



会徽。
（官网截图）

第十二届全国少数民族传统体育运动会新闻发布会在京举行 会徽、吉祥物等集体亮相

吉祥物

名为“吉贝”的海精灵
名字取自《尚书·禹贡》和苏东坡的诗词

会徽

由三角梅、鹿回头造型以及数字“12”构成
三角梅是海南的省花
鹿回头是三亚市的文化标志

制图
杨千懿

本报北京1月19日电（特派记者刘杰 周月光）1月19日上午，第十二届全国少数民族传统体育运动会新闻发布会在北京举行，介绍了本届运动会的会徽、吉祥物、宣传画和运动会歌曲，以及比赛与表演项目等情况。

据介绍，本届运动会会徽和吉祥物由清华大学美术学院设计团队设计。会徽

由三角梅、鹿回头造型以及数字“12”构成，三角梅是海南的省花，代表热情、坚韧不拔、顽强奋进，鹿回头是三亚市的文化标志，坡鹿展现了体育赛事的运动之美。吉祥物是名为“吉贝”的海精灵，名字取自《尚书·禹贡》和苏东坡的诗词，在历史上专指“黎锦”这一中华优秀传统文化的典型代表，黎锦也是世界级非物质文化遗产

产，同时吉贝也有“吉祥宝贝”的意思。海精灵身着宇航服，寓意星辰大海，AI智能眼镜中映射出海南自贸港的标志，展现了迈向中国式现代化的精气神。

8幅宣传画由中国美术馆设计，以铸牢中华民族共同体意识为核心理念创作，融入中华优秀传统文化元素和海南人文地标、自然景观，生动展现了“团结

奋斗、扬帆征程”的重要内涵。

运动会同时创作了两首歌曲，其中《海天相连》由词作家陈涛、作曲家王备联袂制作，《同心圆的拥抱》由词作家王平久、作曲家常石磊联袂制作。

第十二届全国少数民族传统体育运动会是海南举办的规格最高、规模最大的综合性民族体育盛会，海南省坚持以铸牢

中华民族共同体意识为主线，紧扣“平等、团结、拼搏、奋进”的办会宗旨，举全省之力精心做好各项工作。

本届运动会比赛项目分为竞赛项目和表演项目。竞赛项目有18项，其中攀椰竞速为本届赛事增设的竞赛项目。表演项目分为竞技、技巧和综合三类，预计有160余项。

第十二届全国少数民族传统体育运动会官网上线 轻点鼠标“云”看运动会

本报北京1月19日电（特派记者刘杰 周月光）1月19日上午，在第十二届全国少数民族传统体育运动会新闻发布会上，运动会官方网站正式上线，网友们只需轻点鼠标，即可随时随地“云”了解本届运动会的赛事情况和各项活动。

第十二届全国少数民族传统体育运动会官方网站设计风格简洁清爽，美观大方，既体现民族文化，又展现体育赛事的运动感；既清晰明了展示赛事盛况，又兼具实用性、服务性功能，是集赛

事信息获取和赛事服务功能为一体的综合赛事服务窗口。

据介绍，本届运动会官方网站由海南日报报业集团开发建设和运营维护，设置新闻中心、赛事介绍、赛事文化、往届回顾、走进自贸港五个主栏目。

新闻中心栏目下设置官方发布、筹备动态、精彩影像、媒体聚焦等二级栏目。在这里，网友可以一目了然了解到运动会官方发布的信息和相关政策，随时掌握赛事筹办的各种动态新闻及赛

事进行中的相关报道，领略运动场上的精彩瞬间。

赛事介绍栏目由赛事简介、组织机构、赛区风采组成。赛事简介部分简要介绍全国少数民族传统体育运动会来源和内涵，并对18个竞赛项目分别进行介绍。其中，官网设计团队别具匠心地吧项目简介图标设计成色彩缤纷的“12”样式，代表第十二届全国少数民族传统体育运动会，特点突出，令人印象深刻。赛区风采部分用多张高清图

图展现海南省三亚市、陵水黎族自治县和新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州昭苏县三个举办地的壮美景观和场馆信息。

赛事文化栏目主要呈现会徽、吉祥物、宣传画以及设计理念说明。

走进自贸港栏目主要发布海南自贸港相关信息，从经济、文化、旅游、生态等方面推介海南，形成展现海南风采的“文化名片”。同时转载海南自贸港有关政策解读，让更多人了解海南、认

识海南、读懂海南。

往届回顾栏目发布以往各届全国少数民族传统体育运动会相关信息，网友可回顾往届精彩瞬间和民族体育发展脉络。

第十二届全国少数民族传统体育运动会官网运维方海南日报报业集团有关负责人表示，将依托强大传播矩阵和媒体运营能力，及时发布运动会相关信息，通过图文、视频等多媒体形态，全方位呈现和传播运动会盛况。

网址

www.12mzydh.cn

五个主栏目

新闻中心、赛事介绍、赛事文化、往届回顾、走进自贸港

筹备

相约浪漫天涯 共享精彩赛事 第十二届全国少数民族传统体育运动会各项筹备工作基本就绪

本报北京1月19日电（特派记者刘杰 记者周月光）1月19日，海南日报记者从在北京召开的第十二届全国少数民族传统体育运动会新闻发布会上获悉，海南精心组织筹备，目前运动会各项筹备工作基本就绪。

海南省委、省政府高度重视运动会筹备工作，建立了“省级筹委会+市级执委会”的工作机制，统筹推进各项筹备工作，力争给全国人民呈现一场“特色鲜明、精彩纷呈、节俭安全”的体育盛会。

在赛事组织工作方面，海南成立15个单项竞赛委员会，全面负责竞赛表演工作的计划、组织、运行和保障工作。值得一提的是，2023年，三亚通过承办珍珠球、民族式摔跤等10个项目运动会测试赛和海南省第七届少数民族传统体育运动会，圆满完成了竞赛组织、接待服务、安全保障等各项工作的实战演练，为本届运动会的成功举办奠定了良好基础。

作为主办城市，三亚围绕“办好一次会，搞活一座城”，市四套班子领导齐上阵组建赛事指挥体系，抽调全市精干力量，成立近200人的全职工作专班，集结64家成员单位，全力确保运动会竞赛组织专业化、场馆建设精品化、后勤保障精细化、安全保卫精准化、信息保障智能化、城市运行高效化，不断夯实办会基础。

发布会上，海南向全国各族人民群众发出诚挚邀请：“欢迎大家届时相约在浪漫天涯，共享精彩赛事，共同为各族运动健儿加油鼓劲。实地感受海南的阳光沙滩、椰风海韵，实地感受琼州大地呈现的新气象、新发展和新变化，一起共享时代机遇，共谱自贸港发展新篇章。”



一月十九日，新闻发布会现场展示的第十二届全国少数民族传统体育运动会宣传画。

访谈

中国美术馆馆长吴为山： 8幅宣传画 绘出民族携手奋进故事

■ 本报特派记者 刘杰 周月光

第十二届全国少数民族传统体育运动会将于今年年底在三亚举行，这是4年一次的民族团结的盛会。在1月19日举行的新闻发布会上，由中国美术馆馆长吴为山团队创作的8幅宣传画惊艳亮相。当日，海南日报记者在中国美术馆采访吴为山，了解宣传画背后的故事。

“我们在设计宣传画时首先想要体现‘民族团结的盛会、群众体育的盛会’这一主题，大家虽然来自不同的地域，但亲如一家，56个民族像石榴籽一样紧紧地抱在一起。”吴为山说，其中两幅宣传画以祖国山水画卷为主体构图基础，结合海南省地域人文、自然景观等元素，描绘56个民族携手奋进，共同迈向现代化的时代风貌。

吴为山团队通过精心构思和打磨，数易其稿。“一开始，宣传画在设计时两旁有一些留白，我们感觉画面显得不够饱满，于是想到让人物冲出画面的视觉感官设计，形成一种立体的、独特的视觉冲击，给画面带来一种韵律感，具有强烈的感召力和感染力，让人们能从作品中感受到精神上的鼓舞。”吴为山说。

吴为山介绍，宣传画色调明亮，色彩以暖色为主，冷色衬托。在画面的内容安排上，加入不少海南的标志性建筑，这些建筑和大自然融为一体，充分体现人与自然和谐共生的生动画面，也着力突出海南自贸港建设蓬勃发展的盎然生机。

“在创作过程中，我们团队也遇到过不少挑战，比如这么多的少数民族和少数民族传统体育运动项目，我们都需要一个个去了解透、研究透，才能在宣传画中将它们各自的特色淋漓尽致地展现出来，但又统一在一个主色调当中，从而完美地呈现在大家面前。”吴为山说。（本报北京1月19日电）



↑1月19日，媒体记者参加第十二届全国少数民族传统体育运动会新闻发布会。

←1月19日，工作人员在新闻发布会现场摆放第十二届全国少数民族传统体育运动会吉祥物。

本版图片除署名外均由本报特派记者 王程龙 摄



本届运动会官网设计团队把18个竞赛项目和表演项目设计成色彩缤纷的“12”样式。