

春季，是大地复苏、万物焕发生机的季节。在这个美好的时节里，人们纷纷走出家门，迎接春天的气息。赏花游和采摘游成为最受欢迎的赏春方式。走进花海，五彩斑斓的花朵竞相绽放，如诗如画。你可以感受微风拂面，轻嗅花朵的芬芳，仿佛置身于仙境一般。而采摘游则让人们亲身体验到大自然的馈赠。亲手摘下新鲜的水果和蔬菜，感受土地的温暖和生命力，这不仅是一种美食的享受，更是一种与自然亲近的机会。

编者按

海南赏花地图

潮流风尚

北部

海口市琼山区红旗镇边洋村
(三角梅)
万绿园花海

南部

(格桑花、向日葵)
文昌潭牛花海
(向日葵)

东部

(格桑花、木棉花)
三亚南山文化旅游区
(菊花、格桑花)
三亚水稻国家公园
(玫瑰)
三亚亚龙湾国际玫瑰谷

西部

(木棉花)
陵水红角岭
(格桑花、向日葵)
琼海龙寿洋国家农业公园

中部

(热带樱花)
儋州三洋镇
(木棉花)
昌江七叉镇
(观赏的花：万寿菊、鸡冠花、
定安香草庄园)

制图张昕



在琼中红毛镇共建村，桑树已结出桑葚。
本报记者 李天平 摄

琼岛花游记

■ 本报记者 邓钰

这份琼中采摘地图请收好

春光正好 枝头果艳

无论你是重度采摘爱好者，还是想获得“一日农夫”初体验，都不妨在这个春天“打卡”琼中黎族苗族自治县。春分刚过，这里阳光明媚，枝头满是五颜六色的当季鲜果，个个形状饱满，皮薄肉嫩，轻轻一咬就会爆出香甜的汁水，充斥在整个口腔。“用一场拥挤的新绿，融化我体内的白雪。”慕名而来的游客们说，大自然的丰厚馈赠，足以唤醒沉寂了一个冬季的感官。

琼中鲜果以种类多、口感佳著称。得益于中部山区地理气候优势，此地年均气温22.8℃，年均降雨量2444毫米，土地肥沃，气候温和，地形多样，无论是在高海拔种植的蓝莓、需要充足光照的桑葚，还是依赖土壤有机质的针叶樱桃，各类果树均能在此扎根。近年来，各村积极发展特色产业，百香果、燕窝果、桃金娘果接连落地。这些果实晒够了阳光，喝足了水分，在小小的身躯中积累充足的糖分，便有了千般滋味。

跃跃欲试的你，不妨跟随这份琼中采摘地图，携亲朋好友，踏上春日采摘之旅吧！

红色文化采摘线路

近年来，红毛镇逐步探索出了“红色文化、森林康养、农旅融合”三大板块相互衔接、互动发展的全域旅游新格局，打造了新伟雨林大叶茶、什寒蓝莓、燕窝果、黄金百香果、荔枝王等特色农优产品，拥有雨林生态茶园、热带雨林山村的绝美风光。

踏上红毛镇红色文化采摘线路，既能实现蓝莓、桑葚、百香果、燕窝果“自由”，还能寓教于乐，回顾革命老区的峥嵘岁月，适宜团建、亲子游旅客游玩。

■ 本报记者 刘子玥

1. 什寒村蓝莓基地(红毛镇什寒村黎家乐西北侧)：蓝莓采摘期为1月—5月，需提前预约。什寒村是琼中保存最完整的黎苗村寨之一，可以深入了解黎苗族的文化、传统和生活方式。周边有农家乐、房车营地；
2. 共建村桑葚采摘园(红毛镇共建村)：桑葚采摘期为2月—3月中旬，需提前预约；
3. 琼中润和种养专业合作社(红毛镇金屏村往南500米)：“钦蜜9号”黄金百香果，采摘期5月中旬—8月中旬，具有果大、高甜、酸度低等特点，果实无需加工，可直接食用。有少量燕窝果供采摘；
4. 丰和四季采摘园(红毛镇什卓村)：一年可采摘3次，分别在1月—3月、5月—8月、12月底。燕窝果根据规格收费，每斤10元—50元不等。

热带雨林观光采摘线路

琼中有“三江之源”美誉，因其境内的黎母山是海南三大江河南渡江、万泉河、昌化江的主要发源地。黎母山地区是我国热带生物资源最丰富的地区之一，也是我国珍稀的原始热带雨林保护区之一。此地山高林密、雨水丰富，土地肥沃，既坐拥黎母山国家森林公园的旖旎风光，也盛产各类经济作物，是琼中绿橙的主产区之一。

春季万物复苏，最适宜来到黎母山国家森林公园登山赏景，并来到附近的苹果园、油棕果场的家庭果园，采摘黄皮、番石榴、星苹果、菠萝蜜、大棕果等水果。

1. 琼中太平原原始农耕家庭农场(琼中营大丰农场五队往北1500米)，3月—6月可采摘菠萝蜜、黄皮等水果，收鲜果品尝费和采摘费。可垂钓，需自带钓具。需提前预约；
2. 琼中华海休闲观光农业有限公司(琼中县黎母山镇阳江农场阳江大道北46号私人住宅)：黄皮采摘期为5月—6月，同时有少量荔枝、芒果供采摘。可钓鱼，需自带渔具。

家庭农场采摘线路

近年来，家庭农场游成为亲子游的一个新趋势。挑一个闲暇的周末，走进山野农场，既能让孩子贴近自然，还能唤醒爸爸妈妈们的童年回忆，幸福感满满。

1. 琼中太平原原始农耕家庭农场(和平镇长沙村)：桃金娘花期3月—5月，果实采摘期为5月—9月，还有槟榔、益智、橡胶、奇楠种植研学区，以及观赏垂钓和主题民宿等多项娱乐项目；
2. 长兴飞瀑山咖啡庄园(和平镇长兴村)：咖啡成熟期为3月—4月，可观赏咖啡树，体验采摘、品尝、购买咖啡豆等产品。

花朵是春季的供赏。几场春雨后，天地间颜色都浓郁起来，靛蓝的天幕、绿生生的嫩叶和枝头斑斓的花。春分过后，一场属于花朵的战争进入白热化阶段。早在元旦之前，以一簇簇三角梅盛开为信号，春天就从琼岛南部挥师北上；越过至中部山区，皎白的咖啡花盛开如雪；蔓延至西部，红艳的木棉花妆点漫山遍野。但这远非极限，各色春花一路向北，集结成势，鲜衣怒马，势必要将春光浩浩荡荡地铺满琼岛。

春花的斗志，激得人更加珍惜春光无限。人们看花，闻花，赏花，画花，与花相偕，与花同游，为春天的琼岛别增几分浪漫滋味。



在海南国际花卉产业园，游客在花的海洋里自拍。本报记者 袁琛 摄

街边的秀色

在四季常绿的海南最为缤纷的时节，无疑是春季。短短三个月的春日韶华里，远远无法展现春华满目的蓬勃生机。

邂逅一树春花，不需舍近求远。漫步街头，抬起头，便与满树繁花不期而遇。在海口街头，红艳绽放的火焰花，纯白蓬勃的苦楝，娇俏可人的黄色风铃木……各色花卉次第绽放，将城市妆点成“花花世界”。

街头巷尾，粉紫色的紫荆花如约而至。随着青嫩的新叶萌发，满树花朵也缀满枝头。一树紫荆很是沉不住气，春风稍一调戏，便落下碎碎的花瓣，飘飘洒洒，悠悠忽忽，为天地着色一点温柔。

海南春天的色彩盘里，紫荆娇艳玫紫之外，还有许多意想不到的色彩，比如黄花风铃木的明黄色。

在海口观澜湖和西海岸一带，路边三三两两的小乔木上缀着黄花风铃木，花冠如漏斗，紧裹似花球，开得团簇汹涌，远远望去如浸染了明黄色的云朵，十分张扬。

当下，社交媒体上最炙手可热的城市“网红”当数万绿园的向日葵。

在万绿园南门花海处，向日葵竞相开放，金灿灿的花朵连成一片，勾勒出春日里绚丽的颜色。每株至少有一朵花盛开，枝干上还挤满大大小小的花苞，蓄势待发。靠近一闻，还有淡淡的清香。

万绿园内，春色斑斓不止一处。向日葵金黄，火焰花绽放；红花羊蹄甲、一品红、鲜艳夺目，宫粉紫荆、醉蝶花，美不胜收。人们纷纷寻芳而来，漫步在鲜花盛放的美景中，与春光撞个满怀。

人们赏尽繁花，也希望留下它们的身影。春日里，三角梅总是一次次惊艳人们的眼球。在精致园林、城市公园，它们繁盛艳丽，开得自在不羁。在社交网络上，三角梅打卡点是热门分享话题。女孩子们精心打扮，换上精致服饰，在连片开放的三角梅花前绽放笑颜，记录美好。“人面梅花相映红”的场景，让春日更增趣味。

拍照留影外，许多人尝试以花作画，留住春色美好。起源于植物标本的押花画，是许多手作人钟情的创作形式。

人们到户外，捡拾不同花材制成永生花，依据花材的色彩、质感将其压制并拼接，构思出一幅幅押花画：绣球花瓣是波光粼粼的蓝色湖面，艳丽的木棉花成为赤狐顽皮的面庞，海边杂乱的野草化作随风飘扬的柳条……繁花盛景不可负，即使无暇踏足远方，也莫忘欣赏身边花事。



落在草地上的黄花风铃木花。
本报记者 李天平 摄

园中的精致

一年无事为花忙，赢得几春光。比起街边的悠然自在，园中的花朵多几分精巧细致。

琼岛不少景区以花为媒，推出赏花游，从赏花、闻花、食花、手作等深度体验入手，打造灵活趣味、追逐花期的“玩”花路线。不仅赏春光旖旎，还由向导带领游客品尝以花为食的风情美味，亲自参与采摘及制作美食的体验过程。

定安香草田园共享农庄，这里是花的天堂。万寿菊、格桑花、醉蝶花、粉美人蕉，五六百种香草植物和花朵在这里扎根。春风拂过，无数花朵在这里疯长。它们爱成群结队，便相互簇拥，热闹闹地盛开。它们爱一枝独秀，便独居一隅，朝气蓬勃地绽放。花朵们大大方方地宣告着自己是春天的主人。

园中各色花尤为动人，醉蝶花正如其名。在一蓬蓬绿叶顶端，粉白相间的花翩翩而至。远远望去，犹如成群的粉蝶随风飞舞，春日姿态便在一张一弛的舞动间跃入眼帘。

风雅的古人极擅长向芳草“借香”。无论是女儿家插在鬓角的花簪，还是文人墨客挂在腰间的荷包，是人与花间契约的默契。当今，各味香水早已风靡，但动手将香花存留，携带身边，不失为一种时节之趣。

在香草田园，景区为游人提供手工干花团扇、手调香草精油驱蚊水、手调精油香水、芳香香囊制作等各类手作体验项目，让诸多巧思留住春日的一抹芬芳。

在儋州兰洋镇的海南椰花酒庄，千余株形态各异的樱花如期绽放，一簇簇、一团团，交织出一幅如诗如画的春景图。行走其间，看着漫天樱花如精灵般起舞，不时几片花瓣带着幽香飘落。

“不但能赏花，还可以围炉煮茶、闲坐垂钓，还能在庄园里和羊驼、兔子等小动物互动。”利用周末前来赏花的游客林惠说，和三两好友，聚集在樱花树下，赏花、煮茶、闲聊，别具轻松和自在。

在屯昌梦幻香山芳香文化园，吃花能品出春天的第一口鲜。在人们巧思加持下，各色花饃成为餐桌一景。甜叶菊等香花入水，浸泡一盏风流，玫瑰、茉莉等花朵作馅，自是满口生香，各类花材入釜，炖煮煎炒，溢气清新。

提及吃花，总有一种浪漫的情怀加持。事实上，在中国各地的餐桌上，鲜花从未缺席。人们吃花，不仅是诗情画意，更是一种就地取材、感受四时的生存智慧。

中国人似乎天然对娇贵的花木情有独钟。人们将花木的春荣秋枯，视如人的生老病死，是一个生命的轮回。待弄昂扬的芳草，便自然地拥有了一份生命力。



海口龙珠湾的黄花风铃木的花朵犹如串串风铃。
本报记者 李天平 摄

野外的春光

南国春早，木棉是当之无愧的信使，早在一二月，花儿便顶着春寒次第开放。

木棉开花，大方热烈，粗壮的枝干扬眉吐气，火红的花朵眉飞色舞，团团簇簇，烧出满枝头春意。

木棉花在海南并不稀奇，几乎街头巷尾都可见到。但不少人还是坚持，最好的海南木棉，得专程到昌江的昌化江边看一看。

霸王岭脚下，昌化江畔，一簇簇木棉花相继压满枝头，不可遏制地红透半边天，似乎有一种要点燃春天的势头。这时的江边花红草绿，临水照水。远山勾勒淡淡的背景，有江水荡漾浅浅的诗意，远处的梯田与近处的木棉，勾勒出早春淡淡湿润的层次丰富的画卷。

再往海南中部，五指山二峰上杜鹃花迎春绽放，要一览风姿，少不得费一番功夫。沿着逶迤的山路向深山进发穿行，山间云雾缭绕，随着若隐若现的香气转几道弯，终于在峰顶的一处平地与杜鹃花不期而遇。

云蒸霞蔚，山色淼淼，人迹罕至的高山之上，杜鹃花竞相开放，粉的、白的，身姿清丽，铺展展，漫山遍野，明明是秀丽的花朵却有着茁壮的枝丫，只一瞥就映入人心。山风吹来，杜鹃花随之摇曳，并不为在人前卖弄，挥洒着自然的风流和气象。

人们在惊喜之余，不由得被花朵的生命力所折服，兀自停驻立看，相互凝视不知多少时光。这或许就是春花之美，不需思辨与辨别。无论是谁，只需看一看便能接收它们俏丽、充沛的生命力。

珍藏一朵春花，最好的做法便是，寻个晴好天走出门，将它深深地映入眼眸。情趣如此之重要，远甚一切审美与记录。

定安龙湖镇黄皮树花开，蜜蜂忙碌着采蜜。
本报记者 张茂 摄



近日，海口万绿园的向日葵也迎来盛花期。本报记者 李天平 摄

看海南