

海南“三月三”保亭主会场以“民俗+文旅”打造精彩民族文化盛宴

七仙岭下，黎风苗韵醉游人



■ 本报记者 王迎春 余佳琪

七仙岭下，黎风苗韵迎客来。4月11日，2024年海南黎族苗族传统节日“三月三”节庆活动主会场开幕式暨文艺演出在保亭黎族苗族自治县七仙文化广场启幕，欢乐的人群从四面八方赶来，共赴这一场春意盎然的民族文化盛宴。

今年的海南“三月三”节庆活动以“铸牢中华民族共同体意识 共谱民族团结进步新篇章”为主题。以节为媒，作为此次活动主会场，保亭通过历时一个月的活动，创新文旅融合产品，打造高水平的主会场文化盛宴，将这一品牌效应显著的节庆活动转化为独具特色的保亭旅游品牌，让大家在体验独有黎苗文化的同时，领略“雨林仙境 康养保亭”的魅力，提升城市知名度和美誉度。

传统民俗焕新

黎苗文化与创意表达结合

鼓声激昂，歌为媒，舞为介，4月11日下午，保亭七仙广场上，黎族苗族的阿哥阿妹们身着节日盛装，掀起“最炫民族风”。

融合性歌舞表演、黎族特色乐器表演、歌曲演唱……2024年海南“三月三”节庆活动主会场开幕式暨文艺演出的舞台上，创意编排的节目轮番上演，为八方宾客献上一场民族文化盛宴。

“劳作的器具也能成为乐器，这些原生态的艺术太惊艳了。”台下，游客林语举起相机记录下精彩瞬间。而在舞蹈《织锦织福》中，186.7米的《锦绣黎家》震撼亮相，这幅黎锦长卷由50多个画面组成，展现了黎族人民传统的生活面貌和民风民俗。

作为黎族苗族传统节日，“三月三”承载着丰富的文化内涵和历史价值，这一节庆活动同样也是展现多彩民族文化的绝佳窗口。如何让黎族苗族特色文化焕发活力与生机？保亭在传承与展示上做足创新功夫。

人气火热的“三月三奇遇记”剧本秀活动，就通过将海南黎族苗族民间故事贯穿于角色扮演、互动游戏中，让传统文化与现代创意表达相结合，让青年潮流文化与保亭本土文化相碰撞。

活动中，玩家寻得故事线索后，还需要通过体验非遗技艺获得游戏道具，解锁剧情。作为剧本秀的重要环节，非遗活态展演让传统民族文化“活”起来。走进这方天地，黎族传统的船型屋、树皮衣映人眼帘，技艺传承人则现场织黎锦、制藤编。“腰篓一般是我们上山劳动时挂在腰间用来放置砍刀的，这上面的图案是黎族的‘春米桶’。”来自南林乡的县级藤编非遗传承人高卫连一边讲解，一边开展简易教学，带来的藤编作品受游客欢迎。

飞梭走线，编织出承载文明的“无字史书”。4月12日，“锦绣非遗”技艺大赛开赛，来自各市县的70余名选手同台竞技。黎锦参赛者手持各色彩线，手脚并用进行织制，精美的纹样在一推一拉中逐渐显现出来；场地另一半，苗绣选手们一针一线地精细绣制，美丽的图案跃于布上。

此次技艺大赛还特别增加了民族服饰走秀环节，模特身着绚丽多彩、各具特色的黎族、苗族服饰，通过质、形、色、画等角度呈现，让现场观众近距离欣赏不同地域服饰的独特魅力和文化内涵。

不仅台上走秀精彩，台下观众的民族服装也是异彩纷呈。“传统民族服装魅力十足，我也希望能够把古老黎族元素与现代服装设计相融合，碰撞出不同的潮流。”保亭新政镇黎族姑娘黄林艳穿上了自己改良的一套40多年前的黎族服装，她多期待接下来的“国潮&黎潮”文化创意秀。

全民互动火热

多彩活动打造欢乐氛围

4月11日傍晚，保亭民族风情街畔人头攒动，2024“寻味三月三”黎苗好食节热闹开幕，桌子排成长排。

除了民族节目展演和民族时装秀，活动还穿插了民歌对唱等互动环节，为远道而来的客人们献上一场沉浸式的民族文化盛宴。

拓展打卡、玩转实景互动“剧本秀”、尝试民族体育竞技、体验黎族苗族医药康养……今年“三月三”保亭主会场旨在打造全民参与的节庆氛围，活动期间，这座山城处处皆可游、可玩，“我们以更多接地气、有新意的活动聚人气，满足多样化的文化需求，让大家更有参与感。”保亭旅文局局长王令令说。

近日，海南“铸牢中华民族共同体意识”主题展、“寻迹雨林”摄影展、“遇见保亭”文博展在保亭同时展出，展现民族团结进步成果、海南热带雨林风光、保亭历史和风土人情，带领观众走进文化和视觉盛宴。

游览“寻迹雨林”摄影展，整个空间由精美图片、雨林动物标本、人文展品等组成，让人邂逅包罗万象的热带雨林。“青山绿水总是情，雨林竟如此之美。”观展过程中，游客王琪在树叶状便利贴上写下了自己的寄语，“现场还能领取雨林明信片，盖章打卡很有纪念意义！”

“沿着游戏地图打卡城市，在过程中能够体验保亭浓郁的民族风情，沉浸式了解黎苗文化。”报名参加“三月三奇遇记”剧本秀活动的“00后”叶慧佳说，这一新玩法对年轻人有着十足的吸引力。

民族传统体育竞技活动同样掀起了热潮，活动包括押加、板鞋竞速、攀椰竞速等传统体育竞技项目，还有蒙眼敲锣、套鸭子、企鹅漫步等群众喜闻乐见的趣味运动，吸引不少群众参与。

“加油！加油！”现场犹如一个欢乐大派对，参赛的市民游客比力气、比灵活、比技巧、比协调、比耐力，全身心投入竞技，大家在欢声笑语中领略民族传统体育竞技的魅力，感受“三月三”浓厚的节庆氛围。



图为观众在海南“三月三”主会场开幕式现场合影。



外籍游客体验攀椰比赛。
本版图片均由本报记者 王程龙 摄

“老板娘，帮我给小朋友也搭配一套，想当作礼物带回北京。”日前，在保城镇月娥黎族苗族服装店里，游客兰一烧和朋友各自挑选了黎族、苗族服饰准备作为“三月三”节庆穿搭，融入当地氛围。

“今年生意红火，部分畅销款补货都补了两三次，有些客人也更青睐手定定制款。”店主邓女士告诉记者，顾客中除了本地市民，更多是慕名来参加“三月三”活动的游客。



寻味三月三好食节在保亭举办。图为现场民歌对唱环节。

这家服装店是该县“三月三”节日经济的缩影。连日来，这一民族传统节日吸引了各地游客纷至沓来，成为保亭一张鲜活的文化旅游新名片。

“Colorful!(多彩的)Exciting!(激动的)Culture(文化)!”看完保亭“三月三”开幕式后，来自意大利的嘉宾Natan Colombo用三个词形容了自己的感受，和他一样，不少外国友人都被黎族苗族文化魅力所吸引。今年，该县推出“海外大V”保亭非遗之旅，借由体验式Vlog在网端的传播，进一步提升“三月三”的传播力和影响力。

节会搭台，文化为媒，旅游唱戏，保亭借“三月三”活动为当地特色旅游资源代言，带动旅游目的地“出圈”。“保亭被誉为‘海南绿肺’‘天然氧吧’，同时黎族苗族医药资源丰富，适合发展康养产业。”“三月三”期间，保亭推出“绿色疗愈”保亭康养之旅，市民游客可以在保亭县中医院进行黎族苗族医药康养体验，以及前往七仙岭深呼吸。

今年，保亭还开通首辆“相约三月三”主题巴士，活动期间，身穿民族服饰的吉祥物和主题巴士将陆续到达全省各民族市县，推介保亭旅游资源。

“三月三”的精彩仍将在4月延续。接下来，保亭将联合三亚共同举办“情定三月三”山海海誓之旅，打造一场民族婚俗体验之旅，推动三亚经济圈旅游一体化发展。举办“雨林星光”音乐派对，将以新民歌、电音、传统乐器等多元音乐，展示黎苗文化与热带雨林相结合的音乐奇遇。不仅如此，保亭各大景区还推出优惠套餐和精品旅游线路，欢迎全国各地游客沉浸式体验独具民族风情的视觉和味觉盛宴。（本报保城4月13日电）

保亭举办文博展、摄影展等多个展览
以展为媒，邂逅多彩民族风

■ 本报记者 余佳琪 王迎春

坐在茅草船型屋前，一名黎族妇女腰上挂着踞腰织机织黎锦……4月12日，在保亭黎族苗族自治县文化馆展出的“遇见保亭”文博展中，一处造景让游客兰女士久久驻足，不舍离去。她指着踞腰织机对身旁的孩子自豪地说：“你们看，这是织黎锦的工具，妈妈也会，是你们的外婆教会我的。”当天举办的“遇见保亭”文博展，从溯源、探迹、沧桑等6个板块展现保亭的历史文化，其中还呈现了树皮衣、黎族陶器、苗族配饰等实物，让市民游客近距离了解海南的少数民族文化特色。

兰女士告诉海南日报记者，为了感受“三月三”节庆活动的氛围，她带着儿女从三亚来到保亭游玩，在前往七仙岭看演出的途中，随着人流便来到了“遇见保亭”文博展，“我是黎族人，看到展厅里记录着我们黎族的人文风貌，心里有说不出的自豪。”

云雾缭绕的七仙岭、鹦哥岭上空的璀璨银河、热带雨林中独木成林的壮观景象、黎族苗族人物肖像……在“遇见保亭”文博展对面，一场“寻迹雨林”摄影展带领市民游客共赏一场视觉盛宴，沉浸式体验雨林之美、黎族苗族文化的风采。

来自三亚学院的学生郑江敏站在一幅风景摄影图面前，手拿展会推出的明信片，让同伴为她拍照打卡。“我是四川人，在展览中看到了独特的风景与民族文化，原来海南还有这么多美丽的地方等着我探索。”郑江敏说。

除此之外，“铸牢中华民族共同体意识”主题展也在保亭同步开展，一幅幅作品呈现出经济持续发展、社会事业全面繁荣、民族团结进步、社会和谐稳定的局面，展现海南民族地区民生事业新发展、乡村振兴、民族团结进步创建取得的新成果。

(本报保城4月13日电)

“三月三”民族传统体育活动吸引群众参与 这位攀椰“小将”有绝活

■ 本报记者 余佳琪 王迎春

随着一声清脆的哨响，不到15岁的黄程明两个箭步冲到椰子树下，轻快一跳，双手和双脚紧紧抓住树干。腿脚发力，手随着身体向上攀援，几秒钟的时间，他就已经按下了绑在树上的铃铛……轻快连贯的动作引起了在场观众的赞叹。

4月12日，在2024年海南黎族苗族传统节日“三月三”节庆活动的保亭主会场活动中，民族传统体育活动举办，攀椰竞速、押加、陀螺、板鞋竞速、猪八戒背媳妇、背球接力、企鹅漫步、乒乓球障碍接力赛、蒙面敲锣等趣味性强民俗项目轮番上场。

其中攀椰竞速极具海南特色，是第十二届全国少数民族传统体育运动会新增的一项竞赛项目，以趣味性、娱乐性、竞技性为特点。

当天，身着带有“保亭体校”衣服的黄程明引起了海南日报记者的注意。他动作轻快、反应敏捷，6米高的攀椰距离，只用了7秒58。

这位攀椰“小将”实际上经验颇丰。他说，自己是体校学生，专门练习举重，所以腿部力量比较强，与一般人相比，他攀椰子树更有优势。

去年11月，海南省第七届少数民族传统体育运动会举办，黄程明参加了攀椰竞速项目。“我把参加‘三月三’节庆活动中的攀椰竞速项目当成是一次难得的训练机会，今天为我加油的人很多，但心里还是有点紧张。”黄程明说。

攀椰竞速项目中，除了配有专门的安全带保护参与者安全外，还有安全员抓着安全绳，以防参与者在过程中受伤。

杨权是其中一名安全员，这位默默从事“幕后”工作的小伙，也是一名攀椰好手。在海南省第七届少数民族传统体育运动会上，他与小伙伴们以优异的成绩赢得了攀椰竞速项目团体第三名的成绩。他告诉记者，他希望越来越多的人参与到攀椰竞速等项目中，感受民族传统体育活动的乐趣。

(本报保城4月13日电)

小朋友身着黎族服饰现场走秀。

