

我在海南的冬季等你

青年歌唱家顾莉雅

海南日报记者 蔡曼良



顾莉雅新歌海报。



顾莉雅儿时演出照。



本版图片均由受访者提供
顾莉雅艺术照。

从海南走出去的歌手不少，有一位名叫顾莉雅，17岁就开始“北漂”。在这些年的音乐创作中，她总不忘从海南汲取养分和灵感。2023年的海南冬天格外温暖，在这样的暖冬时节，顾莉雅带着新歌《我在海南的冬季等你》回到家乡。



扫码看
顾莉雅讲述
新歌创作故事

采访：蔡曼良
摄像：韦茂金
剪辑：周淑仪
场记：陈美君

母亲是“伯乐”

1983年，祖籍江苏的顾莉雅出生于海南琼中阳江农场。在与歌唱结缘之前，顾莉雅走了不少“弯路”。如果要问顾莉雅人生中的第一位“伯乐”是谁，无疑是她的母亲。

顾莉雅幼年时父母离异，母亲凭一人之力抚养她和姐姐。尽管生活并不富裕，但顾莉雅的妈妈从未放松对她的教育和培养。顾莉雅4岁时，妈妈就自己报名，然后带上顾莉雅去学健美操。后来，顾莉雅又被母亲安排去学习武术。

真正开启顾莉雅音乐之路的，要从一盒磁带说起。在顾莉雅的记忆中，小时候家里最值钱的东西就是一台录音机和几盘磁带。“有一盒磁带是潘美辰的，我经常跟着唱，尤其是她那首《我想有个家》。”顾莉雅回忆道。

由于父母的关系问题，顾莉雅小时候对《我想有个家》特别能共情，总是不厌其烦地跟唱。母亲惊讶地发现她很不错，后来碰巧在报纸上看到举办明星杯歌唱比赛的消

息，就为她报了名。

顾莉雅很顺利地地从初赛晋级到决赛。决赛那天，顾莉雅选择演唱那首她熟悉的《我想有个家》。她在台上忘情地唱着，每一句歌词都倾注了小莉雅对一个完整的家的渴望，唱到最后，小莉雅情不自禁就哭了，甚至无意中跪下了……那时的顾莉雅才8岁。

那次比赛，顾莉雅获得了特别奖，奖金50元。“那个时候的50元对我们家真的是巨款，妈妈给我买了人生中第一支冰激凌，那个甜啊我一辈子都难忘。”此后，顾莉雅开始在妈妈的带领下参加各种歌唱比赛，随着多次获奖，10岁时被邀请加入少年宫艺术团合唱团，开始专业地学习演唱。

“我一生中更应该感谢的人，是我的母亲。因为她帮我选择了一项我热爱的人生事业。”顾莉雅无比感激母亲当初的决定。而在音乐这条道路上，母亲给予她的支持还远不止报名参加一个比赛。

只身闯荡京城

“我的每一个机会都是自己争来的。”

高中毕业后，17岁的顾莉雅独自前往北京闯荡。当时的她，发誓要在这座承载着无数年轻人梦想的城市里闯出名堂。最初的“北漂”生活并不容易。顾莉雅租住在地下室，为了找到一份唱歌的工作，她问了一家又一家酒吧。北京人才济济，她数不清被拒绝了多少次，好不容易才得到一个“替补”歌手的机会。

顾莉雅不放过每一次演出和比赛的机会，在演唱工作之余她还会给制作公司和音乐人演唱歌曲小样，她熟练驾驭多种曲风。“我唱了有数千首歌曲小样，录音老师都说，有歌曲小样，找顾莉雅唱一定没问题！”

演出和比赛之余，顾莉雅从未忘记对每位歌手而言最重要的一件事——发专辑。2004年，顾莉雅为首张专辑《冲动》精心录制了8首歌，就在她满心期待要发行专辑时，版权归属出了问题。最终，顾莉雅的母亲卖掉

房子，凑了15万元，为顾莉雅化解风波提供了重要支持。

顾莉雅有首歌《越走越深》，其中有句歌词是，“我背负着两代人的期望”。在她看来，她来北京，除了要圆自己的音乐梦，她还带着母亲的期望。也正是这样的信念支撑，她克服了“北漂”的辛苦，并迅速从首张专辑的失利和挫败中调整过来。

凭着韧劲和实力，顾莉雅先后就职于全总文工团、煤矿文工团、原海政文工团。在一场场慰问演出中，顾莉雅的歌声越传越远。她还多次参加拉脱维亚国际流行音乐大奖赛、中央电视台青年歌手大奖赛等国内外高级别专业歌唱比赛。此外，顾莉雅还为《宝莲灯》《开罗宣言》等多部影视剧演唱原声带，其中，她演唱的电视剧《宝莲灯》的插曲《爱上一个人》也随着该剧的热播，成为许多90后的童年记忆。

音乐作品中浓浓的海南情结

“撻呀撻米谣，啲呀一又一，咯咯将将把米撻，咯咯将把米撻……”这是被顾莉雅加入到她的代表作《这片海》中的一首海南话民谣小调。也是从歌曲《这片海》开始，顾莉雅为更多人所熟知。在她看来，《这片海》的大获成功，关键在于“海南”二字。

《这片海》的词曲均由顾莉雅原创，她坦言，自己花了11年才真正完成这首歌。歌曲中的“这片海”指向的既是心中的理想，也是家乡海南。决定“北漂”时，顾莉雅就暗自定下目标：有朝一日用自己的歌声和音乐让更多人认识家乡海南。

因此，她从2000年便开始为创作《这片海》做准备，并一直等合适的机会让这首歌问世。在完成整体的词曲创作后，她感觉这首歌里缺了点东西，一种能让整首歌“抓”人的东西。偶然的的机会，她重温了儿时常听的海南话民谣小调，将民谣加入作好的词曲中，重新编曲，一首富有生命力的《这片海》由此诞生！

“整首歌就‘活’了！我觉得是时候推出了。”2011年，顾莉雅将《这片海》放到专辑中推向市场。这首歌还被选作她主演的在海南取景的电影《毕业那年》的主题曲。

“为海南歌唱这件事就像一颗种子，从我北上就种下了，但我知道只有我更有影响力，才有更多人听我歌里唱的东西。”在自己的音乐越来越有分量后，顾莉雅意识到为海南宣传的好时机

来了。

她开始在越来越多的作品中添加“海南元素”。而这些年来，她更是不遗余力地演唱多首展现海南发展与风貌的歌曲，包括《双创新征程》《三角梅之恋》《博鳌圆舞曲》等。

过去的几年，“升级”为母亲的顾莉雅忙于照顾家庭，鲜有作品发布。而在2023年的冬天，她带着一首温暖的新歌《我在海南的冬季等你》重新回到大众的视野。

在顾莉雅看来，冬季的海南始终生机盎然，在海南过冬是一件惬意又幸福的事。她想将这样的幸福传递给更多人，于是她与伙伴一同创作了这首新歌，想要借歌声向全世界发出真挚的邀请。

“我在海南的冬季等你/万泉为盏/对酌光阴……”歌曲的歌词是一组由六个句子构成的排比句，简单易记。据顾莉雅介绍，歌曲加入了阿卡贝拉的和声，前奏中清澈的和声与海浪声相映衬，为听者营造出置身椰风海韵的场景。轻盈的节奏和明快的音符如星夜下的海面，波光粼粼。

“这首歌主打一个‘接地气’，老少皆宜，适配面很广，作为桑巴、恰恰等舞蹈的配乐也很合适。”顾莉雅说。目前，该歌曲已经在各大音乐平台上架，点击量不断攀升，上榜热门搜索歌单，收获了较好的反响。

如今，那个8岁就上台演唱《我想有个家》的女孩，已经把家安在实现自己音乐梦的地方。但在顾莉雅心中，海南是永远的家。海南给她的滋养，让她有了最终圆梦的底气。为海南歌唱，是无论身处何方，她都会坚持的事。☑