

# 昌江：优化教育资源配置 推进教育优质均衡

## 近两年来教育回流学生500多人

■ 本报记者 张文君

4月29日下午，昌江黎族自治县乌烈镇学校，下课铃声响起，就读5年级的钟晴和同学们排成长队走出校门。

2023年，钟晴和弟弟钟逸从海口的学校转回乌烈镇学校。再次回到乌烈镇学校后，她感觉学校的教学管理更加规范了。

近年来，昌江坚持以强基础、优队伍、严管理、抓改革、促提升的工作思路，优化教育资源配置，缩小校际差异，推进义务教育优质均衡，推动基础教育高质量发展。2022年以来，该县累计教育回流学生500多人，涉及省内县外转入、省外转入、高层次人才子女入学等。在全省对市县履行教育职责评价中，昌江从2021年度位列第17名，到2022年升至第13名，再到2023年度上升至全省第6名。

**优队伍：**  
校长竞聘上岗  
强队伍建设

近日晚上，走进昌江乌烈镇学校，6年级至9年级教室灯火通明。学生们在书写作业，老师则在批改作业或为学生答疑解惑。校长金艳透过教室玻璃

窗看着这画面，心里倍感欣慰。

2022年，昌江开展基层教育专业技术人才公开招聘活动，面向全国公开招聘中小学骨干校长、教师。从教20多年，当时在内蒙古呼伦贝尔市扎兰屯市一所乡镇学校担任副校长的金艳，成功竞聘为乌烈镇学校校长。2023年3月，她正式入职。

刚任职那段时间，金艳发现学校管理松散、教学质量低下。镇上不少家长选择送孩子去县城读书，乌烈镇学校学生流失较多。

怎么办？在学校管理上，金艳制定了学校办学三年规划，着力建立健全学校管理制度；采取让教师参与学校管理等方式，狠抓教师敬业精神建设；同时，创新设立“七彩星”机制，即学习星、合作星、进步星等，提升学生学习积极性。

“学校办学吸引力不断提高，班级数由原有的21个班增至24个班。去年9月以来，学生回流人数有100多人。”金艳说，在2023年秋季学期昌江三、四年级、七、八年级质量监测中，该校由原来的末位提升至该县中上游水平。该校还于2023年被教育部确定为第五批乡村温馨校园建设典型案例学校。

昌江黎族自治县教育局有关负责人表示，2022年以来，昌江面向全国

通过基层专业技术人才竞聘共引进基层优秀教育人才16名，分布在乌烈镇学校、十月田学校、红田学校、霸王岭学校等4所九年一贯制学校。

**抓改革：**  
农村小规模学校撤并  
资源优化整合

跑步、跳跃、踢球……近日，在昌江十月田学校的操场，就读初二的谭皓和同学们正在上足球兴趣班。谭皓说，再次回到十月田学校，感觉学校课后活动更丰富了。

今年，谭皓的父母因工作回到昌江，同时将他从海口的学校转回到十月田学校。谭皓的回流不是个例。“今年，已有29名学生回流。”十月田学校校长叶保吉说，昌江去年制定了方案，实施农村小规模学校撤并。去年以来，十月田学校分两批吸纳了沙田教学点、波兰沟教学点、好清小学等7个农村小规模学校，受益学生170多人。

十月田学校目前共有1200多名学生，学生多为周边农村儿童。撤并后，叶保吉首先抓学生行为规范。为此，学校通过外聘教育进行规范化管理，解决学生迟到早退等问题，并实行学生早、午、晚读制度。学校还开设

了架子鼓、美术、足球等兴趣班。针对成绩落后的学生，各年级学科老师进行“一对一”或“一对四”辅导。

去年，十月田学校中招成绩从昌江全县乡镇学校的倒数第一名提升到全县第九名。

昌江黎族自治县教育局有关负责人表示，昌江2023年分流撤并了尖岭小学、香岭小学、道隆教学点等13所农村小规模学校；2024年春季学期，分流撤并了好清小学、波兰沟教学点等6所农村小规模学校。惠及农村适龄儿童、少年近800人。

**促提升：**  
引入优质资源  
开展合作办学

4月19日，首都师范大学实验学校教育集团、昌江黎族自治县教育局和昌江研训中心在首都师范大学昌江木棉实验学校联合举办拔尖创新人才培养课程建设研讨活动。

这是首都师范大学昌江木棉实验学校依托首都师范大学实验学校教育集团优势资源，提升教育教学质量的一个生动缩影。

首都师范大学昌江木棉实验学校是2020年经昌江县政府批准，由

首都师范大学承办的一所公办九年一贯制学校。学校占地面积约123.77亩，绿化率50%，有教学楼、实验楼、400米标准田径运动场、学生公寓、师生餐厅等。

“在教学上，我们依托集团资源，提升教师的理论水平和实际操作能力，提高课堂教学质量。”首都师范大学昌江木棉实验学校校长王永杰说，学校会根据本校实际需求，不定期邀请北京专家前来指导教学；每学期至少2至3次安排教师去首都师范大学附属实验学校跟岗学习。

学校良好的教育，吸引了不少学生回流。目前在首都师范大学昌江木棉实验学校就读5年级的符明锦，是去年被父母从海口的学校转回到该校的。

近年来，昌江落实“一县两校一园”引进优质教育资源工作目标。与首都师范大学合作，先后合办了首都师范大学昌江木棉实验学校、首都师范大学昌江芒果幼儿园、首都师范大学附属昌江矿区中学。昌江还引进陕西师范大学优质教育资源，2022年7月，与陕西师范大学签订《县中托管帮扶合作协议》，将昌江中学委托陕西师范大学进行管理帮扶。

(本报石碌4月29日电)

# 国内首批自研 顶加节自升降式塔机在琼投用

据新华社电（记者王春福）—键智能升降、攀爬式顶升、大风灾害天气可快速下降……国内首批顶加节自升降式塔机近日在中建三局承建的海口航空特快“超级运营人”项目完成安装调试，目前已正式投入应用。

据了解，该塔机首创顶部加节方式，并开发了一键智能升降顶升系统。中建三局海口航空特快“超级运营人”项目负责人李青怀介绍，该塔机先通过塔头的顶部吊机将标准节吊装至塔身顶部，再通过套在塔身上的顶升装置完成顶升操作。这种顶升作业模式更加便捷智能，有效提升了安装拆卸及顶升加节的作业效率，同时也保障了加节过程中塔机结构的整体性，降低作业风险。

据介绍，该塔机由中国建筑先进技术研究院自主研发，为国内首创，旨在解决传统塔机在安装拆卸、顶升加节、大风灾害天气等条件下的安全运维问题。其应用后，可让顶升加节作业的劳动力投入降低近50%、效率提高40%。

海口航空特快“超级运营人”项目位于海口市江东新区临空经济区南部。项目总建筑面积约6.3万平方米，共建设11个单体，包括货运站、配套综合楼、标准仓库、转运库等。

# 我省青年洪美叔获 第28届“中国青年五四奖章”

本报海口4月29日讯（记者黎鹏）在“五四”青年节来临之际，共青团中央、全国青联共同发布第28届“中国青年五四奖章”评选结果。其中，琼台师范学院附属永兴学校幼儿园园长洪美叔获第28届“中国青年五四奖章”。

2018年，洪美叔开始到三沙市支教。她毅然克服高温、高湿、高盐、多台风的艰苦环境，忍受远离亲人的孤寂，在祖国边疆扎下根来，成为目前永兴学校在校时间最长的两位教育工作者之一。

面对岛上教育资源匮乏，对外交流较少等不利因素，洪美叔和同事们深挖育人资源，协同推进三沙基础教育质量提升和孩子成长，不断摸索岛礁学校的教育教学模式，从驻岛孩子特点和需求分析到富有三沙特色的校园特色课程创建，帮助孩子树立“爱祖国、爱海洋、爱三沙”的家国情怀。

洪美叔和同事们以“全覆盖、全时段、全方位”的教育服务，细致守护160余个家庭的未来希望，让190余名三沙孩子的童年在幸福中度过，获得了家长和社会的一致认可。洪美叔曾被省教育厅授予“海南省教书育人楷模”“优秀教育工作者”“优秀支教教师”“优秀支教队长”等荣誉称号，被团省委授予“第二十九届海南青年五四奖章”荣誉称号，被省委宣传部授予“最美拥军人物”称号，还和同事们一起获得了“感动海南”2023特别致敬奖。

# 海大一教师获 日内瓦国际发明展最高奖项

本报讯（记者黎鹏 通讯员王一钦 陈伟）第49届日内瓦国际发明展近日在瑞士日内瓦闭幕。海南大学土木建筑工程学院教授陈云的“一种减轻结构地震反应的分级屈服阻尼器”项目荣获日内瓦国际发明展最高奖项——评审团特别嘉许金奖，这也是海南省专家首次获得该奖项。

由于地震作用具有极大的不确定性，传统阻尼器在遭遇超过其设计强度的地震作用时，其耗能能力不足，甚至产生破坏，不能够有效减轻结构的地震反应。为有效应对地震作用强度的不确定性，陈云团队研发了系列适用不同条件的分级屈服阻尼器，能够有效控制建筑结构在小震、中震和大震下的地震反应，显著提升了阻尼器应对地震作用强度不确定性的能力。目前，该项目已应用于学校、医院、疾控中心、高层住宅等不同建筑结构中，有效保障了建筑结构的抗震安全性。

据悉，本届日内瓦国际发明展吸引了来自近40个国家和地区的1000多个发明项目参展，中国代表团共有197个发明项目参展。

# 屯昌大力推进屯昌黑猪加工业 天之虹食品加工厂项目年底建成

本报屯城4月29日电（记者曾毓慧）4月29日，位于屯昌县产城融合示范区内的海南天之虹食品有限公司厂房项目，土地清表及厂房建设前期工作正在加速推进中，预计今年年底将建成投产。按照规划，待项目达产后每年可屠宰30万头生猪，年加工黑猪肉制品上万吨。

“随着食品加工链条补齐后，天之虹产品的附加值也将明显增值，同时有效提升品牌知名度。”该企业董事长邓磊介绍，屯昌黑猪是国家地理标志产品，也是天之虹主营产品之一。多年来，天之虹扎根屯昌，从成立海南天之虹生物科技有限公司发展“上中游”产业饲料加工开始，再到投建屯昌天之虹生态农业有限公司黑猪基地拓展“中游”生猪养殖、种苗培育产业，如今，又将产业链延伸至“下游”建设屠宰及食品加工厂，一二三产业融合发展的布局愈加明确。

按照规划，屯昌今年将持续完善生态循环农业产业体系，协同有关机构加大屯昌黑猪种源技术攻关力度，在加快建设天之虹生猪食品加工厂项目的同时，不断完善冷链仓储配送物流体系，并联合周边市县打造黑猪产业集群，推进产能优势互补。

屯昌近日提出，将增强部门主动进位、协同联动，推进土地供应、水电路气网等各类要素保障工作，推动招商引资项目早落地、早建设、早投产、早见效。

# 聚焦第十二届全国少数民族传统体育运动会筹备

## 三亚教师为第十二届全国少数民族传统体育运动会吉祥物设计服饰 “吉贝”穿上了民族特色服装



■ 本报记者 李梦楠 黄媛艳

为吉祥物设计服装是种怎样的体验？近日，三亚技师学院黎锦实训室实验员董倩和她的团队为第十二届全国少数民族传统体育运动会（以下简称运动会）吉祥物“吉贝”设计特色服饰，极具民族风情的服饰让“吉贝”增添了更多魅力。

“我们学校是运动会珍珠球项目的比赛场地，我在校园里看过‘吉

贝’的形象，很可爱。”董倩说，她长期从事黎族传统文化技艺的一线教学工作，平时在学校给学生授课，教授黎锦技艺。当得知有机会可以为“吉贝”设计服装，她第一时间申请。

简约精致的短袖、活泼奔放的马甲、灵动飘逸的披风……此次董倩根据“吉贝”的造型设计了4套衣服2套披风，虽然款式大小各不相同，但都来源于黎锦文化。

“黎锦对我们黎族人很重要，婚

丧嫁娶都要穿黎锦衣服。”董倩介绍，黎锦堪称中国纺织史上的“活化石”，浓缩了黎族悠久的历史与文化。在民间，黎锦主要用作筒裙、上衣、头巾、花帽、花带、被面，也用作珍贵的工艺品、礼品。“所以这次的服饰设计我首选黎锦，既有特色，又有纪念意义。”董倩说。

董倩透露，从酝酿、构思、创作到最后定稿，只用了不到一周的时间。虽然时间很紧张，但在她看来，

这是一次难得的机会。短短几天时间里，她和团队反复琢磨服饰的面料、图案、版型，力图展现出最好的效果。

“我们想融入海南少数民族黎族苗族文化特色，在颜色的选择上，主要以苗族服饰常用的黑色和红色为主。”董倩说，为了配合“吉贝”活泼的特点，她和团队又在衣领、衣袖的边缘添加了黄色，让服饰更加亮眼。而在衣服图案的选择上，董倩

团队也花费了不少心思，最终选定了“甘工鸟”这一纹样。“这一形象在黎族观念里代表着自由向上，追求幸福，和本届运动会特别契合。”董倩说。

“后续我们还会根据具体需要，对服饰进行优化，为运动会贡献自己的力量。”董倩说，也希望通过这种方式，让更多的人了解黎锦技艺，让民族文化薪火相传。

(本报三亚4月29日电)



▲ 三亚技师学院老师为吉祥物“吉贝”设计的服饰。

▲ 吉祥物“吉贝”穿上了民族特色服装。本组图片均由通讯员 商永超 摄

# 海南省演艺集团成立一周年，将启动系列演艺活动 海南好“戏”连台

本报海口4月29日讯（记者刘晓惠）4月29日，海南省演艺集团成立一周年系列演艺活动新闻发布会在海口举办。省演艺集团党委书记、董事长韩潮光介绍，一年来，该集团各类演出超过300场，今年该集团将组建国际演艺经纪公司，加大国际演艺产品源头采购和国内分销力度。

## 海南首个儿童剧场将推出

时值成立一周年之际，该集团策划推出系列演艺活动：

一是策划“东西西南北韵·文化惠琼行”2024海南省演艺集团文化惠民演出月活动。将推出“1+2+3”文化惠民大餐，即1部经典主题明星话剧、2部东坡主题剧目、3部儿童剧。

二是策划“美一天 都有戏”——

2024年海南自贸港国际儿童戏剧节活动。活动计划于6月1日至8月31日举行，除了自制原创剧目外，今年更加凸显国际化元素，将引进多部国际儿童剧。

三是打造推出海南首个儿童剧场——雷公马儿童剧场。该剧场位于海南省非物质文化遗产展示中心，是海南首座集演出和研学功能于一体的专业儿童剧场，拥有630个标准观众席，计划全年演出场次超过50场，预计服务观众超过3万人。

四是成立海南省演艺集团雷公马剧团。深入挖掘和传承优秀传统文化，创作更多海南题材的戏剧、话剧、舞蹈、音乐等作品。

五是打造海南省演艺集团“剧好”文创品牌。首批将推出东坡、非遗、儿童剧场三大主题近100种产品，这些

产品借鉴集团旗下多部东坡主题剧目的创作灵感，首批产品将于5月下旬陆续推出与公众见面。

六是推出海南省演艺集团“剧好”会员体系优惠活动。推出“剧好”周年纪念卡和等级会员卡，让更多热爱艺术的观众享受购票优惠折扣、优先参与会员活动等专属福利。

七是推动“林宏鸣工作室”和“中国中小城市剧院发展联盟”落户海南。计划利用自贸港的区位和政策优势，重点围绕中外演艺高级管理人才培养、演艺活动策划、文化场馆专业咨询和文化艺术研究交流等四大方面开展工作。

今年在海南能看哪些“好戏”？

韩潮光介绍，今年该集团将继续

做好剧目创作、大剧大戏引进运营工作，为海南观众带来更多好戏。

在原创剧目方面，今年该集团将立足“海南特色、全国价值、全球影响”三大维度，围绕琼崖、黎苗、海洋、华侨、东坡、丘濬、海瑞、南海沉船文化等进行精耕细作。重点做好廉洁题材话剧《海瑞》创排，计划将其作为2025年新年开年大戏首演；海洋题材歌舞剧《碧海长歌》创排工作，这部剧将作为我省庆祝新中国成立75周年献礼剧目在国庆期间首演。

另外，今年该集团还将重点打造、复排东坡文化系列演艺产品，形成东坡旅游实景演出、话剧《载酒东坡》、舞剧《东坡海南》、音舞诗画《不老的东坡》、儿童剧《少年苏东坡》系列产品，并努力推向全国市场巡演，力求在东坡文化打造中形成海南影响、海南作