



定安县翰林镇实验小学小学生共读《水浒传》。本文配图由学校提供

我省推进书香校园建设,激发学生阅读兴趣 书香氤氲满校园

■ 本报记者 张琬茜

4月23日是“世界读书日”。近年来,我省各地各校多层次、体系化开展读书活动,推进书香校园建设,激发学生阅读兴趣。当书香氤氲校园,学生们在“悦读”中遇见了更广阔的世界。

文学社团:滋养学生文学梦

因热爱而聚,以诗会友。在海南中学,溪韵文学社这个有35年历史的文学社团,是滋养一代代学子文学梦的摇篮。海南中学溪韵文学社指导教师周文倩表示,溪韵文学社以社团刊物为主体,鼓励学生参与文学创作,并定期进行主题征文活动,以多校联合征稿的形式举办。此外,该社团还会定期开展悦读时光、学子讲堂、书信漂流、创作舞台剧等活动,促进学生之间的文学交流,激发他们对文学的热爱与向往。

“在那间社团办公室里,我接触文学、走近文学,不断拓宽文学视野,度过了非常宝贵的三年高中时光。”作为溪韵文学社的“老社员”,海南中学毕业生王小瑜至今仍记得10年前参加社团活动的点滴。高中期间,除了世界名著、古诗词等经典作品外,王小瑜还开始接触戏剧、诗歌等,“通过更广泛的阅读,我不仅积累了写作知识,提高了文学素养,还形成了更具包容性和批判性的思维方式”。

王小瑜说,当年参加溪韵文学社活动时,大家都会彼此分享自己喜欢的作品,也会对同一部作品展开深入探讨,“在这个过程中,我深刻意识到文学是多元的”。如一颗石子投向湖面,激起层层涟漪,开放、包容的社团氛围进一步激发了学生们的创作动力。“社团成员可以根据自己的喜好去创作多种体裁的内容。同时,社团也鼓励大家静下心来阅读一篇好文,感受文学的魅力。”海南中学学生、溪韵文学社社长罗晨说。

罗晨介绍,每一期社刊印刷后,都会向该校各个班级发放,成为学生们在校阅读的素材之一,“当身边的琐事被学生们以生动有趣的语言描述出来,会引发不少人的共鸣,让校园里的文学氛围更加浓厚。对于创作者来说,看到自己的作品在师生间传阅,创作的热情也会越来越高”。在周文倩看来,在溪韵文学社中,学生们培养了阅读兴趣、拓宽了文学视野、提升了写作能力,同时也促进了语文学科的学习。

打造“阅读+”新模式

随处可见的电子书、“解放双手”的听书、内容生动的说书短视频……如今,“捧着一本纸质书”的传统阅读方式不再一枝独秀,但无论形式如何变化,阅读的本质始终未变。为培养学生良好的阅读习惯,我省各地各校多措并举,创新开展各类读书活动,打造一个“阅读+”新模式,在校园内营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

一半书香一半光影,观看经典名著改编的电影成为打开经典的一种方式。在海南中学三亚学校,“名著影片”进班级活动备受学生喜爱。“学校利用课余时间播放经典名著电影,激发学生对经典作品的阅读兴趣。同时,通过撰写观后感等方式,为学生提供交流和展示的平台。”海南中学三亚学校教研室主任成丹说。

连日来,罗晨和同学们都在为海南中学“春日采风诗词会”奔走忙碌。此次活动设有诗词朗诵、飞花令、投壶、猜灯谜等内容。活动中,学生们身着汉服,沉浸在诗歌文化的美好氛围中。“本次活动让学生走出校园,接触自然与社会,希望能进一步激发他们欣赏与创作诗歌的热情。”周文倩说。

日前,一场读书活动在万宁市麓湾牧场举行。在万宁市大茂镇中心学校语文老师、海南省语文骨干教师蔡丽花的带领下,现场的家长学生们深入感受《泊船瓜洲》《木兰花》《苔》《满江红·写怀》等诗词的韵律和其中蕴含的情感。当天,图书漂流、易书益友换书等活动也吸引了不少学生参与。



海南中学溪韵文学社开展学子讲堂活动。

生参与,“阅读+集市”让阅读焕发了新的活力。

成丹认为,阅读的意义是与智者对话,以另一种方式感悟人生、行走世界,在阅读过程中形成自己的思考和判断,最终能学以致用。对于学生而言,阅读的目的也不仅仅是获取知识,更重要的是养成阅读习惯,以此提升语言表达能力、写作能力、思维能力和创造力,培养良好的价值观和世界观。

为乡村孩子插上阅读的翅膀

记者近期在采访中注意到,虽然培养阅读习惯的重要性人尽皆知,现实却是部分学校对学生阅读的重视程度还处于“雷声大,雨点小”的尴尬局面。

生源差、师资弱、教学质量低……定安县翰林镇实验小学校长于艳霞,至今仍记得这所学校刚成立时面临的困境。“一所没有阅读的学校,不可能有真正的教育。”秉承着这个教育理念,于艳霞决定用阅读唤醒乡村教育。

教学楼楼梯口被改造成开放式书吧,孩子们可以随时翻阅书籍;教室走廊墙壁上的手抄报、绘画墙等,成为孩子们分享阅读心得的平台……但是,想打造书香校园,光靠硬件建设还远远不够。于是,学校又建立了“新老带、老促新”读书梯队,开展教师“同读一本书”、教师读书沙龙、榕林“朗读者”、榕林社共读共写等读书活动。

“老师们通过共读苏霍姆林斯基的《给教师的100条建议》、魏智渊的《苏霍姆林斯基教育学》等著作,受益匪浅。”定安县翰林镇实验小学教师韦利说。

此外,该校还通过开展家长会及读书交流会,定期引领家长进行“能量诵读”等,以乡村“书香家庭”的创建引导更多家长关注孩子的读书与学习。“从引领师生阅读到带动家长阅读,进而带动辖区全民阅读,能让孩子们在阅读中更好成长。”于艳霞说。

“读屏”时代 如何享受阅读之美?

■ 本报记者 张琬茜

腹有诗书气自华。自古以来,阅读就是使人保持思想活力、滋养浩然之气的最佳方式之一。

从凿壁偷光到电子阅读,从木牍、竹简、缣帛、纸张到数字化载体,千百年来,阅读的介质不断迭代。身处“读屏”时代,广大青少年应该如何选书、读书?海南日报记者近日就此采访了海南华侨中学语文老师汤成慧。

将经典阅读放在首位

对于汤成慧而言,阅读几乎与她的成长相伴相生。

汤成慧从小生活在五指山,那里的山水给予她无限滋养。她仍清晰地记得,在三月三广场的草坪上,总有一个角落是自己的专属阅读角,“想读的时候就读,不想读的时候就安静坐着”。

回想起儿时这段阅读体验,汤成慧深感弥足珍贵。随着“读屏”时代的到来,她注意到,不少学生倾向于阅读网络通俗小说、玄幻小说或者卡通化、快餐式的书籍。

“从情感心理上,我可以理解这种阅读喜好。但是,我认为学生归根结底还是要多读好书,最值得阅读的好书便是经典名著。”汤成慧说,“作为一名语文老师,我给学生推荐最多的就是文学书籍,比如《红楼梦》《边城》等。这些年,我又开始引导他们阅读一些社科书籍,比如《乡土中国》《谈美》等”。

平时,常有家长、学生请汤成慧开书单。汤成慧认为,所有书单都只是引子,被指引的道路无须太长,就应上马扬鞭自远。“有些书籍和有些人一样,只能相伴一时,有些书则可以终身相守”。

“不暴饮暴食、不偏食”

随着数字阅读的走红,借助手机、电脑、电子阅读器等设备,“万卷书”触手可及。与此同时,人们应如何摆脱“浅阅读”之困,更好地享受阅读之美?

汤成慧认为,即使是在“读屏”时代,也依然改变不了一个事实,即“饭要一碗一碗吃,书要一本一本读”。

“不暴饮暴食、不偏食、不错食、多消食,是阅读经典的有效途径。”著名作家韩少功曾如是说。其中,不暴饮暴食,即“不做庞杂信息的垃圾桶”,这在信息爆炸的今天尤为可贵;不偏食,“一个文科背景的从业者需要广博的知识,真正做到文史哲一家通”。

韩少功这个巧妙比喻让汤成慧印象深刻、颇受启发。海南高中生目前使用的国家统编语文教材中,必修教材将《乡土中国》《红楼梦》两本经典著作列为“整本书阅读”的书目。汤成慧常常开导学生,“暂时读不懂这两本书也无需慌张,先努力读,有耐心、有恒心、有定力地读,一遍遍地读。同时,还可以边读边做摘抄,上网查找相关资料进行辅助阅读”。

“‘读屏’时代有其便捷性,海量数字信息能够帮助我们扫清阅读障碍。因此,无需夸大‘读屏’时代对纸质阅读的干扰和障碍,人们对阅读的体悟才是最珍贵的。”汤成慧说。

资讯

基础学科系列 “101计划”来了

近日,基础学科系列“101计划”工作推进会暨计算机“101计划”成果交流会在京召开。来自教育部、试点建设高校、出版社等单位的代表共聚一堂,就推进基础学科系列“101计划”展开交流研讨。

据介绍,基础学科系列本科教育教学改革试点工作(简称基础学科系列“101计划”)是拔尖创新人才培养的一项基础性工程,由“0”和“1”组成的二进制数命名,旨在以课程、教材、教师、实践项目等基础要素为切口,牵引解决人才培养问题,带动实现高等教育改革突破。

2021年12月,教育部在计算机领域率先启动“101计划”,在此探索基础上,于2023年4月启动数学、化学等8个领域的基础学科系列“101计划”,由各领域高水平专家牵头实施。目前,计算机“101计划”在为期两年的试点建设中完成12门核心课程和31本核心教材建设,形成涵盖400余个项目的实践平台,惠及2万余名学生,取得阶段性成果。后续启动的8个领域建设工作正在全面推进。

教育部高等教育司负责人表示,教育部将持续深入实施基础学科系列“101计划”,牵引带动基础学科人才培养理念变革、模式创新,重点推进人工智能技术与基础要素建设的深度融合,将优秀建设经验和模式推广到更多基础学科和急需紧缺领域。

(据新华社电 记者胡梦雪、施雨岑)

百草园

金秋的回忆

■ 张程程

秋风带着丝丝微凉,轻抚过金黄的稻田,摇曳的稻穗望着天边的夕阳,染上令人沉醉的霞光。

夕阳离开了山尾,却让晚风送来明月。月光装饰了我们的窗子,稻田装饰了大地的丰收梦。

风儿吹了一宿,秋日气息愈浓,混合了桂花、柿子、橘子还有数不胜数的果子与落叶香。这种香,千金难买,只独属于自然界的秋姑娘,比茶清淡,比酒沉醉,秋散去后就品不到了。

天还未亮,我们就品着这香起床,向那暗黄走去。许久,晨光突破了山尖,这是一片金黄的稻田。好像在秋的故事中,稻田从不缺席。

一亩山,一群雁,一片田,一行人。无须水墨,无须勾勒,大自然在不知不觉间成就了一幅别有新意的画卷,不过只让留心之人知晓罢了。

我挽起裤脚,提起袖子,踏入冰凉浑浊的泥水中。我小心翼翼举起锋利的镰刀,用力割着水稻秆,“一下,两下,三下……”不一会儿,额上就渗出点点汗珠。当大把稻穗出现在我的掌中,成就感油然而生,仿佛握着心爱的宝贝,不愿松手。

正午时分,人们也没歇息,抓紧时间暗中比赛。秋日的阳光还算温和,有时无的风儿清凉爽朗,让人忍不住想要珍藏。

终于,艳阳将偏向西去。垂下头,看着一捆又一捆的金穗,伙伴们唱啊跳啊,欢呼喜悦。大伯打着稻谷,疲惫之色哪掩得住一秋喜悦。他把稻米裹起,郑重地递到我们手上,嘱咐我们要好好挑,不要因为重就心生不满。

“为什么?”我带着好奇挑起沉重的担子。

“因为只有担子是沉的,才代表今年是丰收啊……”大伯说。

这一刻,我恍然大悟。对于大伯而言,一年之计在于秋,担子挑起的,何止稻米?是农民的心血,是一年的希望。正应了那句“禾下乘凉梦,一梦逐一生”。

我永远都忘不了那一刻,与诗一起,回响在全秋的记忆中。

[作者系海口市滨海第九小学六(4)班学生]

缤纷社团

海南热带海洋学院龙狮队: 练就常胜之“狮”

■ 本报记者 刘杰 通讯员 卓越

“来,上桩!”4月18日晚,穿上毛茸茸的狮鞋、狮裤,举起狮头,伴随着激昂的鼓乐声,海南热带海洋学院大三学生、龙狮队队员王浩和队友们在体育馆开启一天中的训练时光。

灯光下,站上高约3米的梅花桩,化身“狮子”的王浩步履轻盈,闪转腾挪间,一套桩上动作完成行云流水。

2021年9月,王浩正式加入学校龙狮队。“别看我现在舞起来很轻松。其实刚开始练梅花桩时,两腿发颤,很怕从桩上掉下去。多亏了教练和队友的鼓励,我才能不断突破自己。”王浩对记者说。

当初为何要加入学校龙狮队?“因为热爱!”王浩告诉记者,他在军训现场第一次看到学长们的舞狮表演,就被深深吸引了。当时,王浩暗下决心,将来他也要披上狮头,去展现舞狮这项传统运动的独特之美。

舞龙舞狮又称龙狮或龙狮运动,是我国历史悠久、具有鲜明特色的民族传统体育项目,主要考验队员的力量、弹跳力、速度、耐力等综合素质。海南热带海洋学院龙狮队教练周玉达告诉记者,该校龙狮队主要进行舞狮训练,“舞狮训练大致可分为‘三步走’:第一步,队员在地面练习基本功;第二步,站上一米高的短桩练习;最后,站在约3米高的比赛标准桩上练习。一般说来,完成这三步至少需要两年时间苦练”。

时间一晃而过,王浩从一名龙狮队新人变成了老队员。他不仅积极参加学校各类展演活动,去年还站上了中国大学生舞龙舞狮锦标赛的舞台,和队友一起获得了两个第一名。

记者在该校龙狮队教练办公室看到很多奖杯奖牌。“学校龙狮队于2014年成立,在众多国际级和国家级比赛中获得了11个冠军、6个亚军、8个季军。”周玉达说,这是该校龙狮队十年来用汗水结出的硕果。

2014年,海南热带海洋学院特招有多年舞龙舞狮教学经验的周玉达,担任学校龙狮队教练。学校希望通过这个高校社团,让大家了解这个传统非遗项目。“第一批队员全部是‘零基础’,当时训练条件也比较艰苦。他们基本都是白天上课,晚上就在学校空地上不断练习一个个舞狮动作。”周玉达说。

2016年,海南热带海洋学院龙狮队首次参加全国比赛。2017年,学校为龙狮队提供室内外训练场地,购买了新的装备等。与此同时,龙狮队队员的训练也更加刻苦。功夫不负有心人。2018年,龙狮队夺得首个全国赛事冠军。2019年,他们站上国际赛场——在中国传统体育国际锦标赛上,与世界各地的龙狮队伍交流切磋。随着知名度越来越大,越来越多学生纷纷加入该校龙狮队。

夜晚10点,学校体育馆内依然灯光通明,这群活力四射的“雄狮”还在练习,继续备战今年的中国大学生舞龙舞狮锦标赛。“将来我也想成为一名龙狮教练,让更多孩子爱上这项运动。”海南热带海洋学院大一学生、龙狮队队员黄力说。



队员在梅花桩上练习。本报记者 刘杰 摄

教育周刊投稿邮箱:
3507581896@qq.com
联系电话:66810131