

一名家话琼

俯瞰高林村。通讯员 张博 摄



导演高群书。本报记者 张杰 摄

预约人数超140万，热度值破2.9万，开播不到一周，电视剧《猎冰》火了。连日来，与它有关的各种讨论层出不穷，“张颂文新剧”等话题频上热搜，热度“狂飙”。

《猎冰》由国内知名导演高群书担纲总导演。早在20多年前，他执导的《征服》与《命案十三宗》树立了自己的独特风格，电影《风声》至今仍是华语谍战电影高口碑经典佳作。此次，他与张颂文的合作也颇受外界关注和期待。

而随着剧情的深入，不少眼尖的网友注意到，剧中海南元素频现。“我都是海南人了，应该要好好记录一下海南。”近日，高群书携新作重返大众视野，并接受海南日报记者专访，分享他与海南的故事。

《猎冰》全程海南拍摄取景，导演高群书：

「宝藏」海南令人期待

■本报记者 张琬茜

首次：全程在海南执导拍摄

“《猎冰》是在哪里拍摄的？”“海南。”2月27日下午，高群书“现身”微博开设的“猎冰热聊”，为网友答疑解惑。除了对剧情的讨论，不少网友将目光聚焦到该剧的取景拍摄地——海南。

镜头下，定安高林村的石板路泛着幽光，文昌老街的青砖瓦黛古色古香，澄迈大美村的古石屋鳞次栉比……“除了展现海南的自然生态之美，观众们还能在剧中看到许多海南特色建筑。”高群书表示，这也是他首部全程在海南取景拍摄的影视作品。

《猎冰》故事背景设置在20世纪90年代，以部队转业女警赵友男（姚安娜饰）为主线视角，讲述了以赵友男为代表的公安队伍如何凭借敏锐的嗅觉和洞察力，将以做化工买卖的黄宗伟（张颂文饰）为首的制毒贩毒分子绳之以法。一个穷追不舍死咬不放，一个诡计多端擅于隐藏，一场“猫鼠大战”就此上演。

拍摄警匪题材，是高群书的“拿手菜”。剧本几经完善、打磨后，将故事地点设定在福建、广东、广西一带。“海南的许多老建筑都保持着上世纪九十年代的风格，十分符合剧情需要，当时很快就想到了到海南去。”高群书说。

前期勘景阶段，高群书在当地朋友的推荐下，带着剧组和演员探访了定安、文昌等多个市县，寻找符合剧情设定的拍摄地。“剧拍了55天，我们住在海口，常常要开车往返拍摄地，挺折腾的，但我很喜欢这里的风土人情。”高群书说。

纵观此前曾到海南取景拍摄影视剧，多为爱情片、喜剧片等，悬疑题材少有。但在高群书看来，海南拥有光影交错的椰林、浩瀚无垠的大海、幽静质朴的古村等，呈现出一种独特的神秘感。丰富多元的场景，也为悬疑片提供了无限空间。

情结：从“闯海人”到“新海南人”

和大多数人一样，高群书偏爱着冬天的海南。和煦暖阳下，海面泛起淡淡微光，与北方冬季的寒风凛冽不同，这里连海都颇显几分温柔。

今年春节前夕，高群书在海口待了一段时间。闲暇时，他喜欢投投篮、到海边走走，还不禁感慨：“爽！这就是冬天在海南的好处。”

1988年，海南建省办经济特区，高群书也曾作为“闯海者”的一员来到海南。由于没有遇到合适的机会，高群书回到了河北老家。

那一次，“试探，没来成。”

2014年，当高群书再次来到海南拍摄公益宣传片，深刻感受到了海南发生的巨大变化，也开始萌生了到海口生活的念头，并更加关注海南的发展。3年后，他又一次来到海南取景拍摄，嗅到海南新的发展契机后，他于2018年正式落户海口。

这一次，“没试探，直接来了！”

“仿佛回到了过去。”高群书用一句话形容来到海南的感受。尽管城市在不断发展变化，但当地独特的风土人文气息犹存。

高群书透露，《猎冰》这部剧的投资成本并不算高，由于大部分戏份都在古村拍摄，剧中很多道具、置景不得不因地制宜。“就像是回到了刚出道时拍《命案十三宗》的九十年代。很兴奋，很愉快，很有挑战，同时也很真实，我喜欢拍摄真实的东西。”

除了欣赏自然风光，高群书还喜欢打卡各式“琼味”。拍摄《猎冰》期间，他便爱上了文昌糟粕醋，“当时在文昌取景，几乎天天吃，一桶一桶地往回带。”拍摄间隙，他还经常和剧组的演员们一起品尝海南美食，片场氛围十分融洽。

日前，《猎冰》官方微博“晒”出一则片场“飙歌”花絮视频，引来不少网友关注。视频中，高群书与张颂文等尽情“飙歌”，小船微微摇晃，画面温馨自在。“拍摄期间，当地民众也十分给力。”高群书透露，开机时，没有大量的围观人群，为剧组提供了轻松自由的创作空间。

期许：“宝藏”海南需深入挖掘

近几年，成为“新海南人”后，高群书也逐渐将创作目光瞄准海南。

2021年10月，由高群书担任主要编剧的战争题材影片《抢滩海南岛》首次公布故事梗概，这也是他操刀的首部战争片，颇受业内关注。“我一直很想将海南故事搬上大银幕，我也有责任为海南做点事。”高群书说。

在近30年的导演生涯中，高群书始终保持资料搜集与采访的习惯，这与他的新闻专业背景密不可分。为了最大限度还原历史，他带领团队辗转多地采访了数位参与抢滩登陆战的老兵，并实地走访当年解放军的登陆点和相关战斗遗址。目前，该片还在筹备阶段。

“解放海南岛是老题材，但这段历史在现代社会的普及度还不够。”高群书表示，从商业角度看，海南岛是个大IP，他希望这部影片能让更多人对海南产生兴趣，让更多创作者从不同角度挖掘海南的历史人文等更多方面的可能性。

“海南遍地都是宝，关键要看怎么挖掘，这里有太多值得好好记录的东西。”高群书表示，未来还希望能深入了解琼崖纵队、红色娘子军、苏东坡在海南等题材。

此外，高群书还特别提及了人才培养的重要性。“电影的核心是作品，而产生作品的动力是人。”在他看来，这些人才并非人们传统印象中的导演、演员、剧作家等所谓的影视圈高端人才，而是撑起了中国影视作品日常拍摄的一线专业技术人才，如道具师、造型师等。

他建议，海南可以利用政策吸引人才，让专业人才在这里获得发展，从而对影视产业形成积极效应。

古色古香大美村

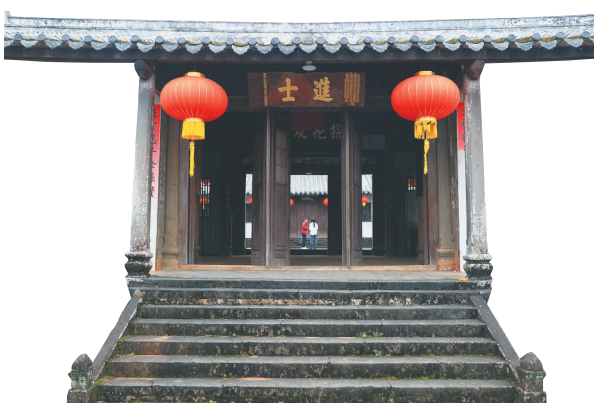
■本报记者 高懿

近日，张颂文新剧《猎冰》开播即火，引发广大网友热议，作为电视剧的取景地之一澄迈县金江镇大美村同样吸引众多网友眼球。走进大美村，一间间火山岩石屋，一件件老物件都向外界展示古村的与众不同。

大美村古代属澄迈县永泰乡安宁都，今属金江镇管辖，位于社延岭南麓，金江镇的东北面，距离澄迈县城20公里。大美村古时又称美里、大美里，其所在地域同西汉时的苟中县县治相邻近，今村庄占地1500亩，村域面积为15平方公里。2014年，大美村入选国家第三批中国传统村落名录。

大美村依建于社延岭，择地东高西低，呈陡坡状，几乎所有民屋依地势坐东朝西而建，大美村的古石屋民居最具特色，也以其丰富的人文历史而著称。全村有12条由条形火山石块铺设的东西向的古石道，村中古石屋沿石道左右分布，形成方块状，整齐美观。新式的水泥砖瓦房和平顶楼房，则在这片古建筑群为中心，向南北两边扩展，自然而然地向人们呈现这座乡村从古到今的变化历程。

大美村古石屋民居历经几百年岁月的洗刷，现保存有火山岩石垒砌的“一间三格十柱式”的古石屋200余间，这批古民居建筑群始建于明代，其中有12间古石屋建筑工艺精湛，石屋墙壁均用较大的火山岩方石垒叠而成，方石向外一面都是经过精雕细刻，呈现表面平整，线条划一之直观效果。



张氏宗祠内部。通讯员 张博 摄

探花故里高林村

■本报记者 李晚

中国历史文化名村、海南历史上唯一探花张岳松故里、拥有百年民居古建筑群……作为张颂文新剧《猎冰》取景地之一，定安县龙湖镇高林村的简介中，几个关键词就点出一座古村的独特之处。

高林村位于定安县龙湖镇与海口市甲子镇交界处，始建于清乾隆十二年（1747年），至今已有二百余年历史，由于张岳松及次子张钟彦登进士、四子张钟秀中举人，其孙张熊祥亦中举人，孙媳许小毓又是海南五大才女之一，因此拥有“一方水土三代功名”的美誉。

据史料记载，清嘉庆十四年（1809年），张岳松以一甲第三名进士及第，此后曾辗转多地为官，直至二品大员。他是海南“四绝”中的“书绝”，书画成就名冠岭南，晚年返回故里主持编纂《琼州府志》。

如今，走进高林村，依然可见已被列为省级文物保护单位张岳松故居、张氏宗祠。其中，张岳松故居有两处，一处为出生之祖居，占地1500多平方米，今仅存有正屋1幢，为悬山式建筑；另一处故居，位于出生故居西南面，占地1200多平方米，四合院式，悬山式建筑，为张岳松居官时所建。

以张岳松故居、张氏宗祠为代表，直到如今，高林村依然完整保存了清代建筑风格，该村民居90%为清代建筑，其主要特点为四合院式建筑，坐北朝南，依山傍水，整齐划一，七纵三横的巷道，规划脉络清晰，是古代海南少有的有建设规划的村庄。

村落建筑间以青石板顺着等高线方格网型铺设，为四横、五竖，道路结构为“一田”字，整个居民区呈“井”状布局。村中还有“日月井”“古官道”“高林八景”“状元湖”等山水风光。

《猎冰》剧照。资料图

跟着张颂文，感受海南烟火气

■本报记者 张琬茜

星眸海南

一年前，一部《狂飙》掀起全民追剧热潮，“高启强”出圈了，扮演者张颂文火了；一年后，随着警匪剧《猎冰》拉开帷幕，不少“狂飙迷”再次沉浸在这场“猫鼠大战”中……

日前，由国内知名演员张颂文主演的电视剧《猎冰》在腾讯视频热播，他在剧中扮演一名毒枭。新角色的演绎，也让他感到前所未有的新体验。

该剧全程在海南取景拍摄。期间，张颂文曾多次发微博分享在海南的所见所闻所感，真挚细腻。打开张颂文的微博，搜索关键词“海南”，一部“舌尖上的海南”仿佛映入眼帘——西瓜海白煲、鸡屎藤、芋头饭、笠饭……各类美食琳琅满目，十分诱人。

拍摄间隙，张颂文最常去的地方之一，是海南各地的菜市场。在这里，他用镜头探索海南的美食江湖，用文字记录美味背后的民俗民情。

掀开铁锅，饭团堆成小山，颗粒分明的米饭被裹在透明袋子中，那是定安的特色饭团。一次拍摄间隙，张颂文来到定安的一家菜市场，当被熟食店老板热情询问“要不要米饭”时，裹成小球的饭团顿时吸引了他的目光。

他在博文中写道：“饭团有3个品种，分别是海南鸡饭、芋头饭、糯米饭”。在当地人的食谱中，饭团和白切鸭的搭配最为经典，再配上一碗红豆和芋头梗熬煮的汤，解腻可口。

在评论区，张颂文还频繁与粉丝朋友互动，向大家推荐海南美食——

“我吃过铺前镇的糟粕醋，非常赞！”“如果你来海南，我强烈向你推荐‘西瓜海白煲’这道海南菜。”……字里行间，张颂文对海南美食的喜爱可见一斑。

此外，张颂文还是一个细致的海南人文“记录者”。

骑三轮车的夫妇、绑鱼钩的大姐、割胶故事、古村轶事……透过张颂文的镜头和文字，海南的风土人情生动再现。一则则烟火气十足的记录，让更多人认识海南、读懂海南。

在高林村拍摄时，张颂文常常漫步在乡道上，静静欣赏着古时人们的鬼斧神工。

当看到层层叠叠的旧瓦片堆在老屋的角落里，瓦片上布满青苔，他的思绪仿佛穿越时光：“那些阴雨连绵的雨季，少年张岳松伏案读书，正是它们为他遮风挡雨。”

在文昌市铺前镇，一对骑着三轮车支摊卖早点的夫妇，也成了张颂文笔下的主人公。大姐告诉他，用了十年的三轮车虽已破旧，但焊接的货架结实耐用，顶棚可以遮风挡雨，斗可以装上全部食物桶和工具。看着夫妇俩离去的身影，他不禁感慨：“一辆小车就是一门生意。”

张颂文还提到，在文昌市翁田镇拍摄时，一家老爸茶店老板见剧组人员拿着盒饭站在街上吃，便热情地招呼大家到店里坐。“不用帮衬他的生意，吹着风扇吃就是，我很感谢他。”在他看来，这是一种自由的生活方式，一种淡定的处事态度，也是海南独有的一种地方文化。

在张颂文的记录中，一个充满烟火气的海南栩栩如生……

张颂文 22:11-1:13 43 表演指导、演员 发布于 海南

在海南文昌的市场，很多人在卖一种叶包素饭。包素米饭的叶子是海南的野菜罗叶，里面是普通的大米，蒸熟时罗叶子的特殊味道融入白米中，吃起来有股叶子的清香。大姐告诉我，叶包素饭平日会在公司庆典、乔迁、嫁娶、祭祖……也有人当作日常主食。她卖的最大的叶包饭4元，小鸟造型的3元，最小的1元。我买了一个小鸟造型的，没舍得拆开叶子，用手一点点拆开了它，然而一个没吃完，已经饱了。



张颂文在个人微博账号上推荐过的海南美食——笠饭。

观澜

《猎冰》在海南的部分取景地

