华区委宣传部相关负责人表示，浓郁书香是城市的精神底蕴，龙华区24小时智慧共享书屋方便居民阅读生活的同时，结合智慧书屋开展跳蚤集市、“快闪”等形式多样的活动，营造出浓厚的城市阅读氛围。让阅读真正走进市民日常生活，成为一种生活新时尚。

阅读不打烊 夜深书香浓

海口涌现一批24小时城市书房、智慧书屋

本报记者 王赫



海口首家24小时城市书房里，市民在阅读书籍。 本报记者 袁琛 摄

阅读成新风尚

中华民族自古崇尚读书，有“耕读传家”的优良传统。可在碎片化阅读时代，建设24小时不打烊的智慧书屋有什么意义？

“24小时智慧共享书屋进一步缩短读者‘抵达’知识的距离，是虚实交融的‘第三阅读空间’。”海南省图书馆馆长何凡予表示，尽管碎片化阅读时代已经到来，但是共享书屋仍有它的独特价值和优势，可以提供深度阅读体验、推广阅读文化、满足个性化需求以及促进文化交流。

何凡予认为，24小时智慧共享书屋全天候开放，还自带共享社交基因，可以成为一个文化交流的平台，不仅可以分享自己的读物，还可以分享读书心得、探讨文化话题等，为社会营造一种文化氛围。此外，可以满足不同人群的个性化需求，例如学生、上班族、文艺青年等，针对周边环境不同读者的需求，书屋可以提供不同类型的书籍。

记者走访海口多个24小时智慧共享书屋发现，它们提供种类繁多的书籍供读者选择，受欢迎的书籍类型会因地域、文化、读者群体等因素而有所不同。

以解放西路一家智慧共享书屋为例，该书屋毗邻中共琼崖一大旧址和海口市第九小学，因此这家书屋受欢迎的图书以教辅和红色书籍为主；而友谊南海城附近的智慧共享书屋因靠近商业区和居民区，受众人群主要是青年人，图书类型以小说和文学类书籍为主，包括经典小说、畅销小说、文学名著、诗歌、散文等，这些书籍通常被视为一种娱乐和休闲方式，可以帮助读者放松身心，缓解压力。

中共龙华区委宣传部相关负责人表示，浓郁书香是城市的精神底蕴，龙华区24小时智慧共享书屋方便居民阅读生活的同时，结合智慧书屋开展跳蚤集市、“快闪”等形式多样的活动，营造出浓厚的城市阅读氛围。让阅读真正走进市民日常生活，成为一种生活新时尚。

阅读氛围渐浓

海南自贸港的蓬勃发展，为阅读提供更多的便捷、更好的条件。近年来，我省公共图书馆的功能越来越全、阅读空间越来越多，实体书店也如雨后天春笋般发展，云洞图书馆等成为市民喜爱的网红打卡点，为阅读带来全新的体验。

“从某种意义上讲，图书馆‘馆’字的内涵也在发生变化。”何凡予介绍，海南省图书馆以“面向基层，服务读者”为宗旨，不断“下沉”，拓展“馆校合作”“馆地合作”等。在符合条件的公共文化服务机构(场所)、民宿、景区、园区、公共交通枢纽等设立共捐共建共享的“书香海岛”全民阅读点，建设全民阅读平台书香社区、校园、机关等，延长服务时间、延伸服务触角，让图书馆不仅限于馆内，而是走到市民身边。

“智慧书屋在国内遍地开花，形式多样，可大可小，可进城，也可下乡，海南应借鉴先进理念，以创新思维助力文化事业高质量发展。”潘焯表示，智慧共享书屋运营的关键在于以用户为中心，24小时营业，满足用户需求，增加与读者的“粘性”。通过互联网科技，建立了高效的资源管理系统，包括对图书进行分类、编目和存储，确保图书的流通和更新，以及合理配置和利用资源等，提升运营效率和用户阅读体验。同时，基于现代技术支持的社交化、共享化模式，市民可分享自己闲置的图书，图书经审核、查验后上架陈列在书屋内。

记者梳理发现，全国各地涌现出了一批具有代表性的新型公共文化空间。如：河北邯郸邢台公园雷锋智慧书屋是当地首家以雷锋精神为主题的公园式书房，这个智慧书屋的设计巧妙地将雷锋精神与地方特色相融合，营造出一种智慧、绿色、环保、简约、创新的氛围；湖南浏阳大围山镇东门完小的“智慧共享书屋”选址在较偏远、交通不太便利的乡镇学校，旨在改善乡镇学校阅读环境……

采访中，潘焯还透露，“新华小漫”正在海南加速推进智慧书屋建设，计划在海南布局50家至60家智慧共享书屋。

何凡予表示，建设书香社会是一个久久为功的过程。读书受益终生，就必须经过不懈的努力，长久的培育，方可激发全社会的阅读欲望，持续涵养阅读风尚，营造出爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。



位于海口市龙华区长堤路的一处共享书屋。 本报记者 李天平 摄

关于阅读方式，不同的人可能有不同的偏好。有些人喜欢到书店里翻阅实体书籍，享受纸张的触感和书店的气氛；而另一些人则更倾向于听书，通过声音来获取信息。

无论是到书店里阅读还是听书，每种阅读方式都有其独特的魅力和适用场景。无论是通过书页还是声音，阅读都能带给我们知识、启发和乐趣。



听书APP推荐榜

- 喜马拉雅
- 懒人畅听
- 蜻蜓FM
- 番茄畅听
- 酷我畅听
- 帆书
- 微信听书
- 企鹅FM
- 荔枝FM

制图 许丽 文字 张婉茜

打开手机，按下音频播放键，一个个故事娓娓道来……当下，快节奏的生活，让越来越多的人从“用眼阅读”转为“用耳阅读”。

听书，正引领阅读的新风潮。纵观整个“听书”市场，可谓声势浩大。观研报告网《中国有声读物市场发展态势分析与投资战略调研报告(2023—2030年)》统计，2022年中国有声读物行业用户数量约为4.2亿，市场规模高达93.7亿元。这种将科技与阅读相结合的新型阅读方式，如何俘获一大批用户的“芳心”？

场景多、选择广 听书成阅读常态

何谓“听书”？即竖起耳朵，解放双眼。早在上个世纪30年代，美国就出现了有声书，服务对象主要是视力障碍人士，录制内容包括莎士比亚戏剧、通俗小说等。而在我国，早年听书活动主要是通过收音机听评书、民间故事等。

随着互联网技术的日益发展，如今的听书主要在“小屏”上进行。第20次全国国民阅读调查结果显示，2022年，35.5%的成年人有听书习惯。

打开“喜马拉雅”等国内各大音频分享平台，从传统的电台节目，到相声、广播剧、有声书、脱口秀以及各种知识付费内容，各类音频资源琳琅满目，任君选择。海南日报记者浏览后发现，这些音频内容大致分为两种类型，一种是演绎型，即直接将文字转为声音；另一种则是解读型，由主播介绍书本要义。

在很多阅读爱好者眼中，方便快捷、轻松愉快、解放双眼是选择听书的重要原因，既不会“打扰”当下的行为状态，又能在配音演员声情并茂的朗读中“声”临其境，用另一种方式享受阅读的快乐。

“90后”王延韬是一名有声书的“新粉”，与听书结缘，源于几个月前一次偶然刷抖音听小说。“当时抱着随便听听的心态听了一段情节，结果越听越入迷。现在我会通过听书来缓解工作的疲惫。”王延韬说。

“我主要在开车的时候听书，以脱口秀、相声类内容为主，在通勤路上把碎片化的时间利用起来。”在海南某国企工作的刘健表示，最近他还发现通过QQ音乐、网易云音乐等音乐类平台也可以实现听书功能，“听音乐和听书之间可以自由切换，更方便快捷了！”

从事互联网工作5年的梁曼，近两年也爱上了听书。“平常久盯电脑、手机屏幕，回到家就想给眼睛好好放个松。有声书能站着听、坐着听、躺着听，做家务时也不耽误。”梁曼说，自己还是个“播客粉”，日常喜欢在“小宇宙”APP上收听各类职场经验分享、生活感悟类等内容。

2023年6月，《喜马拉雅儿童收听数据报告》公布显示，“10后”是儿童有声内容收听主力军。“让孩子收听内容涨知识的同时，也尽量避免长时间观看电子屏幕有损视力。”家住海口的“宝妈”王雯淇说。

有声书还被“搬”到了公共场所。在海口江东新区国际设计港职工之家的书墙上，独特的听书功能吸引了不少人的目光。“手机一扫就能听书，还不受地点限制，简直是懒人福音。”江东新区国际设计港进驻企业职工符旋说。

碎片化、非线性 深度阅读远了吗

海南日报记者在采访过程中发现，不少用户的听书场景多由碎片化的时间拼凑：独自开车、通勤路上、做家务活、睡前半小时等等。由此可见，有声阅读的优势就主要体现在时间的利用上。

然而，很多读者也在思考：有声阅读使碎片化时间得以利用起来，它对深度阅读是否有帮助？

海南华侨中学语文教师汤成慧认为，利用APP听书是繁忙生活中的一种自我解压、自我调节的休闲成长方式。同时，也要清楚地看到，听书关键还是书，以及书里的信息、观点、思想等等。

“读书是把别人的思想装进自己脑袋里的过程。听书只是阅读方式的一种补充，再悦耳的语言终究替代不了纸质阅读，也无法替代阅读的严肃性与庄重性。”汤成慧说。

在海外留学的海南小伙邓先斌深有同感。他告诉记者，诸如《史记》这样的鸿篇巨制，其书中深意、精髓无法完全靠简单的配音解读就能完整呈现，一定程度上也影响了阅读的广度和深度。

那么，在有声书的世界中，深度阅读真的离我们越来越远了吗？对此，梁曼认为，二者其实也可以兼得。

前不久，梁曼重温了四大名著之一的《红楼梦》，不同于单一的看纸质书或听书，她选择了边看边听。耳机里，每个章节的文字内容都被逐字逐句地转换成音频。跟着音频逐一对照书籍，墨香环绕指尖。“有声书中还对各个角色进行了不同的声音演绎，在聆听的过程中，大观园的轮廓也逐渐在脑海中构建，每一个故事情节也都有了画面感。”梁曼说。

尽管阅读的方式越来越多元化，但阅读的本质并不会被改变。真正的深度阅读，从来都离不开持之以恒。

从看到听到无声到有声 听书，让阅读更「声」动

本报记者 张婉茜

