

春天，正是走出去的日子。南国的春来得早，虽偶有春寒料峭，但也挡不住渴望春风拂面的心。

春风与江，中国人总能把这两个意象联系在一起，我们熟知“春风又绿江南岸”，也能脱口而出“春江水暖鸭先知”“春来江水绿如蓝”。《论语》亦有语：“浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”这是孔子弟子曾皙的志向，暮春时节，到沂水里游泳，在舞雩台上吹风，然后唱着歌回家。

趁春风，溯一段江水，看两岸青翠，方能不负这美丽春光。南渡江是海南最大的母亲河，南渡江两岸荟萃众多历史人文景点，不正是人们踏青春游的一个好去处吗？

文旅琼州

从海口出发，驱车沿环岛高速东线南行，过南渡江桥后下高速向东走，顺着—江春水，寻一个古村，看一处冷泉。

未见泉水，已见不少车辆停在村道两旁，未听水声，却闻许多游客欢笑之声。村边有两株古榕树，为树下的人遮盖出一方清凉的天地。古榕下，古旧的石板围成水池，水池旁，汩汩的泉水从火山岩石缝中涌出。

这里便是海口市琼山区旧州镇雅蔡古村的雅蔡冷泉。《民国琼山志》载：“雅蔡井，在县南九十里，分内外二井，一汲食，一洗物。其泉流不竭，引出灌田数百亩，兼资水之种水菜。”

如今依然可见这内外井的区分，内井与外井之间有一道石桥相隔，石桥上设石板隔开，内水溢满了就流到外水井，外水井再溢出来流向田野。

一脉泉水，被古人设计得合理精巧，沿用数百年，每块石板上的印记，都是生活的艺术痕迹。

一代一代人，为营造着自己理想中的居所而努力。距雅蔡冷泉不远处的侯家大院也体现了这一点。侯家大院也称“宣德第”，在旧州镇包道村，是一处占地近10亩的古院落。

初到侯家大院，一位老者在榕树下乘凉，上前攀谈，无奈他只会当地方言，依然可听出是侯家后人。他热情邀请我们参观祖宅，言色之间颇为自豪。

是呀，他有自豪的理由，鳞次相挨的房屋、精致华丽的雕花、高起的门槛，无不在诉说着宣德第当年的华丽与繁盛。

虽然院落深深，但走在其中，并不觉得闷，不时有清风扑面，原来每一座小院落之间都留在直巷，同一小院落的正屋在一直线上，并且前后开门，个别正屋的后墙还建成空花墙，利于通风透气。

虽然没有专业人士的眼光，但见其屋脊雕龙、屏风雕花、屋檐勾角，无不体现精雕细琢之匠心，也能感受到其较高的民居建筑艺术水准。如前堂斗拱上雕的凤凰、喜鹊，屏风中雕的各种花、果、牛、鸟图案，做工之精致，令人叹为观止。

一座大院几代辉煌，数百年间，侯家人闯荡四方，赚得家产，终于营造出这一处华丽的居所，使我们在今日得以窥见他们当年的生活理想。



雅蔡冷泉。资料图

生活 一处冷泉几行屋

远行 千年渡口千年愁

生活理想并不能轻易实现，走四方，讨生活，是特定时代的世间常态。而一个古渡口，就见证着多少人间别离悲喜。

出了侯家大院，沿南渡江右岸向北走，不到半小时，便来到了旧州古渡口。

说是渡口，但站在岸边高台上向远处望去，只见江面开阔，水势浩大，江中的沙洲上长着几株树木和一片青草，只有三两“钓鱼佬”不知在江边端坐了多久。若不是还有一段石板路通向江边，谁能将这里与渡口联系在一起呢？

饶是如此，路过的村民介绍，过去这里水运繁忙，南来北往的人员货物都在这里中转，附近的村子也因此得名埠头村。

如今，早已看不到往日舟楫往来的热闹情景，但岸边还有间小庙，俗话说“行船过水三分险”，想来岸边建起的这座庙宇，寄托了人们祈求远行一路平安的美好心愿。

在古庙附近，还有一块立于清末的石碑。碑上内容是官府的一个公告，禁止村民再因争抢生意而斗殴争执。可以想象，在南渡江上架起大桥之前，这里水运繁忙，许多村民都来此以挑货谋生，所以才会因相互争抢生意产生了矛盾争执。

人员往来交汇之处总容易发展为城市，在旧州古渡口北边几百米，一座古老的“城市”静静沉睡。

一道绵贯的红色土坡，高约两米，坡上已覆盖了各类植物。但土坡笔直的走向和分明的转角，还能让人联想起这是一道城墙。这里就是旧州古城。

旧州古城墙南北长约400米，东西宽约300米，整个城址呈长方形，“城墙”包围之中，如今已成为满是小楼的村庄。

芳草萋萋，乔木森森，我们透过眼前的景象已无法想象古城历史上的盛景，甚至连这里是城池，都只能从史料蛛丝马迹中进行猜想。

“独上高楼望帝京，鸟飞犹是半年程。青山似欲留人住，百匝干遭绕郡城。”这是晚唐宰相李德裕被贬海南时留下的一首诗，名为《登崖州城作》，李德裕所登的崖州城是不是就是这里？李德裕是否也在这个渡口望着悠悠江水想念遥远的长安？这些或许我们永远无法找到确切的答案，但无妨在春日里作一番遐想。

春水一脉 人文琼北

本报记者 梁君秀

海口市琼山区云龙镇的三十六曲溪。本报记者 李天平 摄

归处 浩然正气留青史

无论行得有多远，人生总有归处。论说行得远的海南人，唐胄算一个，许子伟也算一个，他俩都是明代琼山人。

唐胄在仕途上摸爬滚打几十年，历经坎坷，先后担任广西提学金事都察院右副都御史、南京户部右侍郎、右都御史等职，行程不下数万里。

许子伟是海瑞的弟子，万历十四年（1586年）中进士，历任兵部左给事中、吏部左给事中、户部给事中等职。曾奉旨护送海瑞灵柩从南京回琼安葬。

一生几多辉煌，走过大江南北，唐胄、许子伟最后都回到了故乡，他们的墓都坐落于南渡江畔的陶公山。从旧州古城向北驱车行约半小时，经小道寻觅，在山坡之中发现了唐胄墓。其墓坐北向南，面向南渡江，背靠陶公山，倚坡而建。

关于唐胄，《明史》有传，说他“耿介孝友，好学多著述，立朝有执持，为岭南人士之冠。”其中，“耿介孝友”是立德，“好学多著述”是立言，“立朝有执持”是立功。“立德、立言、立功”的“三不朽”都集于他一身，这个评价不可谓不高。

唐胄还留下了今天可见的海南最早的地方志正德《琼台志》，于文化上有大功于海南。但我们凭吊唐胄，更感怀的是他的风骨，他一生立志报效国家，曾冒死抗疏，逆旨下狱，临危不惧，一身正气凛然。

“把镜朝来还独笑，一春花鸟瘦添诗。”唐胄在家乡所作《新春咏》中的诗句，洋溢着春天的喜悦之情。虽然唐胄一生坎坷，作此诗时年过五旬，但仍满怀报国热情，对未来充满憧憬，可见唐胄盎然的精神。

许子伟的一生同样精神，他为官清廉、正直，关心百姓疾苦，热心造福桑梓，并置义学于儋县，开敦仁书院于府城，同时还修建了明昌塔。

陶公山上，春风拂面，觉有浩然正气，向南渡江望去，山野之间绿意盎然。陶公山脚下，三十六曲溪舒缓地流过，蜿蜒远行，清如明镜的江水与连片的早稻田交织成景，勾画出一幅充满生机的春日画卷。

旧州一带地标

- 旧州古渡口
→雅蔡冷泉
→旧州神岭
→包道村侯家大院
→墩塘村“世外桃源”
→旧州古城墙
→陶公山(云龙镇)
→唐胄、许子伟墓(云龙镇)
→金林海口甲子通用机场 体验低空飞行
→旧州镇包道村侯家大院“宣德第” 品味精品百年火山老宅魅力
→旧州镇雅秀村雅蔡冷泉 体验富含矿物质的理疗美容和农家美味之旅
→甲子镇山口村 品尝特色绿头鸭内美食

旧州可以这么玩

旧州历史文化

旧州镇历史悠久，据历史记载，唐朝贞观五年（631年），海南设立琼州府，州府设在南渡江畔的旧州村，从建州至今已有1380多年历史，现在还有古码头、古城墙等遗址。到宋开宝四年（971年）开始迁到府城，后来改称为“旧州”。特别被清朝光绪皇帝赐名的“宣德第”包道村侯家大院古建筑群落，具有浓郁海南古民居建筑特色。2009年，“宣德第”被列为省级文物保护单位，2016年10月，包道村被列为第四批中国传统村落。

蔡佳倩 辑 许丽 制图

潮人潮品

Nicki和她的海岛乐趣

本报记者 张期望 实习记者 韦嗣愉

海口白沙门公园内小商品街，有一间以黎锦为主题的旅游小商品店，面积不到20平方米，销售的商品也是小发卡、小项链、小工艺品、小布袋之类的小物件。价格不贵，多在10多元至60元之间。店主Nicki是金发碧眼的美国人，已经在海南生活了19年。店内小商品上的图案均是黎锦元素，大部分都由她设计制作。

“第一次看到黎锦，我就喜欢上她了。”Nicki称。

2005年，因工作的需要，Nicki带着丈夫来到三亚，从此跟海南结缘，一待就是19年。Nicki主要从事翻译工作，操着一口很溜的中文，她还给自己取了一个中文名——谢敏。

Nicki与海南黎锦之间的缘分，始于朋友送她的一块黎锦。当时，她对黎锦上奇妙的图案和绚丽的色彩爱不释手，便将这块黎锦挂在家中装饰。后来，一次偶然的机会，Nicki陪同朋友参加一个关于海南少数民族文化的设计比赛，深入了解海南少数民族文化后，她惊叹：原来我房间里一直挂着的那块奇妙图案的编织布，居然有这么深厚的文化背景。

此后，Nicki只要一有机会，就会了解海南黎族文化、苗族文化，也踏遍了海南黎族、苗族的博物馆，与不同少数民族的人们交流关于他们的民族文化，甚至跟随黎锦编织艺人学习手工制作黎锦。

“我是学文学的，从小就喜欢艺术。”Nicki说。从此以后，她有空闲的时间，就会翻阅有关黎锦的书籍，画各种各样的黎族文化图案。后来在朋友的鼓励下，开始尝试设计以黎锦为主题的旅游小商品。有了一些作品之后，Nicki开始被人邀请去参加主题市集摆摊，她惊喜地发现，自己设计制作的黎锦主题工艺品很受欢迎，于是便萌生了开店的想法。

2022年，Nicki的小店开张了，她给她的小店取名为“海岛乐趣”。Nicki在海南还有不少其他国家的友人，只要有朋友，她便会向他们介绍海南的黎锦，这些朋友也逐渐成为“海岛乐趣”的忠实粉丝。Nicki称，自己设计制作的黎锦主题工艺品带回去送给亲友，“他们个个都赞不绝口。”

为了让自己小店的商品更加丰富，向来自不同国家的朋友推广黎锦，Nicki的旅游小商品店内也摆放了不少美国、俄罗斯等国朋友设计的以黎锦为主题的笔记本、剪纸作品。

“我不仅喜欢黎锦，我同样也喜欢海南。”Nicki说，比起故乡芝加哥，海南更温暖，天更蓝。除了喜欢推广黎锦，Nicki从事的工作也与海南文化推广有关，她希望更多国际友人了解海南，和她一样，来海南生活，共同把海南建设得更好。



Nicki在自己的店内展示她设计的作品。受访者供图

看海南