

跟着诗词读东坡

千山动鳞甲 万谷酣笙钟

■ 甘生统

绍圣四年(1097)六月,被贬为琼州别驾,昌化军安置的苏轼,在徐闻海角场诀别弟弟苏辙,与幼子苏过乘船南渡。他在琼州短暂停留后,便乘肩舆奔赴贬所。路途中,苏轼写下了登临海南后的第一首诗《行琼、儋间,肩舆坐睡。梦中得句云:千山动鳞甲,万谷酣笙钟。觉而遇清风急雨,戏作此数句》。

该诗为五言古体,共二十八句,分四部分。前八句在描写海岛地形的基础上,抒发一己幽怀:“四州环一岛,百洞蟠其中。我行西北隅,如度月半弓。登高望中原,但见积水空。此生当安归,四顾真途穷。”海南岛呈穹隆山地形,中央高耸,四周低平。中央为五指山,主要为黎民居所。四周在宋代时分设四州,北部为琼州、南部为崖州、西北部为儋州(昌化军)、东南部为万安州(万安军)。诗人一行走在从琼州到儋州的西北一角,恰似走在弯月之弦上。他登高望远,大陆渺然,海水茫茫,此情此景好像到了世界尽头,油然而生“此生当安归”的悲怆。

接下来的四句写苏轼的感悟:“眇观大瀛海,坐咏谈天翁。茫茫大水中,一粟谁雌雄。”生性豁达的诗人在短暂的失落中,马上自我开解:“天地在积水中,九州在大瀛海中,中国在少海中,有生孰不在岛者?”(《试笔自书》)相对于整个宇宙,九州也好,“中国”也罢,都只是沧海一粟,更何况渺小的个体?有了这样的认识,加之突然而至的清风急雨,忧伤的情绪瞬间烟消云散。“幽怀忽破散,永啸来天风。千山动鳞甲,万谷酣笙钟。安知非群仙,钧天宴未终。喜我归有期,举酒属青童。急雨岂无意,催我走群龙。梦云忽变色,笑电亦改容。应怪东坡老,颜衰语徒工。久矣此妙声,不闻蓬菜宫。”以上几句诗显示诗人的想象纵横天外,络绎不绝。天风劲吹,山间草木俯仰晃动,如同海鱼鼓动鳞甲;雷雨轰鸣,山谷震荡,犹如钟笙齐鸣。阵阵声响,像是群仙为举行宴会而奏乐;急骤的暴雨,像是群龙催自己写诗。天上的仙人读了自己的诗作后拍案叫绝,惊怪东坡虽老、诗语却工,赞叹这样的佳作即使在蓬菜宫中也很难听到!这段文字“倒连沧海,变眩百怪”(《雕翁诗评》),奇思妙想联翩而出,笔力刚健,气魄超迈。诗中对于仙境的描写,与《离骚》《梦游天姥吟留别》等诗一脉相承。



《东坡笠屐图》(局部)。资料图

后人对于苏轼此诗评价颇高,清代诗人汪师韩以为,“行荒远僻陋之地,作骑龙弄凤之思,一气浩然而出,天风浪浪,海山苍苍,足当司空图‘豪放’二字。”清代学者纪昀也说:“以杳冥诡异之词,抒雄阔奇伟之气,而不露圭角,不使粗豪,故为上乘。”“源出太白,而运以己法,不袭其貌,故能各有千秋。”

苏轼这首虚实相生、收放自如,开首八句交代行踪,“眇观”四句写开悟,“幽怀”以下驰骋想象,最后两句婉转言志。诗歌在整体布局上也很有章法,采用“顿挫折宕”之法,先抑后扬,在抑扬之间开示人生三重境界:开篇至“四顾”为“顿挫”,是第一重境界,执着于生计,拘泥于现实,尚未求得解脱;此后至“永啸”句是第二重境界,幡然醒悟,幽怀破散,心境渐趋澄明;此后至结尾为第三重境界,精神有了归依,心灵有了港湾。前人以为,“东坡五古,有精神饱满,才气盈涌,甚不可及者。”苏轼一生,“甚不可及者”甚多,而从诗艺、诗境看,此诗可谓其五古中之“不可及者”。

(作者系海南师范大学文学院教授、博士生导师,海南省苏学研究会副会长)



儋州市白马井镇藤根小学学生观察自己种植的蔬菜。学校供图

脚踩田地,细嗅芬芳,带着泥土芳香的劳动课,能让学生们更深刻地体会劳动乐趣,感悟劳动真谛。然而,不同于乡村的广阔天地,面积普遍较小的城区学校应该如何开辟劳动实践场地,开展劳动教育?

近年来,我省许多城区学校巧做加法,通过“校园+边角”“学校+家庭”“区域+基地”等方式,充分利用学校、家庭和社会资源,为劳动教育“+”出广阔空间。

位于海口市区的海口市龙华小学(龙华校区),是一所名副其实的“麻雀学校”。为了更好地开展劳动教育课程,师生们决定向围墙、屋顶等校园边角要空间。该校校园围墙被划分成一块块包干区,由各班管理。班主任和学生家长将木条、竹竿制成垂直花架挂在围墙上,学生们把绿萝、兰花、多肉等盆栽放在花架上,定期给植物浇水、施肥,观察记录它们的生长过程。

“此外,我们还把教学楼四楼的一块露天空地清理出来,打造成学校蔬果基地。”海口市龙华小学校长陈基华说。

“学校+家庭”,共绘劳动教育“同心圆”。海口市秀英区长滨小学校长王先云介绍,每逢寒暑假,该校都会积极引导家长参加家庭劳动,例如整理床铺和房间、清洗衣物、制作美食等。

“以前放长假时,孩子经常沉迷于电子产品中。学校开展的家庭劳动教育,让孩子掌握了许多家务劳动技巧,平时还会主动帮父母分担家务。”谈起劳动教育,海口市民张昌十分欣慰。

“区域+基地”,打造不一样的学校劳动教育。依托临高县东英镇黎安村得天独厚的原生态风貌,临高“耕读山房”自然劳动教育营地深度挖掘耕地稻田文化,把劳动教育课堂搬进大自然,打造集“农旅、劳动、教学”于一体的农耕体验。

“在150多亩的农耕研学基地里,孩子们可以体验割稻谷、制陶器、砍甘蔗、抓泥鳅、摘野果等多个劳动项目,在劳动中体验快乐,在合作中收获成长,在享受劳动果实的同时,学会尊重他人的劳动。”“耕读山房”创始人陈江豪表示。

此外,我省还积极开展“劳模工匠进校园”行动,组织劳模工匠等先进人物走进学校,带领学生走进劳动教育实践基地,推动劳模精神、劳动精神、工匠精神融入劳动教育全过程,引导学生崇尚劳动、尊重劳动。

“区域+基地”,打造不一样的学校劳动教育。依托临高县东英镇黎安村得天独厚的原生态风貌,临高“耕读山房”自然劳动教育营地深度挖掘耕地稻田文化,把劳动教育课堂搬进大自然,打造集“农旅、劳动、教学”于一体的农耕体验。

许多地区民间还有“春分立蛋”习俗,以庆祝春天的来临。孩子们可以在春分参加“立蛋”和“画蛋”游戏。

我国许多地区有立夏“斗蛋”的习俗。老师可以组织学生们参加“斗蛋”活动,用不同材料编织蛋兜,指导学生将五种颜色不同的豆子和米煮成五色饭等。

夏至时节,许多地区天气闷热,艾草香囊可以消暑防蚊、提神醒脑。家长可以引导孩子将旧衣服或布料剪成多种形状,再用针线缝成香囊。

劳动不仅仅是一种教育方式,更是一种生活方式和价值观。在劳动教育中融入节气文化元素,不仅能够增强劳动教育的趣味性和吸引力,也能让孩子们对传统文化有更加了解和认同,为日常生活增加一些仪式感。

(作者系澄迈县金江中心学校教师)

巧做加法 劳动教育“+”出广阔空间

粘泥土、带露珠「七彩田园」里的学科融合

在藤根小学教学楼后,一处“世外桃源”令人眼前一亮——蔬菜、果树、水稻等数十种农作物和中草药向阳而生,鸟语花香缭绕。学生们轮番整地做畦,松土播种、施肥浇水等,忙得不亦乐乎……

从2017年起,藤根小学充分利用乡村学校丰富的田园资源,在占地近10亩的校园里开辟了菜园、稻田、果园、无土栽培园、中草药园等“七彩田园”基地。这方田地,不仅仅是万物生长的乐园,更是学生们探索知识奥秘的天地。

“我们把‘七彩田园’作为课程改革的突破口,将劳动教育渗透到多学科教学中,让田园变成多彩课堂。”藤根小学教导主任李伟说。

大树下、菜园旁,学生们架起画板描绘身边美景,拿起笔练习写作,拿着卷尺测量被设计成圆形、三角形、平行四边形的菜园,学习各种图形面积的计算方法……以劳动教育为突破口,藤根小学打造多学科相互融合的田园课程体系,教学质量逐年攀升,回流学生也越来越多。在李伟看来,开展田园课程并非简单开辟一个学农基地,也不是为了种菜而种菜,而是运用一种先进的教育理念为教育教学服务。

省教培院田园课程推广项目负责人何丽介绍,近年来,我省利用乡村学校小班化优势和海南地域特色,大力推广“田园课程”,引领乡村学校立足在地资源探索独特的实践模式,让劳动教育在田园落地生根。

除了藤根小学外,火热的劳动实践也在我省多地多校展开——海口市秀英区永兴中心小学开设“蔬菜课程”“花卉课程”“荔乡课程”等不同主题的种植型劳动课程;三亚市吉阳区海罗小学在操场一隅开垦土地,种上瓜果蔬菜,果实成熟时便组织学生在放学后售卖;在文昌市联东中学,每逢周五的劳动实践课,学生们挽起袖子、拿起工具,走出教室、走到田间,学习各种作物知识,种植蔬菜……

除了藤根小学外,火热的劳动实践也在我省多地多校展开——海口市秀英区永兴中心小学开设“蔬菜课程”“花卉课程”“荔乡课程”等不同主题的种植型劳动课程;三亚市吉阳区海罗小学在操场一隅开垦土地,种上瓜果蔬菜,果实成熟时便组织学生在放学后售卖;在文昌市联东中学,每逢周五的劳动实践课,学生们挽起袖子、拿起工具,走出教室、走到田间,学习各种作物知识,种植蔬菜……

微风轻拂,拂过儋州市白马井镇藤根小学,校园里绿意盎然,生机勃勃。翻土、播种、浇水……近期,学生们纷纷化身“菜农”,三五成群地围拢在学校菜园劳作。知农事、体农情、会农活,这样的劳动实践场景在海南多地校园已成常态。

近年来,我省中小学校在“双减”“五育并举”的大背景下,不断探索创新劳动教育新模式。“五一”国际劳动节前夕,海南日报记者对此进行了采访。

昔日田地“摇身一变”为绿茵场,眼前的景象令“50后”海南中学校友高荣华感到陌生。他还记得上世纪60年代上学时与同学们在校园里劳作的场景。

“海南中学初中部校园那时还是一片农田,每天下午都能看到很多学生在劳动。”高荣华回忆道。在他看来,那便是早期劳动教育的雏形。

说起劳动课,许多海南“70后”感触颇深。在“70后”王芳的记忆中,他们的劳动课堂多在田地里,“劳动让我们成了生产、生活小能手,插秧、割稻、放牛等农活几乎样样精通”。

许多海南“80后”的劳动课堂则多在校园里。放学后,部分学校的学生结伴走出教室,扛起锄头、拿起铲子,来到各班负责的校园劳动区域除草。“如今回想起来,我还挺怀念当年集体除草的校园生活。大家边干活、边说笑,乐此不疲。”家住海口的“80后”刘洲说。

对于许多海南“90后”来说,大扫除成了劳动课的代名词之一。曾就读于海南华侨中学的“90后”周卉说,每学期开学时或放假前两天,各班都会组织集体大扫除活动。从教室到走廊,从黑板到窗户,每人认领各自的“一亩三分地”,分工明确,各司其职,用自己的辛勤劳动换来整洁的校园环境。

如今,随着社会的不断发展,中小学劳动教育与以往相比,更有针对性和实效性。2020年,教育部印发《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》,要求组织学生参加劳动实践,对学生进行热爱劳动、热爱劳动人民的教育,切实解决有劳动无教育的问题。2021年,我省印发《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的实施意见》,要求全面落实劳动教育的重点任务,构建劳动教育课程体系。

随着劳动教育不断与时俱进,劳动育人功能不断增强,“爱劳动”“勤劳动”“善劳动”的教育实践,逐渐在我省各地各校全面铺开。



海口市灵山镇中心小学学生在学校“O”农场里种菜。本报记者 封烁摄

长达数千年的历史长河中,中国人根据四季轮回以及天气气象变化,总结出一整套规律,即二十四节气。2016年,二十四节气被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。它不仅是农业生产中安排农事活动的重要依据,也是中华民族传统文化的重要组成部分。

跟着节气学劳动,就是以节气活动和习俗为载体,设计种植、制作美食等主题实践活动,让学生从中传承传统文化,培养正确的劳动价值观和良好的劳动品质。

跟着节气做美食

引导孩子制作节气特色美食,不仅能让他们了解我国各地的节气特色美食,还可以通过自己的劳动实践大饱口福,一举两得。比如,在清明

好“食”节,江浙一带群众喜欢吃青团,广西群众喜欢吃艾粑。在海南部分地区,白米饭团才是清明的“标配”。白米饭团,海南话称为“杯珍”,就是把煮熟的米饭用手包成一个圆形饭团。这种美食制作简单,孩子们很容易就能学会。

冬至是许多海南人比较重视的一个节气,海南话称为“冬雪”。海南各地的冬至美食有糯米糍粑、甜薯奶、菜包饭等。老师和家长可以给孩子们讲解节气习俗和特色美食知识,让他们动手制作节气特色美食。

此外,家长还可以引导孩子在芒种时节煮酸梅汤,在立冬节气包饺子、煮饺子,在小寒节气煮腊八粥等,让孩子们在习得劳动技能的同时,感受劳动的乐趣和意义。

跟着节气做手工

春分时节,春风起,纸鸢飞,正是放风筝的好时节。如今,很多孩子都是买风筝来玩,家长不妨和孩子一起



学生参加春分画蛋活动。曾蕊 摄

我省中小积极探索劳动教育新模式

- 文昌市联东中学
儋州市白马井镇藤根小学
三亚市吉阳区海罗小学
海口市秀英区长滨小学
海口市秀英区永兴中心小学
海口市龙华小学(龙华校区)

跟着节气学劳动

曾蕊

教育周刊投稿邮箱:

3507581896@qq.com

联系电话:66810131