

关注

近期,教育部公示2023年全国青少年学生读书行动优秀案例和“书香校园”名单,我省儋州市、澄迈县入选优秀案例,三亚市第九小学、万宁市万城小学获评书香校园。这是我省积极打造书香校园、引领学生畅享“悦读”的缩影。

长期以来,我省中小学校多措并举,着力构建“人人、时时、处处”可读书的“阅读新场景”,引导中小学校学生“爱读书、善读书、读好书”,不断提升中小学生学习阅读素养。



华东师范大学第一附属中学乐东黄流中学学生悦享书香。

资讯

教育部: 增设5个新医科专业 服务健康产业发展

陈鹏

近日,教育部印发通知,制定发布《服务健康事业和健康产业人才培养引导性专业指南》,设置5个新医科人才培养引导性专业,供有关高等学校在增设新医科专业中参考。

这5个专业分别是:医疗器械与装备工程、老年医学与健康、健康与医疗保障、药物经济与管理、生物医药数据科学。

新专业的设置意味着什么,将给医学人才培养带来哪些改变?记者就此进行了采访。多位专家表示,5个专业的增设均是为了对接国家重大需求,服务健康事业和健康产业发展新态势,其共性特征突出体现为“交叉融合”。

武汉大学基础医学院副院长长江介绍,“我国大健康产业市场规模巨大,产业升级迅速。在人口老龄化、医疗服务需求个性化的今天,社会急需培养更多复合型医学人才。医疗器械与装备工程、生物医药数据科学属于国家急需的战略新兴专业,目前专业人才紧缺;随着慢性病和退行性疾病患者规模不断扩大,老年医学与健康、健康与医疗保障、药物经济与管理等领域的复合型人才需求也将不断增加。新增专业紧贴行业产业发展脉搏,科学研判行业产业发展需求,很有前瞻性。”

从课程设置上看,5个新设专业均属于“交叉融合”:医疗器械与装备工程专业属于医工交叉,生物医药数据科学属于医理信交叉,老年医学与健康、健康与医疗保障、药物经济与管理属于医理文交叉。“新增专业充分体现了面向世界科技前沿、面向国家重大需求、面向人民生命健康的战略方向,职业发展前景值得期待。”

近年来,我国高校医学专业经历了一系列调整。截至2022年,新一轮医学门类学科专业目录修订完成,最初下设基础医学、临床医学、公共卫生与预防医学、中医、中西医结合、药学6个一级学科,而后依次增设了口腔医学、中药学、特种医学、医学技术和护理学5个一级学科。

“此次引导性专业的设置,拓展了学科专业动态调整的空间,是学科专业目录管理的重大创新。”北京航空航天大学公共管理学院教授赵世奎介绍。(据《光明日报》)

多彩校园

三亚学院举办时装大秀 锦上黎裳艳若云

本报记者 徐慧玲

当民族风情遇上时装大秀,会碰撞出什么样的火花?近日,三亚学院举办第十五届“三亚的冬天”服装设计大赛优秀作品展演。本次活动的主题为“寻迹”,旨在引导学生打破传统与现实的界限,以丰富的想象力和创新力进行服装设计。

此次展演的一大亮点是“数字服装”。三亚学院艺术学院学生李思诚、肖建国设计的服饰作品“未来之城”,将AI与元宇宙的概念元素融入服装设计,成为三亚学院艺术学院深化课程改革、实现数字化转型的一次成果展示。

动物纹、植物纹、几何纹的图案沿着裙摆飞舞,经纬交织的黎锦被剪裁成华丽服饰……三亚学院艺术学院服装与服饰设计专业学生甘婧宜设计的作品“锦上黎裳”,让人眼前一亮。黎锦光辉艳若云。让更多人发现黎锦不一样的美,是甘婧宜创作的初衷。她说,“黎锦有丰富的传统纹样,生动体现了黎族的民俗风情,是我创作‘锦上黎裳’这组服饰作品的灵感来源。”

在服饰廓形的选择上,甘婧宜没有使用包臀裙的设计,而是选择与之相反的大廓形,同时融入许多弧形元素,目的是与黎锦传统纹样中有棱角感的线条形成强烈对比,设计出独特的视觉效果。“这组服饰作品既体现了浓郁的黎族文化特色,又紧跟时尚潮流,希望能让更多人感受到黎锦的万千风采。”甘婧宜说。

“三亚的冬天”服装设计大赛是三亚学院艺术学院服装与服饰设计专业一年一度的盛事,已经连续举办了十四届。



甘婧宜设计的特色服饰。

校园书香 香自何来

我省推动书香校园建设,引领学生畅享“悦读”

本报记者 张琬茜

筑牢“底子” “最美阅读空间”书香四溢

迎着暖阳步入书香校园——三亚市第九小学,一个水滴状喷泉景观池映入眼帘,它有个悦耳的名字——“小水滴”。知识如水,汇滴成海,学校“蓝海阅读空间”的名称由此而来。

三亚市第九小学校长陈人珊介绍,以“小水滴”为中心,该校“蓝海阅读空间”呈现出以教室图书角为内环、双教学楼“珊瑚虫”书吧与“灵悦读”空间为中环、图书馆与阅览室为外环的空间布局。

在“珊瑚虫”书吧内,形似水滴的书架上摆放着各类书籍,墙上的涂鸦充满童趣,吸引了许多学生前来阅读,陈磊便是其中之一。短短一个学期,他就从学校图书馆借阅了40余本书。

洋浦第一小学里同样书香四溢。“校内的英语绘本馆‘魔法屋’,深受学生喜爱。”该校英语学科主任何丹萍表示,“魔法屋”是一间面向学生开放的英语书屋,内有全英文读本,可满足不同层次学生的阅读需求,针对有阅读困难的学生还提供了点读笔。

课余时间,洋浦第一小学学生三五成群走进诵读亭。据介绍,诵读亭内设3个“智慧书柜”,形似复古电话亭,师生们可以借助机器进行朗读录音,锻炼表达能力。

在定安县富文镇坡寮学校,“阳光儿童之家书吧”成为孩子们的知识“加油站”,共有藏书1.5万册。该校每学期还会从不同渠道补充和更换新书籍,以满足学生日益增长的阅读需求。

“目前,三亚九小、洋浦第一小学、定安县富文镇坡寮学校等我省21所中小学校被授予我省‘最美阅读空间’荣誉称号。”省电化教育馆有关负责人介绍,近年来,我省从理念、功能、资源支撑、服务、信息化环境、文化特色6个维度,对全省中小学校50个“最美阅读空间”案例进行综合评选,我省21所中小学校入选。这些入选案例形成了一批可复制、可推广的阅读空间建设管理经验,不断擦亮我省中小学生学习“特色印记”的阅读底色,筑牢书香校园的“底子”。

搭建“梯子” 不断激发学生阅读兴趣

每年的学校“读书节”,华东师范大学澄迈实验中学的学生们,都有机会与“名师大咖”面对面交流。

近年来,华东师范大学澄迈实验中学积极挖掘名家资源,先后邀请国学研究专家米鸿宾、知名服装设计师周锦等来到“读书节”,为师生们带来一场场精神盛宴。

“学校心新空间、心新图书馆、国学教室几乎每天都有交流研讨和专题学习,沉浸式阅读让图书馆以文化人的功能落地生根,场景化活动让图书馆以育人的效能开花结果。”华东师范大学澄迈实验中学信息处主任谭保鸿表示。

海口市五源河学校教务处副主任王丽介绍,该校各年级每月都会举办一次阅读交流成果展,通过课本剧表演等特色活动,鼓励学生将名篇名著中的一个经典故事呈现在舞台上。此外,该校还通过“每日一读”“每周一赏”“每月一分享”“每学期一评比”等活动,让校园阅读成为常态;推动“最美家庭书房”评比活动成为家校共建新纽带,让家庭阅读氛围愈发浓厚。

以书本为双桨,学校阅读空间还成了孩子们个性的张扬地、兴趣的圆梦场。“学校‘蓝海阅读空间’为开展学生社团工作提供了有力支撑,尤其是语言类社团,不断挖掘孩子们的言言天赋,提高他们的阅读、讲述、写作等语言能力。”三亚市第九小学大队辅导员赵秋迪说。

“通过参加丰富的阅读活动,孩子不仅爱上了阅读,还会主动与父母分享心得体会。”海口市五源河学校学生家长张静云欣慰地说。

充实“里子” 让学生养成良好阅读习惯

营造书香校园,不仅仅要打造优质的校园阅读空间,更重要的是让学生真正享受阅读,从中获得知识滋养。

如何养成良好的阅读习惯呢?海南华侨中学美丽沙分校初三年级主任高小棉建议,可以充分利用课堂平台,以文荐书,巧用故事悬念激发学生阅读兴趣。

“当学生们沉浸在教师声情并茂的讲述中、迫切期待聆听故事大结局时,老师不妨停止讲述,告诉学生‘想知道故事的结局是什么,快去读原著吧’。”高小棉认为,以扣人心弦的故事情节引发学生的好奇心,再适时向他们推荐相关阅读物,往往比直接推荐书籍更有效果。

“教师与学生交流时若自带‘书香气’,出口成章,妙语连珠,也能在无形之中感染学生。”王丽告诉记者,为了让学生阅读质量双升,海口市五源河学校还特制了不同种类的阅读记录本。其中,“课外阅读登记本”记录学生课外阅读量,内容包括阅读时间、阅读书名和篇目、自我评价或家长评价等;“课外阅读摘抄本”展现学生的读书质量,内容包括让学生印象深刻的人物、摘录优美词句等。

为了鼓励学生爱上阅读,三亚市第九小学特别设置了图书借阅积分礼品自助兑换机,学生每借阅一本图书即可获得一个积分,凭借积分可自助兑换礼品。

为中小学生学习提供切实有效的阅读支持,离不开学校和家庭的“双向奔赴”。王丽认为,家长想引导孩子爱上阅读,行之有效的办法便是家长热爱阅读,经常与孩子“共读一本书”,“亲子阅读一段时间后,家长和孩子可以分别讲述自己对书本的理解,分享彼此的阅读经验,不断提升孩子的表达能力,培养孩子的阅读兴趣。”

读万卷书,行万里路。营造书香校园,既要扮靓“面子”,更要做实“里子”,如此一来,校园“悦读”才能蔚然成风。



三亚市第九小学“灵悦读”空间。本版图片均由受访者提供

连续两年斩获国家级诵读大赛两个一等奖 这个学生社团为何“声声入耳”?

本报记者 张琬茜

“一等奖!”近期,收到微信群弹出的消息后,海南中学高二学生、主持社长张渲宁激动不已。

近期,第五届中华经典诵读大赛总决赛落幕,海南中学主持社的《月光下的中国》从全国中学组710件作品中脱颖而出,获得大赛一等奖第4名。该社另一个诵读节目《等待》获得大赛一等奖第9名。

“14名女生参加了《月光下的中国》群诵表演。”海南中学主持社指导教师杨潇潇介绍,从表演服饰、背景音乐到队形变换,每一个环节都由社团团队设计编排,力求精益求精。

记者注意到,在上一届诵读大赛中,海南中学主持社的群诵节目《如果没有李白》《土地的誓言》夺得两个一等奖,获得我省在该项赛事上的最好成绩。

连续两年斩获国家级诵读大赛两个一等奖,这个团队是如何做到的?“我们始终有一个共同的信念:既然要做,就要做到最好!”海南中学主持社指导教师刘美玉表示。

海南中学主持社社员来自该校多个年级,其中既有初一学生,也有高三学生,课程安排各不相同。作为团队“领头羊”,张渲宁拥有丰富的舞台表演经验。除了担任《月光下的中国》《等待》两个节目的主角外,她还要协助老师组织社团成员排练。面对第一次参赛的社团成员,张渲宁耐心传授舞台演出经验,帮忙纠正发音、调整情绪等。“一开始我的语速过快、仪态不够好,心里非常忐忑,生怕给团队拖后腿。多亏学姐热情帮助,我的演出状态才能越来越好。”海南中学初二学生韩非同说。

团队中,初次登台表演的学生

不在少数。如何在短时间内提升他们的诵读水平?“没有捷径可走,唯有反复练习,及时发现问题、解决问题。同时,还要结合每个人的声音特点,安排相应角色。”刘美玉说。

海南中学初三学生王君好在节目《等待》中扮演邓稼先。为了演好这个角色,他提前做好功课,了解故事背景、人物特点,认真学习诵读技巧。



海南中学主持社诵读节目《月光下的中国》剧照。

缤纷社团