



俯瞰乐城岛。

寻古探今

编者按

琼海市有一座古城遗址，位于万泉河下游的一座小岛上，由于它曾是海南岛上原乐会县（今属琼海市）的县城，因此被称为“乐城”。它历经元明清三代和民国时期及新中国

成立初期，是闻名琼崖的历史名城，数百年来栉风沐雨，兴衰更替，让后人唏嘘不已；如今迎来新的发展机遇，续写梦想与辉煌，又被人们寄予厚望。

# 琼海乐城 烟雨繁华七百年

## 千年乐会“莲花县”

读取一座城的记忆，要从历史开始。

《旧唐书》和《新唐书》都有乐会设县的记载，清代康熙《乐会县志》（康熙八年本）逐步细化：“县治去府城东南三百五十里。唐显庆五年（660年），立于今之会同县泗村都黎黑村。”

唐代乐会县治所在的泗村都黎黑村，在今琼海市烟墟塘。“乐会”取自《礼记》“大乐与天地同和”，即以礼乐聚会诸方之意，故有“乐会”之名。可见当时朝廷对这个新成立的县寄予厚望，以礼乐聚会诸方成为了一代代为政者的执念。

果然，乐会官民不负所望，在泗村都设治627年，经济社会得到了一定的发展。

宣统《乐会县志》记载：“元至元二十四年，迁县于太平乡之调懒村。二十八年，析置会同县，又迁治于万全河之北。大德四年（1300年）寇扰，又迁治于河南之洲上。”也就是说，到了元代，随着中央政权在海南岛东部由沿海向内陆扩展，乐会县治从泗村都相继迁到了调懒村（今琼海潭门新朝村）、博鳌旧县村和乐城岛。

在此期间的至元二十八年（1291年），在乐会县北境（连同县治）设立了会同县（县治在今琼海博鳌旧县村，1914年改为琼东县），把乐会北部划给了新设的会同县，而将中南部山区留给了乐会县，乐会担负起中央治权推广和民族融合的重任。

此后，乐城岛历经朝代演变，隶属随争端更迭，先是因陋就简，后筑墙成城，继而聚集成市，最后由于陆路交通兴起水路荒废而归于落寞。

诚如方志记载，1300年将县治迁到乐城岛上的主要原因，是当时社会治安不容乐观。乐城岛四面环水，天之屏障，在乐城岛上设立县治，首先有利于防御贼寇侵扰；其次是便于交通，因为在古代，水路是重要的交通通道，舟楫是主要交通工具，乐城岛地处万泉河水路中枢，乘船顺流东下可达博鳌港，直至出洋出海，逆流西上，可达嘉积、龙江、石壁，直至海南岛中部山区，交通条件得天独厚；再者，万泉河下游土地肥沃，盛产鱼虾和稻米，物资保障条件相对较好。

实践证明，这次迁治为乐会县之后的发展创造了良好的条件，由此开启了一段全新的历史。

迁治乐城岛后，乐会县又多了一个好听的名字，人们亲切地称之为“流（留）花县”，传说是“莲花县”的谐音。因乐城岛上游和下游各有一座形神兼备的莲花墩，人们便将“乐会县”称为“莲花县”。岛下游的石莲花墩则是举乐会县的八大景观之一。明乐会教谕府举人陈遇清曾以《石莲花墩》为题，赋诗一首，诗曰：“曾闻渡海有神仙，滴下琼华出水妍。墩上几时生紫竹，川中片石现青莲。淤真不

染凭波洗，花可长开对月圆。偶值溪云舒玉叶，我来乘此坐如船。”

## 筑城营造“安乐地”

城墙是防御设施，也是躲避风雨的港湾。在大刀长矛的冷兵器时代，一座城筑起了一道厚重的墙壁，的确不失为一种很好的防御手段。对于乐城岛的居民来说，城墙不仅是一道防御之墙、抗洪之墙，更是人们心中一道永远的钢铁长城，是一种家园的象征。

乐城建治草创之初，设施简陋，到明洪武二年（1369年），知县王思恭才创建堂宇、门廊、吏舍、仓库，规模始具。但在之后的270多年间衙署尚无财力建起城墙。虽说乐城岛四面环水，仍然防止不了贼寇侵袭。

“明隆庆六年（1572年），海寇李焚毁县棚庐舍”（宣统《乐会县志》）。副使陈复升建议筑城御寇，知县张纲，准发银九百余两，起一万二千，运石筑城。城围三百七十二丈，开南北二门。之后，在万历五年、万历三十八年、崇祯十三年、顺治十年，知县彭大化、王怀仁、陈蕃、刘叔鳌等，又相继环城挖濠，筑完雉堞，增修城墙，改建城门，使全城有东、西、南、北四个城门。康熙五十五年，知县谢拱，增建子城及门楼。雍正元年，知县赵光緒重修城墙。

自建起城墙挖了濠池之后，乐城对抵御贼寇来犯的能力大大增强。“清顺治三年九月，万州生黎数百人劫掠到县前南河（城下），兵拒退走。次年二月，又有文昌寇周京数百人围城。知县邵俊明，潜奔万州，请兵平讨之”（宣统《乐会县志》）。

乐城的集市，形成于元末，称作县门市。明隆庆年间废弃县门市，在城南门外开设朝阳市。万历年间又废弃朝阳市，复设县门市，并增设南门市和北门市。清代废三市，复设朝阳市。

朝阳市东西走向，一纵一横，纵向长400余米，从东往西是东门街、客行街、鱼行街。横向为两条小街，新街和米行街。民国时期，店铺已扩展至250余间。其货物门类品种齐全，应有尽有。

乐城岛有5个渡口，是人和物进出乐城的门户。上东坡渡口码头水深6米，可泊百数十吨大帆船，船只可由此下博鳌港出海，直航湛江、江门、廉江、北海、厦门、南洋等地，是个重要的通商口岸。古时这里已设有海关，检验来往货物及办税等事务。

经济的发展和社会的稳定，让乐会的执政者时刻不敢忘记当初朝廷命名为“乐会”的本意。

“明万历四十一年，知县刘叔鳌与诸生捐资创建书院于文庙之东，榜曰：‘安乐会馆’。公暇之余，聚诸生讲学其中。”于是，学子励志读书者众，不少人考取功名，先后中举者30余人。清同治己巳年，乐城城脚村的林魁抡考中岁贡后赴任训导之职。乐城，成为了乐

会县的文化发祥地。

从明至清，到乐会县执政的知县先后有135位，其中明代52位，清代83位。在历任知县的苦心治理下，乐会县的经济社会日渐发展，民族关系逐渐融洽。

“况乐自沐浴清化以来，太和翔洽，蒸然不变，虽僻处弹丸，而型方训俗亦依然。士食旧德，农服先畴之遗尔。县居山海之间，民淳俗朴。”进入清代后，由于朝廷采取了一系列有利于民族团结、边疆开发的政策，同时重视和加强文化教育，社会逐渐走向安定，人口快速增长。

封建王朝以礼乐聚会诸方的政治目的得到了很好的体现。乐城有力地发挥起了全县的政治、经济、文化之中心的作用，成为了海南岛东部重要的城镇。

## 岁月不居“先行者”

水运兴则乐城兴，水运衰则乐城衰。

20世纪20年代，海口至三亚榆林东线（即后来简称的海榆东线）公路建成通车，水路运输业逐渐萎缩，乐城原有的优势成为了劣势。1952年，乐会县委、县政府迁至中原镇。乐城结束了652年的建治历史，城里的商贸业渐渐凋零，人口也多数外迁。

1959年3月，国务院批准撤销琼东、乐会、万宁三个县，将原三县的行政区域合并设立琼海县，给乐会县1299年的历史画上了句号。

就这样，这座地处万泉河中央的岛城，屡经劫难，世事沧桑，任由风雨的剥蚀和洪水冲击，一度归于平静。

一座城，要经数百上千年的嬗变，才会拥有当下的厚重，今天的乐城亦然。它经过一路跌宕起伏，在兴盛与衰败、寂寞与繁华的轮回嬗变中，迎来一场华丽的再生……

岁月不居，时节如流。在博鳌开发的带动下，历史又把崛起的机遇赋予乐城，让乐城担起改革开放的重任。

2013年2月28日，国务院批准设立海南博鳌乐城国际医疗旅游先行区，成为我国第一家以国际医疗旅游服务、低碳生态社区和国际组织聚集为主要内容的国家级开发区。同时，国务院赋予乐城先行区九条优惠政策，成为全国唯一的“医疗特区”。一座古老而又年轻的小城又日夜兼程，续写不断成长的故事。



曾经的乐城石砖古道。

乐城岛上存留的“岁进士”（即岁贡）牌匾。

风物地理

## 乐城岛的舌尖印记

本报记者 陈子仪

在琼海市博鳌镇乐城岛码头，外来游客有时候会看到岛上渔民将渔获搬运上岸，鱼筐里，各类特色“博鳌鱼”都能找寻其身影。“博鳌鱼”并非某一种属的鱼类，它是当地人对出产自沙美内海、博鳌港附近海域及东部海面的鱼类海产的统称，有鲷鱼、鲷鱼、红鱼、白鱼、鲷鱼、石斑鱼、西刀鱼、带鱼等。

博鳌地处万泉河入海口，河水似一条玉带环绕，然后奔向一望无际的南海。渔民王奕汉告诉记者，乐城岛位于河海交汇处，咸淡水的冲刷带来了大量的沉淀物和微生物，为鱼类提供丰富的饵料，生长在此的海鲜、河鲜，大多肉质肥美，口感细嫩。

其中不得不提的，便是乐城人偏爱的“白米鱼”。白米鱼属于万泉河野生鱼种，鱼小身薄，骨质柔软，肉质清嫩。在当地人观念里，吃了“白米鱼”可以“补气”。对于产妇或手术后的患者，一碗白米鱼加上排骨熬煮的浓汤，就是帮助康复的最好选择。

还有一种食物在乐城岛也极受欢迎——指甲螺。指甲螺生长于万泉河下游，以乐城岛周围生长的为佳，因螺小如人的手指甲而得名。深黄色的指甲螺喜欢生活在有“冷水沟”注入的浅水滩。夏季是指甲螺生长繁殖的旺季，冬季时期最为肥嫩。在万泉河入海口处，时不时可见当地妇女进入没膝的水中弯腰捡拾指甲螺。

爆炒指甲螺是乐城岛特色美食。将指甲螺浸泡一夜，待到泥沙吐干净，在锅里放入适量的油，再放入蒜末等调味佐料爆香，然后将准备好的指甲螺倒入锅中翻炒均匀即可。

在乐城岛上，还种着不少的杨桃树。“乐城岛上的老杨桃树也有不短的历史。”乐城村党支部书记梅文书说，虽然岛上种植杨桃的历史无法考究，但岛上还有不少村民继续种植杨桃。

春季，杨桃花长在杨桃树枝头，紫白色的花瓣包裹着淡黄色的花蕊。杨桃花虽小，但淡紫色的杨桃花在绿叶间十分显眼，淡淡的花香引来不少蜜蜂。夏秋两季，一颗颗饱满的杨桃结在枝头，果实肥硕，金黄晶莹，深得喜爱。

在乐城人眼中，不论是海鲜还是杨桃，都是大自然给予小岛的丰富馈赠。



赛肥鸡是乐城元宵节民俗活动的重头戏。

烟火流年

## 明清余韵久 乐城闹元宵

本报记者 陈子仪

还未走到琼海市乐城岛上的城隍庙，便已听到绵延不绝的鞭炮声。“如果要问乐城岛什么时候最热闹，那一定是农历正月十五前后，那几乎是一整天鞭炮声不断。”博鳌镇乐城村村委会干部符巧告诉海南日报记者。

在这个曾经是乐会县县城旧址的乐城岛上，还能找到历史上留下来的民俗文化。其中，最热闹、规模最大的民俗活动，非“乐城闹元宵”莫属。

“乐城闹元宵”始于清代，从正月十三日至正月十六日，乐城会开展迎神、游灯、赛肥鸡等民俗活动。

“每年农历年底，参加赛肥鸡的老选手们就会把肥鸡圈养起来。”符巧说。她提到的“赛肥鸡”是“乐城闹元宵”中最具特色的民俗活动之一。

农历正月十五晚上，在城隍庙前的广场上，数十张八仙桌一字排开，各家各户将自己家饲养的大肥鸡煮熟后有序地排开，并辅以各种装饰，一赛高下。

赛的是什么？乐城村党支部书记梅文书告诉记者，评委会会综合考量鸡的肥硕程度、煮鸡的火候以及鸡的造型，并做出最终打分。而谁家的鸡最肥，说明谁家最会养鸡。

乐城元宵赛肥鸡有着悠久的历史。城隍庙的碑文上记载，清乾隆四十七年，乐会县境适逢大旱，庄稼颗粒无收。知县与乡绅以肥鸡在城隍庙前祈雨，不久后风云骤聚，雷电交加，倾盆大雨下了几天几夜。此后，乐城岛上的百姓便在每年元宵节杀肥鸡供奉城隍。

除了赛肥鸡，“鲤鱼灯闹春”也是乐城岛闹元宵不可错过的活动之一。鲤鱼灯闹春是当地一项传统民俗活动，最早可追溯到明代，至今已有数百年历史。当夜幕降临，由村民们组织起的鲤鱼灯队，便在欢快热闹的锣鼓声中登场。

“鲤”与“利”谐音，寓意吉利，“灯”与“丁”谐音，寓意人丁兴旺。鲤鱼灯队挥舞着手中的栩栩如生的“鲤鱼灯”，走村串户闹春送喜，为家家户户送上最美的祝福。而每家每户，也会摆好香茶，开门迎鲤鱼，纳福祿，祈祷新的一年事事顺心，年年有余。

2012年，“乐城岛闹元宵”被列入海南省第四批非物质文化遗产名录，每年吸引各地游客前去观赏。

读城 投稿邮箱 382552910@qq.com



乐城岛的古代石狮遗存。

### 王仪 钟积日

藏在岁月深处的琼海市乐城岛，一半装着丹青诗韵，一半演绎烟雨繁华。

21世纪初，“博鳌热”带来了强烈的开发效应。距博鳌仅几公里的乐城，随即进入从事旅游开发的富商巨贾、专家学者的视野。于是，纷纷登岛对旅游资源作深入的考察和挖掘。

当他们走完一圈，惊讶地发现这个小岛竟深藏着许多动人的往事，沉积着许多久远而厚重的人文历史。他们走过阴阳山下明代砖石铺就的古道，在村委会的老屋前看见一座雕有莲花图案的古县衙柱础，被村民当作拴牛的石墩；在西门一条便道上，一块已被轧断的石板是清代门匾——“阜成”——两个遒劲大字赫然可见；在一处墙根下，还有一块斜放着凿有“温泉书院”的石牌匾。至于石狮、石鼓、石碑、石凳等，在寻常巷陌中随处可见。倘若某人不经意间坐到一块石凳上，仿佛瞬间可“穿越”到明代去。而这些，只是地面上看得见的古城遗物，说不准还有多少埋藏在地底下呢。城隍庙会、正月十五赛灯展、赛肥鸡，这些从元明清留传下来的极具特色的民俗文化活动也令人心往神驰。

清代宣统三年（1911年）的《乐会县志》。本版图片均由特约记者 蒙钟德 摄

清代的《乐会县志》。本版图片均由特约记者 蒙钟德 摄