

龙年话龙邮

海南日报记者 王赫



清光绪四年(1878年),中国的第一套邮票“大龙邮票”发行。

“大龙邮票” 中国第一枚邮票

中国第一套邮票“大龙邮票”的诞生与中国近代邮政的发展,有着紧密联系,它的发行成为中国近代邮政发端的标志之一。

1878年,大清海关试办邮政,同年7月,发行了中国第一套邮票——“江山云龙图”脱颖而出,后被称为“大龙邮票”。由于历史久远,“大龙邮票”的设计者姓名,以及在天津首发的准确时间现已很难查明。

“大龙邮票”全套三枚,邮票图案正中为蟠龙戏珠,绘一条两目圆睁的五爪蟠龙,在云彩水浪的衬托下,大龙腾云驾雾。邮票图案三段分制:中间正中央上格是英文CHINA(中国),下格标有面值几分银的英文CANDARIN(S);左行标有繁体中文邮票面值;右行印有“邮政局”三字;上方左右两角分别印有“大”“清”两字,下方两角是邮票面值的阿拉伯数字。

邮票邮资面值以中国海关记账单位关平银(海关银)表示,分为:壹分银(绿色)、叁分银(红色)、伍分银(黄色)。

大龙邮票自1878年(清光绪四年)在天津发行后,先后共分三期印制、发行:第一次印制用薄纸,故称为“薄纸大龙”;第二次印制因印版重新组合,子模之间的距离加大,使邮票图案的边框和齿孔之间的距离加大,故称为“阔边大龙”;第三次印制因所用纸张较厚,故称为“厚纸大龙”。

“大龙邮票”也是中国邮票史的起点,至今已有140多年历史。1988年7月20日,原邮电部发行“J.150M 中国大龙邮票发行一百一十周年”邮票小型张一枚。该小型张以全套3枚大龙邮票为主图,以“票中票”的形式将中国第一套邮票再次呈现在方寸之间。

生肖邮票 我国已发行四套生肖龙邮票

生肖是中国古老的文化意象,是悠久的民俗文化符号,更是中国人的精神密码,寄托着中国人民的美好愿望。十二生肖(属相)是民间用来计算年龄的十二种动物,亦是新春的吉祥物,年俗文化的象征。

我国邮政自1980年发行首枚生肖邮票“猴票”至今,生肖邮票发行已有40余年。生肖邮票凝聚了数代艺术大师的智慧与心血,受到了广大人民群众的喜悦。截至目前,已累计发行了四套生肖龙邮票。

我国第一套龙年生肖邮票《庚辰年》于1988年1月5日发行,全套1枚,面值8分。这套邮票的设计是面向社会公开征集的,最后年仅24岁的中央美术学院学生祖天丽的创作入选。设计者综合了木版年画、剪纸、刺绣等民间艺术的特长,邮票图案上的这条龙不以雄姿惊人,不以威猛慑人,而以寓于亲切之情、活泼之性,笑龙扬头舞爪,腾跃吞吐,充满了活力。



我国第一套龙年生肖邮票《戊辰年》于1988年1月5日发行。



第二套龙年生肖邮票《庚辰年》于2000年1月5日发行。



第三套龙年生肖邮票《壬辰年》于2012年1月5日发行。



第四套龙年生肖邮票《甲辰年》于2024年1月5日发行。

本版图片均由海南日报记者王赫翻拍

第二套龙年生肖邮票《庚辰年》于2000年1月5日发行,全套2枚,面值为80分和2.8元。该邮票由黄里、郭承辉设计,祥龙腾飞(2-1)图案原型取自陕西省西安汉长安城遗址出土的汉代青龙瓦当上刻绘的龙,画面上采用的是一块黄色琉璃龙纹瓦当,龙的造型深厚简洁。设计者用黄、黑、红三种基本色,突出了历史感和古拙的效果;用金底色衬托了汉代瓦当上的青龙纹饰的主图,并绘有海水江崖纹样,既创造出了巨龙飞腾于滚滚波涛之上的艺术效果,又显得十分华贵。旭日东升(2-2)采用白底色,并绘有一轮旭日跃出大海的景象,草书“龙”字采用明代著名书法家吴亮手书,寓意中华龙犹如旭日东升,朝气蓬勃。两枚邮票图案右上角均钤有一方“庚辰”二字红色印章,点明了画题。

一只全身金鳞的盘龙,张牙舞爪、怒目圆瞪,这就是第三套龙年生肖邮票《壬辰年》。该邮票于2012年1月5日发行,全套1枚,面值为1.2元,由陈绍华设计。邮票图案为一条金、红相间的蟠龙腾空而起,尖牙利爪,圆睁双眼,形象威严庄重、一身正气。画面采用了龙正面角度,力求表现出龙的雍容与威严。

第四套龙年生肖邮票《甲辰年》于2024年1月5日发行,全套2枚,面值均为1.2元,由王虎鸣设计。第一枚邮票“天龙行健”展现了一条昂首奋发的金龙,象征蓬勃向上、自强不息的精神风貌。其形象和姿态源自故宫九龙壁,灵动宛转而不失敦厚威严;第二枚“辰龙献瑞”图案源于中国传统吉祥纹样“祥龙拱璧”,画面整体与邮票外形构成“天圆地方”的格局,和谐而庄重。中央玉璧有“祥瑞”二字合文,寓意祥和圆满、福瑞安康,上方的如意纹样传递出和顺致祥之意,下方的水纹、云纹与龙形象共同展现了龙腾四海的宏阔景象,表达出风调雨顺、国泰民安的美好愿望。

海南“龙邮” 亚龙湾及传统习俗

海南民俗文化中也少不了龙的身影,并且在方寸上得以体现。

1998年4月13日,为了庆祝海南建省办经济特区十周年取得的成就,我国发行《海南特区建设》特种邮票,全套4枚,其中第四枚邮票为“亚龙湾国家旅游度假区”。“图腾柱”置于邮票图案中心,把远古与现代、古朴与时髦、神秘与真实巧妙地结合在一起,醒目而壮观。图腾柱位于亚龙湾中心广场,高26.8米,是亚龙湾的地标建筑,柱上雕刻有龙类图形五个,除一标准形态之龙外,有原始形态之龙、鱼身龙、衔物状龙头等。

亚龙湾和“龙”有着密切联系,其古称“牙琅湾”,后称“牙龙湾”。有人将三亚海湾比作一条巨龙,牙龙湾正好是龙的牙齿位置。“亚龙”“牙龙”都和“牙琅”谐音,1992年6月更为现名,寓意这一美丽海湾将像巨龙一样腾飞。

从历史记载到民间习俗,龙的形象和精神在海南文化中占据着重要地位。古代的海南,地理位置偏远,人迹罕至,可谓名副其实的天涯海角。然而,天涯海角也和“龙”有着不解之缘。有一则灯谜——“天涯海角打一生肖”,答案是“龙”,因为十二生肖里,只有龙能上天、入海。

在海南岛先民心目中,海龙王是一种护佑平安的海神形象。时至今日,海南一些渔村仍有拜龙王、赛龙舟的习俗。国家邮政局于2001年6月25日发行《端午节》邮票,全套三枚,其中一枚描述的就是赛龙舟的习俗。