

澄迈老城一带的美丽海湾。学术界普遍认为，苏东坡当年就是从澄迈登岛和离琼的。  
海南日报记者 袁琛 摄

品牌影响力有待提升

近日，海口市美兰区演丰镇的瑶城古村，来了一群探寻东坡海南足迹的游客。在东坡海南行迹馆里，展示了苏东坡在海南的十四件大事记，讲述东坡先生在“授业传道、中医中药、劝农教农、哲思政论、民族团结”等方面为海南带来的贡献，引来了不少游客驻足。

依据本地资源巧妙地挖掘、融合、宣传有关的东坡诗词文化，这是让东坡文化IP大放光彩的重要手段。近年来，海口、儋州等市县把越来越多的海南本地元素融入东坡文化里，全面提升东坡文化品牌的影响力。

然而，时至今日，海南还是缺乏展示苏东坡文化的代表性热门景点、文旅项目，东坡文化IP出圈仍有较大提升空间。

同济大学教授张松以安徽池州的杏花村为例，分析一个文化现象能够火热起来，既有偶发性，也有必然性。他说，海南需要做的是把必然性的部分做好，比如规划开发好与苏东坡文化相关的代表性文旅项目，强化文化体验的核心功能，形成兼具“赏、游、闲、居”等功能复合的综合性文化旅游景区景点，从而形成较强的竞争力，才有可能出圈。

海南师范大学旅游学院副院长陈才教授认为，苏东坡文化所形成的精神价值和美学价值潜力无限，影响深远，是儋州乃至整个海南文旅丰厚的品牌资源，海南应当有全面、系统的挖掘整理，做好苏东坡文化品牌的战略规划，创意设计苏东坡文化相关的衍生产品，结合当前的时代特点，运用科技手段或者通过网络平台来推介苏东坡文化，让苏东坡为海南代言。

如何借助现有文旅资源，并结合自身特色，让东坡文化走出书本，走出殿堂，走进大众文化和视野，海南在探索路上，可谓正当其时。■

保护与活化利用文化遗迹

苏东坡的文学作品，为海南打造东坡文化IP提供了有力支持和宝贵资源。但在过去，海南没有对苏东坡文化旅游线路进行合理的保护和开发，有关苏东坡文化的历史印记不够明显，除了东坡书院和五公祠以外，不少人文景观逐渐破败，甚至消失。另外，现存与苏东坡文化有关的景区景点、旅游产品、文旅项目等供给匮乏，文旅融合程度不高，缺乏吸引力。文化传承，是地方发展的软实力。近年来，已经有众多专家、学者梳理过苏东坡与海南山水、风物的关系，我们应当也探索以新的演绎方式，来讲述东坡与海南的故事。

中国城市规划学会规划实施分会主任委员李锦生认为，海南可以修缮活化、复原与苏东坡相关联的景区景点，重现东坡诗词中描绘的历史场景，供游客品味东坡的生活情趣。“如果有人能够梳理苏东坡在海南写过的诗词中的场景，并且把这部分场景对应到现在的国土空间里，再次还原呈现，那已经是很了不得的事情，相信也会吸引到很多对苏东坡文化感兴趣的游客。”

中国文物信息咨询中心研究员常兴照说，在惠州、常州、眉山等地，东坡历史文化遗存的保护与活化利用，已成为当地经济社会文化发展的重要项目，海南应当尽快复建东坡历史遗存，尤其是儋州，是苏东坡的长期驻地，历史遗存保存多，且完整性高，应该加大东坡历史文化项目基本建设力度。

华中科技大学建筑与城市规划学院教授何依认为，海南岛旅游资源丰富，环岛游行路线也不长，相关市县可联合制定“东坡之旅”路线，各地优先选定几处重要的苏东坡文化相关的重要景点景区，重新规划一条“东坡之旅”。“这样一来，把各地散落的旅游资源和旅游基础配套设施串联，优势互补，无须每个景点景区都再多花成本再去打造必要的基础配套设施。”

用东坡文化讲述海南故事

“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”“诗酒趁年华”“人间有味是清欢”“腹有诗书气自华”“但愿人长久，千里共婵娟”……苏东坡留下的诗句，既有追忆爱妻的深情，又有活在当下的洒脱，还有平淡生活里的小确幸，虽然相隔近千年，现代人依旧能从这位古人留下的诗句中找到情感共鸣。

都说，有一千个读者，就有一千个哈姆雷特。那么，一位读者读苏东坡的一千句诗，或许能找到一千个苏东坡。苏东坡已离世923年，但他的作品回音愈响，全世界的“苏迷”越来越多，他依旧拥有巨大的名人效应、话题流量。

“问汝平生功业，黄州惠州儋州。”苏东坡一生经历波澜壮阔，但在晚年回顾总结，却对自己最为低谷的谪居时期给予了最高的评价。苏学研究领域的诸多专家也一致认为，苏东坡的谪居之旅是他人生中最为重要的一段生涯，官场带来的挫折和打击反而让他的生活态度、哲学修养和思想境界有了新的飞跃，达到了中国士大夫人格的最高境界。

离家千里，登陆孤悬海外的海南岛，却能随遇而安，挖掘、开发美食，兴办讲堂，启蒙传道，苏东坡在困苦生活中体现出的处世态度、高尚人格，历来为海南人传颂，铭记在明清以来的海南各州县地方志中，东坡书院、苏公祠等遗迹也被后人瞻仰，人流不断。

海南省苏学研究会理事陈水雄认为，苏东坡是中国文化历史上的一个巅峰级人物，他留下丰富的文化遗产，影响了海南文脉的传承发展，他也是海南文化气质的主要组成部分；时至今日，东坡文化依旧能满足当代人的精神追求，有望助力海南突破传统旅游资源型文创产业瓶颈。

# 让东坡文化IP大放异彩

## 国内旅游规划行业专家椰城论剑

“千年顶流”苏东坡，曾于1097年至1100年居琼三年，劝农助耕，劝医劝学，创作诗歌170余首、各类文章160余篇，续写完《易传》《书传》《论语说》三部经学著作。短短三年，他给海南岛留下了不可磨灭的历史印记，以及有待后世开发的文化旅游资源。直至今日，苏东坡依旧是海南历史文化的代表性符号之一。近年来，海南深入挖掘东坡文化内涵，尤其是儋州，大力打造东坡文化IP，让东坡文化融入城市肌理记忆里，促进城市知名度提升。

日前，由海南省国土空间规划协会（筹）、海南省土木建筑学会、中国文物学会文物旅游专业委员会等在海口联合主办的“游径”与“文道”：乡村振兴背景下的文化遗产研讨会”上，来自国内规划设计、文物保护、旅游等领域的行业专家，就海南东坡文化IP如何出圈等话题，给出了诸多看法和建议。

海南日报记者 孙慧



海口市演丰镇瑶城古村已成为东坡文化研学场所之一。  
海南日报记者 张茂 摄



儋州东坡书院已经成为全国小学生研学实践教育基地。  
海南日报记者 陈元才 摄