

关注苏轼主题文物展

4道防线守护、展一次“睡”三年、定期做“SPA”……
千年文物如何“保鲜”？

■ 本报记者 刘晓惠

古书画界有一句行话，“纸寿千年绢八百”。这是说纸能保存千年，绢丝能保存八百年。在将于2月1日正式面向公众开放的“千古风流不老东坡——苏轼主题文物展”中，有多件已近千年的法书类文物，包括苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄“宋四家”真迹等。

在一定程度上说，这些距今已有千年的文物，每展出一次都有磨损风险。在展出过程中，如何做好千年文物的保护工作？如何做到观赏保护两不误？海南日报记者对此进行了采访。

4道防线守护

让文物在最适宜的环境中保存

1月27日，记者来到苏轼主题文物展提前探馆。在有的展柜里，角落放着一个并不起眼的小盒子，这是温湿度传感器，也有的完全隐藏在展柜下方。

“这是预防性保护用到的传感器，它可以监控展柜里的温度湿度，以便让文物在最适宜的环境中保存。”省博物馆藏品保管部研究馆员王静说。

2月1日，这些“国宝级”的真迹文物展出，势必会引来一波接一波的观展高峰，人流可能对室内的温度和湿度产生影响。为此，省博物馆特地升级了4道保护防线，做到预防性保护，实时调控文物所处的环境。

省博物馆文物保护与修复部主任、研究馆员包春磊介绍，这4道保护防线一是展厅整体的大环境，为

迎接苏轼主题文物展，省博物馆将展厅空调全部更新，能更精准地调控展厅内的温度；二是在展厅内增设了8台除湿机，24小时启动，连日的阴雨天也不会影响展厅里的湿度；三是为文物量身定做的展柜，会根据不同文物的保护要求实施环境监测，随时进行数据调节，每个展柜都是一个小小的生态系统，针对不同材质的文物，精确调控微环境的相对湿度；四是在展厅的门口外侧上方加装了风幕机，形成一面“无形门帘”，风幕机的高速气流可以有效地阻挡室外灰尘、水汽，使整个展厅形成一个密闭的环境，为文物营造一个更“舒服”的环境。

为什么文物的保护要严格控制温湿度？据了解，纸质书画作品如果在湿度较高的环境里易发霉变质；在温度较高的环境中，书画文物的材质、颜料劣化反应速度加快。而在温湿度较低的适宜环境中，反应速度则减慢，利于长久保存。

在一次次转移、展出过程中，如果环境温湿度波动变化大，书画文物的“寿命”会受到很大的影响。“所以以文物预防性保护要由调控环境入手。”包春磊说，文物保护工作类似于人追求身体健康，要在夏天时避暑、冬天时避寒，文物同样需要比较舒适稳定的环境，才能长期保存。

珍贵文物展一次、“睡”三年
展出期间定期做“SPA”

此次苏轼主题文物展汇集了故宫博物院21件文物，其中法书类文物12件、绘画类文物3件、碑帖类文物2件、器物类文物4件。



苏轼主题文物展展出的部分书画文物。本报记者 张茂摄

故宫博物院书画部副研究馆员王喆介绍，在故宫博物院对文物冠有两种号，一种叫“故”字号，就是自古以来就藏于故宫的文物；一种叫“新”字号，就是中华人民共和国成立后，通过个人捐赠、收购、调拨等方式进入故宫的文物。这次展出的“宋四家”真迹都是“故”字号文物，都是一级文物，在经过展览之后都要有三年“休眠期”。

单霁翔担任故宫博物院院长时曾就此解释说，故宫有自己的制度，对于珍贵古画，展一次，“睡”三年。“很多宋画到现在已经差不多接近千年了。而每次展览，保护工作做得再好，每次展开也都是会有摩擦的。为了不被疲劳地使用，必须在每次展出

之后让它们充分地休息，制度看起来死板，但效果是显而易见的。”

省旅文厅副厅长、省文物局局长苏启雅说，此次苏轼主题文物展筹备时间长，很大一部分原因就是等文物从“休眠期”中“苏醒”。此次展出后，若大家还想再看到“宋四家”真迹，只能再等至少三年。

这些珍贵的文物，流传不易、展出不易、保护不易，要像呵护婴儿般给予照料。在展出过程中，省博物馆还会提前给文物所在环境做“SPA”，就是给文物所在展厅进行熏蒸杀虫预防。

包春磊说，由于这次展出的许多是木质、纸质等文物，容易出现虫害，对展厅进行熏蒸就是为了消除

病虫害。

给文物做熏蒸需要特定的机器，放入特定的杀虫剂后，经内置扇叶吹动，可持续使杀虫剂挥发，充满整个展厅空间，起到熏蒸消毒的作用。在实施熏蒸净化前，工作人员会针对不同虫害，筛选配备不同的杀虫剂，进而提高熏蒸的针对性和有效性。

同时，包春磊也提醒计划前往观展的市民游客，在观展过程中，不要对文物尤其是书画类文物使用闪光灯；在接近展柜观看文物时，最好不要用手触摸玻璃展柜，以免影响展柜内的温度和玻璃的清晰度。另外，在观展时不要把食品饮料带到展厅，避免招引蚊虫。

（本报海口1月28日讯）

“东坡讲坛”首讲将于2月1日开讲
故宫博物院副院长任万平带来主题演讲

本报海口1月28日讯（记者刘晓惠）作为“千古风流 不老东坡——苏轼主题文物展”系列配套活动之一，“千古风流 不老东坡——东坡讲坛”首场讲座将于2月1日在海南省博物馆开讲。首场讲座主讲嘉宾为故宫博物院副院长任万平，

将带来主题为《千古风流人物——苏轼及其历史的光芒》的演讲。

据了解，任万平曾策划主持“龙凤呈祥——清代皇帝大婚庆典展”“丹宸永固——紫禁城建城六百年”等多项专题性与综合性大展，并作为特邀嘉宾参加央视《国

家宝藏》《诗画中国》和北京卫视《上新了故宫》等多档文化节目，是国内文博界最具影响力的领军人物之一。

“东坡讲坛”是由省旅游和文化广电厅主办的“苏轼主题”公益文化活动，计划于1月31日至4月

30日“千古风流 不老东坡——苏轼主题文物展”期间每周举办1场。继任万平副院长开讲之后，还将邀请全国妇联副主席、中央民族大学教授蒙曼，中国苏轼研究会会长周裕棻，泰国 Kasetsart 大学孔子学院首任泰方院长、教授 Kanok-

porn Numtong（吴琼），中国苏轼研究会副会长、海南省苏学研究会理事长李公羽等国内外专家学者在琼开讲，通过名家系列讲座活动更加深入地阐释弘扬中华优秀传统文化和东坡文化，更加有效地打造海南东坡文化名片。

习近平的敦煌情

常走访志里记载的古寺、古塔等文物保护单位。

在隆兴寺调研时，习近平同志看见一块碑，上刻朱熹题写的“容膝”两字。旁边还有一块隋碑，因为年代太过久远，很多地方已经风化。

当时，习近平同志对工作人员说，“以后不能拓碑了，要把朱熹的题字碑封存起来保护好，那块隋碑也封存起来”。

后来，敦煌研究院的文物工作者还曾前往正定隆兴寺开展文物保护工作，留下一段特殊的缘分。

30多年来，置身莫高窟第61窟，习近平同志再次提到这块隋碑，回忆起保护正定历史文物的点点滴滴。

“保护好、传承好历史文化遗产是对历史负责、对人民负责。”

跨越数十载光阴，习近平同志始终怀着对中华文明的深厚情感，身体力行推动历史文化遗产的保护传承。北京中轴线北延、燕山脚下，中国国家版本馆中央总馆掩映在青山茂林之中。

2023年6月1日，习近平同志走进馆内的兰台洞库。洞库顶部，取材自敦煌唐代壁画中的飞天形象尽显东方美学神韵。

“盛世修文。”在兰台洞库，习近平同志多次说起这个词。“中华民族的一些典籍在岁月侵蚀中已经失去了一些”“但每一个时代都有一批人精心呵护它们，保留下来。到我们这个时代，一是平安稳定，一是有强烈的民族文化保护、建设的意愿，再有有这个能力。条件具备了，那就及时把这件大事办好”。

这又何尝不是对敦煌的寄语？近400年无人管理，历经战乱、偷盗、破坏……走过无数个日升月落，历经多少次九死一生，敦煌石窟才终于来到今天，在新中国的阳光下，明珠拂尘、重现光彩。

在敦煌考察时，习近平同志记行走在莫高窟窟区。洞窟外加固后的崖

体，与周边风貌浑然一体。

赵声良向习近平总书记介绍，上世纪60年代初，在国家十分困难的条件下，中央拨出巨款开展莫高窟危崖加固工程，抢救维修了莫高窟。改革开放初期，中央财政拨出专款，极大改善了敦煌研究院职工的工作生活条件。

历史与现实的鲜明对照，凸显了中华文明的繁荣兴盛、伟大时代的波澜壮阔。

敦煌研究院内的国内首个文物保护领域多场耦合实验室里，敦煌研究院保护研究所的工作人员们专心记录着各项数据。

实验室自2020年正式投运，分为夏季仓、冬季仓和风雨仓，可模拟-30℃到60℃、10%至90%相对湿度的环境。从莫高窟等地取来的土石样品将经受各种气象条件的考验，从而揭示石窟寺风化的奥秘，有针对性地采取保护措施。

“努力把研究院建设成为世界文化遗产保护的典范”“运用先进科学技术提高保护水平”……总书记的勉励，一直鼓舞着这里的每一个人。

“坚守大漠、甘于奉献、勇于担当、开拓进取”——习近平同志讲述的莫高窟精神正代代传承。莫高窟历史沧桑的壁画前，殷墟遗址的考古工地上，三星堆博物馆文物保护与修复馆里……千千万万的文脉守护者，悉心呵护着中华大地上的文化瑰宝。

文运与国运相牵，文脉同国脉相连。在福建全力保护三坊七巷、拨款支持鼓浪屿八卦楼修缮工作，在浙江保护良渚遗址这一“实证中华五千年文明史的圣地”……

习近平同志对古老文脉矢志不渝的保护，让登上城墙、望得见古塔、记得住乡愁的文化长廊在中华大地上徐徐展开，让中华民族现代文明的前景无限荣光——

“我们的文化在这里啊！是非常

文明的、进步的、先进的。将来传下去，还要传五千年，还不止五千年。”

“讲好敦煌故事，传播中国声音”

甘肃兰州，读者出版集团有限公司。一楼中厅展柜上，2022年推出的《甘肃藏敦煌藏文文献目录》格外醒目。

2019年8月21日下午，习近平总书记来到读者出版集团有限公司考察调研，在这里，总书记再次提起了敦煌。

副总经理富康年回忆说：“习近平总书记提到，敦煌文献涉及方方面面，是丰富的历史资料。这几年，我们积极贯彻落实总书记的要求，出版了一大批与敦煌、简牍相关的图书。”

敦煌藏经洞，记录着一段“吾国学术之伤心史”。

1900年，藏经洞被发现。彼时国力衰微，无数珍贵文物流失海外。

在莫高窟藏经洞参观时，习近平总书记主动讲到王圆箎道士发现藏经洞的经过。

抚今追昔，习近平同志指出：“国家强盛才能文化繁荣。”

2023年4月，“数字藏经洞”上线，数字孪生技术复原了洞窟实体与所藏文物。

动动手指，用户便可扮演不同角色，“穿越”至晚唐、北宋、清末等时期，与洪辩高僧等历史人物进行互动，感受洞窟营造、放置经书等不同场景，沉浸式体验敦煌文化。

“实现敦煌文化艺术资源在全球范围内的数字化共享”——在习近平总书记的勉励下，“数字敦煌”一步步一个脚印，正变成现实。

敦煌，中国通向西域的重要门户。古代中国文明来自古印度、古希腊、古波斯等不同国家和地区的思想、宗教、艺术、文化在此汇聚交融。

使者张骞凿空西域、萨埵太子舍身饲虎、反弹琵琶乐舞千年……历史长河奔涌，莫高窟数百个洞窟中栩栩

如生的壁画上，留下了文明交流互鉴的鲜明印记。

“中华文明的包容性，从根本上决定了中华民族交往交流交融的历史取向，决定了中国各宗教信仰多元并存的和谐格局，决定了中华文化对世界文明兼收并蓄的开放胸怀。”在文化传承发展座谈会上，习近平总书记话语坚定。

只有充满自信的文明，才会在保持自己民族特色的同时包容、借鉴、吸收各种不同文明；只有心怀自信的民族，才能在历史潮流激荡中屹立不倒，饱经磨难而生生不息。敦煌，正是这一历史进程的不朽见证。

带着这样的包容与自信，敦煌以开放的态度走向未来。

回顾敦煌学百年，从早年重文献，到后来补史、证史，而今，学者们正努力更进一步，让“冷门绝学”不绝、“国际显学”更显。

在敦煌研究院座谈时，郑炳林向习近平总书记汇报《敦煌通史》的编写情况。如今，这套书已经出版，为敦煌学研究提供了参考。

从敦煌保护实践中总结提炼出的相关保护理念与技术，正在走向更加广阔的舞台。敦煌研究院院长苏伯民说，这些理念与技术已应用在500余项全国重点文物保护单位中，并开始走向吉尔吉斯斯坦等共建“一带一路”国家。

饱蘸历史之墨，书写新的历史。

当流失海外的敦煌文献以数字化方式回归故里，当古老壁画中的九色鹿经由文创产品“飞入寻常百姓家”，当《丝路花雨》的翩跹舞姿惊艳世界，当“敦煌在中国，敦煌学在国外”的局面被彻底改变……“讲好敦煌故事，传播中国声音”的期待正一步步变为现实，古老文脉在新时代焕发勃勃生机。

弦歌不辍，薪火相传。

“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明”——新时代新的文化使命召唤下，古老的敦煌绽放青春的芳华，为亿万中华儿女积淀着更基本、更深沉、更持久的力量！

（新华社北京1月28日电 记者向清凯 施雨岑 王鹏 张钦 张玉洁）

海南法院2023年度
十大典型案例发布

本报讯（记者金昌波 通讯员方茜）近日，海南省高院对外发布2023年度十大典型案例，这也是该院连续第八年常态化发布年度典型案例。

据了解，全省法院积极报送119件案例，经省高院审判委员会讨论研究，最终评选出海南法院2023年度十大典型案例。分别为：陈某民、陈某鹏恶势力犯罪集团性侵害未成年人案；张某雄、吕某平等12人犯掩饰隐瞒犯罪所得罪、帮助信息网络犯罪活动罪案；某传媒公司与洪某合同纠纷案；洲际油气股份有限公司破产重整重整案；某科技集团、某区块链公司申请诉前行为保全案；得利卡航运有限公司诉宝石航运新加坡私人有限公司海事债权确权纠纷案；海南省人民检察院第一分院诉琼海某建材有限公司生态破坏民事公益诉讼案；乐东龙沐湾无偿收地案；金某等人诉陵水黎族自治县光坡镇人民政府强制拆除房屋及行政赔偿系列案；三亚某公司与中铁建某公司租赁合同纠纷案。

其中，陈某民、陈某鹏恶势力犯罪集团性侵害未成年人案，是开展“护苗”专项行动以来第一起对首犯执行死刑的案件，体现了海南法院对侵害未成年人，严重挑战法律和伦理底线的重大恶性犯罪从重从快的打击态势；洲际油气股份有限公司破产重整重整案，积极探索破产重整与重整程序有序衔接，助力企业化解债务危机和退市风险；海南省人民检察院第一分院诉琼海某建材有限公司生态破坏民事公益诉讼案，是我省首例以购买林业碳汇替代履行损害赔偿责任的民事公益诉讼案件；2023年海南法院在府院联动方面取得突破性进展，乐东龙沐湾无偿收地案的妥善解决就是这项工作的标志性案件；三亚某公司与中铁建某公司租赁合同纠纷案，是国内首例公共科考码头租赁案，法院高效规范执行，及时消除影响码头泊位建设进度的不利因素，保障海洋强国战略实施，被最高人民法院作为能动司法典型案例予以推介。

这十大典型案例与社会热点、民生问题关系密切，社会关注度高、影响重大，在社会主义核心价值观等方面具有重要示范引领作用，其中五个被写进我省今年法院工作报告。

海口今年计划新开工
9个城市更新项目
不断推动城市品质提档升级

本报海口1月28日讯（记者刘梦晓）海口日报记者1月28日从海口市住建局了解到，目前该市共谋划了42个城市更新项目。今年，海口将继续加大力度推进城市更新工作，计划新开工9个项目，不断推动城市品质提档升级。

据了解，海口根据城市发展需要，采取“城中村”综合改造、危旧小区、国有改制企业老旧小区等自主改造两种主要模式开展城市更新。目前全市已经集中开工两批共11个城市更新项目，更新范围1708亩，搬迁安置群众4463户12030人。

海口市住建局有关负责人介绍，建立健全政府引导、市场运作、公众参与的城市更新格局，按照“政府政策支持、社会资本微利、群众合理出资”原则，让群众、企业和社会共同参与城市更新中实现共赢。

下一步，海口将进一步完善制度体系，重点完善社会投资主体的招引流程、招引标准、退出和资金监管机制，提高社会投资主体的门槛，引进优质经营主体办好城市更新民生实事。

海南历史文化名人丛书
之《吴贤秀》座谈会举办

本报海口1月28日讯（记者刘梦晓）1月27日，由海口市社科联指导、海口市吴贤秀文化研究会主办的海南历史文化名人丛书之《吴贤秀》新书座谈会在海南省博物馆举行。本次活动旨在多角度、全方位地发掘、阐释海南历史文化名人吴贤秀的事迹与精神，传承弘扬海南优秀传统文化，坚定海南文化自信。

据悉，由海南省政协主持编修的《海南历史文化名人丛书》被列为海南省委、省政府十大“海南文化工程”建设重要内容和海南省重大社会科学基金项目，编纂工作从2014年7月启动，编纂规模为50—100册。

《吴贤秀》作者之一吴明日介绍，吴贤秀于唐永贞元年（公元805年）在户部尚书任上奉旨迁琼安置而成为人琼始祖，此后子孙繁衍，播迁至琼各市县及内地、海外，至今后裔累计逾百万。《吴贤秀》一书系统梳理了其生平及主要著作，及其对海南社会和文化发展的影响。

省委政法委员会
第十八次全体会议召开

巩固深化主题教育成果，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心聚魂，坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”。要突出加强安全保障，坚决贯彻总体国家安全观，把海南自贸港建设安全保障和风险防范工作放在前提位置。要突出自觉服务大局，统筹改革发展稳定，完善法治体系、加强法治建设、维护法治统一，切实加强法治化营商环境建设。坚持和发展新时代“枫桥经验”，提升矛盾纠纷预防化解法治化水平，深化平安创建工作，维护社会和谐稳定。要突出锻造过硬队伍，加快建设德才兼备的高素质法治工作队伍，落实好暖警爱警政策措施，推动政法队伍思想根基更牢固、纪律作风更严实、干事创业更有担当。

会议还审议了有关文件，并就春节期间安全稳定工作进行了部署安排。省领导蔡朝晖、戴军、张毅，武警海南总队司令员高彦平出席会议。