



发现乐东·探史

昌化江畔，尖峰岭下，数千年来，勤劳的人们在这里生存，在这里经历悲喜，历史在这里刻下了深深的印记。在乐东黎族自治县这片古韵悠悠的土地上，一代接续一代，涌现出许多风流人物，他们的名字和故事与这座城市的精神内核紧密相连。

他们中有文化的开拓者、传播者，有科学的创新者、引领者，有艺术的创作者、传承者，更有许多关心民众、心系家国的英雄人物。他们共同写就了这片土地的传奇，涵养了这里的文化特质。让我们一起聆听这些风流人物的故事，感受人格的魅力、信仰的力量。

古今人物竞风流

海南日报记者 梁君芳

邢梦璜、吉大文、孙元度等

涵养文脉惠后人



吉大文故居。海南日报记者王程龙翻拍

行走在位于海南岛西南部的乐东，总是能感受到扑面而来的文化气息。这里的文化之盛，大抵无法用一个吸引眼球的数据概括出来，也无法整齐划一地装进一间标准化陈列的展馆。老房子的楹联、街头老人的书法研讨、堆满大小陶瓷器的窑口，以及古村的民间博物馆，皆是乐东文化的生动体现。

如此浓厚的文化气息源自何处？答案是千百年来耕读传家的传统，以及历代乐东先贤延续文脉、传播文化的努力。

在乐东黄流镇黄西村外的水井山上，一座古墓静卧，墓主人是乐东历史文化名人邢梦璜。邢梦璜生于文昌，60岁时迁至黄流，虽非土生土长的黄流人，但他在黄流生活了26年，学养深厚，声望甚高，潜心传授儒学，开启了乐东文化教育的新篇章。他定居黄流后，当地历代通过科举考试获取功名的举人和贡生有近60人。他著有《磨崖碑记》和《至元癸巳平黎碑记》，为元朝初期海南两次“平黎事件”保留了珍贵的历史文献，这两篇碑记具有较高的史学价值。

乐东九所镇镜湖村（古时属崖州管辖），清代举人吉大文的故居坐落于此，虽然生存年代与邢梦璜相隔数百年，但他们二人均以诗文闻名，官声亦佳，对乐东乡风文脉产生了积极影响。吉大文的一生曲折多变，虽才华横溢，平乱有功，却未能得到充分发挥。

然而，多舛的命运却使他为家乡的文化事业发展作出了很大贡献。他的“崖州八景”诗传遍崖州，脍炙人口，如《湖中晚望》《湖村》等诗作，细腻描绘了家乡美景，歌颂了家乡之美。

清代黄流廪生孙元度，据说他“为文警辟”，留下的较为有名的文章是其游览“大小洞天”后所写的《鳌山探胜记》。孙元度曾在琼台书院深造，其学问和品行备受府城主官赞誉。众多文人雅士纷纷与之建立友谊。学业完成后，孙元度选择回到黄流，致力于家乡建设。他秉持正义，端正风俗，严厉打击土匪活动，坚决抵制洋烟，并倡导成立义济会，积极投身家乡的公益事业。

此外，还有三代“连贡”的陈峻峒家，曾参与主编《崖州志》的张嵩、邢定纶，曾任琼州府学教授的陈锡熙等。从古至今，乐东出现了一大批学有所成的读书人，家乡培养了他们，他们反过来也涵养了家乡的乡风、文脉。

颜任光、邢福义、林毓豪等

治学从艺攀高峰

走进乐东九所镇乐罗村，村舍俨然，良田环绕村外，看不出与其他村庄有何不同之处。但与村中人闲谈，却能感受到他们的自豪感，言谈中的高频词之一便是“博士村”。

“博士村”的雅称从何而来？原来，20世纪初，乐罗村颜氏一家出现了以留美博士颜任光为首的3名博士和1名硕士，该村因此被称为“博士村”。乐罗颜氏在海内外取得的科学成就，即使在教育发达的今天也极为少见，他们的杰出已成为一种传奇。

颜任光出生于1888年，是中国现代试验物理学的奠基人之一，在我国仪器仪表研究领域作出了重大贡献。1948年，颜任光出任私立海南大学首任校长。这位从海南岛西南部走出去的杰出物理学家，他的成长经历、学术成就及爱国爱乡的精神，曾激励了许多海南学子。

距乐罗村不远的黄流镇，是著名汉语言学家邢福义的故乡。邢福义的成长颇为不易，只上过10年学，仅有大专学历的他，靠几十年如一日的顽强自学成为享誉国际的汉语言学家。自20世纪60年代起，邢福义致力于提高中国的学术地位，通过全身心投入学术研究，弥补了我国语言研究与外国语言研究的差距，并提出独特的语言理论。

在华中师范大学任教期间，邢福义常以“抬头是山，路在脚下”自勉，教育学生要不断攀登学术高峰。

不知是一方水土养育一方人，还是榜样发挥了示范作用，在乐东，无论是治学还是从艺，精益求精、刻苦钻研的精神得到了更多的体现。

当游客走上三亚鹿回头风景区山顶，总是会被大型雕塑《鹿回头》吸引，这座雕塑已经成为这座城市的标识之一。这一经典作品出自乐东籍著名雕塑家林毓豪之手。林毓豪1940年出生于黄流镇一个农民家庭，自幼热爱美术。因家境贫寒，买不起画纸，他就用烟盒作画。成才后，他创作了许多广受赞誉的城市雕塑和纪念群像，这些作品分布于江苏、广东、海南、陕西等地。

陈垂斌、陈曼夫、林吉典等

舍身取义为家国

千年文脉绵延，滋养着在乐东这片土地上生活的人们，也唤醒了许多英雄儿女爱国爱民的情感。

以诗文闻名的吉大文，蛰居在家期间积极参与修学宫、建祠堂、筑桥、修路等家乡事务，当他得知清政府割让台湾给日本后，为加强东南防务，需要调自己去福建任职，虽然已经67岁，仍慷慨前往，最终病死任上。

在这种乡风的影响下，到了革命年代，乐东涌现出一批舍身为国的勇士。“生当为祖国，死亦斗恶魔。望楼水不断，永唱《国际歌》！”这首慷慨激昂的绝笔诗来源于革命烈士陈垂斌。1900年，陈垂斌出生于海南崖县第四区乐罗村（今乐东县利国镇乐罗村）的贫苦农民家庭，曾就读于南京高等师范学校、上海大学。他1925年参加五卅运动，成为上海学生联合会的领导人之一，并加入中国共产党。在沪期间，他与王文明等人成立了琼崖新青年社，出版《琼崖新青年》（后改为《革命青年》月刊），积极宣传革命思想。

后来，陈垂斌随国民革命军第十二师渡海讨伐琼崖军阀邓本殷，留在海南从事革命活动，并当选为中共琼崖地方委员会委员兼组织部部长。1927年，他任琼崖特委常委，负责宣传工作，不久后受组织指派，前往陵水县指导建党建政工作，参与筹建陵水县苏维埃政府。

1929年，陈垂斌回到故乡乐罗村，组织特别武装队打击黑恶势力和流氓盗贼。1932年，广东省国民党政府发布通缉令追捕他。1933年，陈垂斌在战斗中负伤被捕，坚贞不屈，拒绝敌人的诱降，最终于1933年3月9日被敌人下毒害死，年仅33岁。

英雄已逝，但精神不倒，他的那首绝笔诗，如清澈的望楼水，流进琼南人民心间，让革命的火种燃烧起来。

当外敌入侵，山河破碎，乐东英雄儿女站了出来，涌现出陈曼夫等一批抗日英豪。陈曼夫1913年出生于乐东佛罗镇老孔村，年少时受革命思想影响，怀有爱国之心。1939年，日寇入侵海南，陈曼夫成立抗日游击队，多次筹集武器弹药。其父陈金声全力支持，家产变卖殆尽。1939年6月，陈曼夫率队阻击日军于木头园，取得琼南抗战首胜。1941年，陈曼夫在突围中不幸被敌击中，壮烈殉国。

陈世德、林吉典、颜绍禹、孙受寰、邢福生、韦烈三……在乐东的英雄榜上，一个个名字耀眼夺目。他们都曾为这片土地献出了满腔赤诚，他们的故事便是乐东人文精神的最好诠释。



吉大文像



邢福义



陈垂斌