

琼派功夫·传承

琼州武艺 一脉相承

■ 海南日报记者 王黎刚

在探索中国武侠文化的奥秘时,那些笔下飞扬的剑影和舞动的拳脚让人着迷。金庸先生的作品中描绘了超过五百种独特而精妙的武功,每一种都蕴含着深邃的生命哲学和文化内涵。这些武功不仅是虚构的艺术,更成为中华文化宝库中的瑰宝。当我们目光从虚幻的江湖转向现实的土地,海南岛上的武术又呈现出怎样独特的风貌呢?

海南武术文化同样源远流长,却鲜为外界所知。据不完全统计,海南各地流行的本土拳种有:屯昌的坡陈五形桩、四门归中、五门归中,万宁的东山拳、马仔功、桩头功、猛虎下山拳,文昌的黄家拳,琼海的中兰拳、五湖四海拳,昌江的红林拳,琼中的黎家拳、黎家棍等。

谈起琼派武术的特点,海南省琼派功夫协会副会长、海南大学体育学院教授李秀说:“琼派武术主要由广东、广西、福建南派的武术,融合本土文化,形成了相对清晰的行拳风格,并传承至今。琼派武术在技法上源于南拳,讲究实用,不讲花架子,讲求手法多变、腰马稳健扎实,拳势刚烈。琼派武术在器械使用上与当地的生产、生活方式有着密不可分的关系。常用生活农具即为兵器,就地取材,既简便又实用。”

据清道光《琼州府志》及各州县志统计的史料记载,明代海南有武举人87名,清代武进士1名,记录着曾有的尚武之风,惜从无详尽的拳派挖掘与记载。民国初期,琼派武术盛行于各个县市,当时,凡习武,必拜华光祖师。如《东方文史》第三辑“墩头村武功馆”记载:武师李世昌在东方县(今东方市)墩头村设馆十多年,每次开馆收徒时举行仪式,徒弟们先拜华光祖师牌位,然后再拜师傅;如有犯错,需拿槟榔向华光祖师和师傅认错。

琼派武术汲取南拳拳洪、刘、蔡、李、莫五大流派之精华,还有儒拳、五形拳、十形拳、猴拳、虎豹拳、蛇拳等,形成了别具特色的琼派武术地方拳种。以往,琼派武术的发展更多依靠武馆、掌门人的传授。最近这些年,我省各市县加大了对传统文化的扶持力度,琼派武术逐渐走进校园,从娃娃练起。练的年轻人多了,琼派武术就具备了生命力。

琼派武术概念的提出和李秀对海南传统武术的关注密不可分。李秀1993年大学毕业后,开始在海南大学从事与武术有关的教学与研究。他的工作以及研究的重点虽然在太极拳领域,但是作为地道的海南人,他的内心一直偏重于海南地方武术文化的挖掘与整理。

2013年,李秀和他的伙伴到屯昌调研武术活动,见到了久违的海南地方特色武术拳种。同时,他还和昌江传播红林拳的林强师傅建立了联系。此外,他又了解到新加坡仍然有海南人开设的武馆,至今当地仍把由海南传播到新加坡的拳术称为“海南拳”。

李秀和海内外的琼派武术拳师们深入沟通,整理出武术拳种资料后,发现海内外对海南地方武术的称呼不尽一致,他想到海南地方武术是否也应该借鉴琼菜的叫法,海南地方武术源自两广、福建,技法虽有借鉴,但根植海南又有其创新发展。在与一些武术专家商讨之后,确立将海南地方武术称为“琼派武术”。2013年8月28日,海南日报登载了由李秀撰文介绍新加坡光武国术团的文章《遗留异域的琼派武术》,文中首次正式在媒体上将海南地方拳种统称为“琼派武术”。海南各地发展的地方拳种,都在“琼派武术”的概念下,既有利于各地拳种保持技法风格,又利于海南地方武术以统一名称对外整体推介。■

编者按

今年是金庸先生诞辰100周年。“金大侠”一生创作了15部武侠小说,塑造了一系列深入人心的武侠形象。他笔下虚构的桃花岛高手如云,而在现实世界中,椰风海韵的海南岛上也有着许多不为人知的武林传说和功夫绝技。琼派武术,这一南海之滨的神秘武学,携带着海岛独有的韵味与力量,历经岁月洗礼而愈发光彩夺目。本期《海南周刊》封面报道,我们将带您打开琼派武术图谱,探索海南武林的武艺秘籍。

文昌黄家拳传承人符国强。



琼派武术倡导者 海南大学教授李秀。

昌江红林拳师傅陈清。

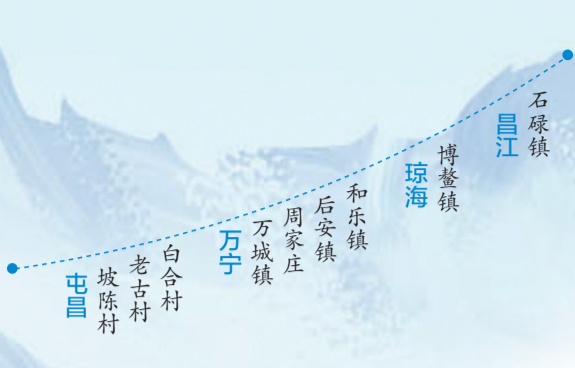
屯昌坡陈五形桩传承人许宇焕。

万宁猛虎下山拳传承人翁海县。

琼海中兰拳师傅王家峰。

制图 孙发强

琼派武术 名村名镇



琼派真功夫

海南武术拳种别具特色

■ 海南日报记者 王黎刚

琼海 百年中兰拳焕发新活力

主要代表拳种:中兰拳和五湖四海拳

近年来,在琼海的各类体育节庆典礼上,一幅生动的画面频频上演:琼海的中小学生们精神抖擞,铿锵有力地展现琼派武术的精妙招式。

琼海,作为琼派武术的重要发源地之一,尤其以中兰拳和五湖四海拳这两套“压箱底”的功夫而闻名,吸引了众多练习者。琼海市武术协会秘书长陈达坚回忆道:“早在1920年,这两套拳法就已有文字记载,至今已有百年历史。”琼海的多个村庄,每逢佳节,武师们便会展示这些传统武艺,这一习俗已沿袭了许多年。得益于琼海市有关部门多年来培养的中兰拳体育教师,近千名学生得以学习这一技艺。

陈达坚透露,中兰拳作为南派武术的一支,包含了棍法、双刀等多种技艺。2019年,在海南省武术锦标赛上,中兰拳的精彩亮相赢得了观众的阵阵喝彩。

琼海中兰拳其实早在1958年就已经在广东省崭露头角。那一年,梁生勤师傅所展示的中兰拳(阳子棍)在广东省武术运动会上荣获亚军。陈达坚感慨地说:“广东南拳实力强劲,梁生勤师傅能够脱颖而出,无疑是一大惊喜,这也让中兰拳的名声远播,走出海南岛,响彻广东。”如今,年逾九旬的梁生勤师傅依然健在,身体依然硬朗,这与他一生坚持练习中兰拳不无关系。

陈达坚谈到,中兰拳包含60多个动作,虽然不易精通,但实战性极强,招式变化多端,攻守兼备,是真正的武术瑰宝。

屯昌 『坡陈五形桩』扬名海外

主要代表拳种:坡陈五形桩、四门归中

海南省屯昌县是全国百个“武术之乡”之一,在这里,男女老少习武的习俗源远流长。传承了上百年的具有地方古朴特色的“坡陈五形桩”“四门归中”“五门归中”拳法和古老兵器“三叉”“蝴蝶双刀”“藤牌”等,都是可以反映屯昌武术文化历史的年轮。“坡陈五形桩”和“四门归中”,作为屯昌的两大招牌琼派武术,名声在外。

屯昌新兴镇坡陈村和老古村,这两个看似普通的村落,却是远近闻名的习武成风。上至八旬老者,下至几岁的孩童,甚至是嫁进来的新媳妇,都能打出一套拳法。

入选省级非遗的屯昌县坡陈村的“坡陈五形桩”相传于清朝咸丰年间传入屯昌。“五形”指动作模仿龙、虎、猴、龟、鹤五种动物的不同姿态,糅杂攻防招式于其间,在结合明清驻军传下的擒拿格斗术基础上,博采众长、融合演化而成。

今年已经59岁的许宇焕,是“坡陈五形桩”第六代传人,他的身影常常出现在各大武术比赛的现场。他告诉海南日报记者,随着坡陈村村民在各大赛事中的出色表现,这套“坡陈五形桩”拳不仅在海南岛内广为流传,更是走向了祖国的大江南北。2015年,央视农民春晚在坡陈村拍摄录制,更让这门别具特色的琼派拳术扬名海外。

如今,屯昌各地设立了几十家“坡陈五形桩”武馆,逾千人习练。坡陈村还承办过一些让孩子们深入了解“坡陈五形桩”的儿童夏令营,让更多的孩子有机会接触和学习这门古老的武术。

万宁市武术协会会员在展示琼派武术。本版图片均由受访者提供

万宁 十多个乡镇成立武馆

主要代表拳种:东山拳、桩头功、马仔功、猛虎下山拳

万宁自古以来便有着深厚的尚武传统。追溯至宋代绍兴二十二年(1152年),这里的武术已留下浓墨重彩的一笔,人们俗称为万州武术。岁月悠悠,如今,桩头功和马仔功这两门功夫已传承至第十七代,成为万宁武术界的骄傲和象征。

自2014年起,万宁市武术协会不断派遣武师深入乡镇推广琼派武术。翁海县,这位猛虎下山拳的传承者,每年都会与他的伙伴们一起,在万宁的十多个乡镇表演拳法。

经过不懈的努力,万宁的十多个乡镇相继挂牌成立了地方传统武术武馆,这些武馆成为了推动万宁传统武术发展的重要力量。十年的推广之路,从艰辛走向顺畅,政府相关部门的支持是他们最坚实的后盾。翁海县的门下,也有了20余名弟子,他们定期跟随他学习琼派武术,传承着这一文化遗产。

2023年5月,第十七届全国武术之乡比赛在吉林省四平市举行,来自全国的百支代表队、千余名运动员共襄盛举。万宁万城镇周家庄的代表队以精彩的表现,赢得了集体展演的最高荣誉——特等奖。这不仅是对他们技艺的认可,更是对万宁武术数百年文化底蕴的肯定。

不仅如此,万宁的传统武术还跨越国界,在新加坡光武国术团成立81周年庆典上大放异彩,东山拳、马仔功和桩头功的展示赢得了国际友人的阵阵喝彩,展现了琼派武术的魅力。

近年来,万宁武术协会致力于挖掘民间的传统功夫,撰写《拳谱》。《拳谱》的编撰,不仅是对琼派武术技艺的记录,更是对海南武术史的尊重。

昌江 红林拳百年屹立不倒

主要代表拳种:红林功夫、豹拳、板凳功

在昌江,红林武馆如同一盏明灯,照亮了琼派红林功夫的传承之路。这座武馆,不仅是一处传播武术的场所,更是一种精神的象征,不向求学之人收取分文,至今已有2000多名武术爱好者在这里习练过红林功夫。

红林功夫历史悠久,是琼派武术的重要组成部分。170多年前,由林天福创立。

林强,林天福嫡传武功传人,出生于东方市一个武术世家。林家祖辈从清末时起在东方习武,当地人称他们的拳法为“林家拳”。林强自幼随父习武,系统掌握家传拳械,后来因工作关系到昌江,于1976年创办红林武馆,把拳法改名为“红林拳”。1979年,林强担任昌江武术代表队副总教练,并作为特邀运动员代表参加海南黎族苗族自治州第一届武术比赛,荣获五项全能冠军。

红林功夫除吸取南派拳术技法外,还汲取洪拳、华拳、形意拳、太极等拳法之精华,其拳法别具一格。2013年11月,首届海南省武术锦标赛在儋州举行,红林武馆代表昌江队参赛,红林功夫以深厚的功力与精彩的招式引人注目,最终荣获3金2银。

2019年,林强先生的儿子林武成为红林功夫掌门人。林武5岁开始习练红林功夫,已有33年。林武说,目前在红林武馆习练红林功夫的学员有30余人,以中年人为主。这几年,他们尝试走进校园推广红林功夫。

文昌 独特拳风演绎攻防艺术

主要代表拳种:黄家拳、双头棍

文昌,不仅以其排球运动而闻名,在武术领域也有着悠久的历史 and 传统。在20世纪30年代至80年代,这里迎来了琼派武术的“黄金年代”。在那个时期,几乎每个乡镇都有武师在传授着传统的武艺,尤其是黄家拳,这一南派拳术因其独特风格而在文昌广受欢迎。

黄家拳,继承了南派拳术的精髓,以其稳健、刚猛快速的动作和贴身实战的技术特点而著称。它结合了海南本土拳术的灵活性和多变的手法,形成了一种独具地方特色的武术风格。同样流传于文昌的双头棍,则以其枪术般的使用技巧和身法的灵活多变,展现了一种令人耳目一新的攻防艺术。

然而,随着时间的流逝,尽管青少年对传统武术的兴趣依旧浓厚,但能够坚持下来的人却越来越少。毕竟习武是一项苦差事,需要持之以恒、刻苦训练。

为了扩大传统武术的影响力,让更多的当地民众了解和学习传统武术,文昌市武术协会积极开展了一系列武术进乡镇的巡演活动。这些活动不仅展示了海南的传统武术,也激发了人们对武术文化的兴趣。

符国强,作为文昌市武术协会的会长,正积极筹划成立一个武馆。他希望能够在自己身体还算硬朗的时候,培养出更多练习传统武术的学生,以确保海南地方武术文化能够得到传承和发扬光大。■



扫码看视频 《琼派功夫》 视频制作:海南日报新媒体中心

