



海南环游记

游路·渔村渔港

盐丁村：
一半火山，一半海水

儋州峨蔓镇，以“一半火山，一半海水”的火山海岸之景闻名，环岛旅游公路儋州段经过龙门激浪、五彩湾、情人湾等景点，自然风光引人入胜。而许多游客不知道的是，顺着132乡道行驶，一个名为“盐丁”的渔村也有着独一无二的魅力。

可以说，盐丁村是一个用火山石“垒”起来的村子——村里有100多间由火山石筑成的老宅，百年风雨侵蚀仍然矗立着；村民用火山石凿成平滑的盐池用以晒盐，又用火山石堆成“盐府”，将晒好的盐储存其中；火山石堆在一起，就成了盐丁村通往海边的路，村民踏着这条路出海航行，又踏着这条路将渔货搬回岸上，如今盐丁村每年渔业总产值达五六百万元。

“我们村土地不肥，底下都是硬石头，很难种植农作物。”盐丁村党支部书记李贤武介绍，千百年来，盐丁人靠着出海捕鱼和制盐技艺自给自足。如今，“靠海吃海”有了新的注脚，环岛旅游公路带来了各地的游客，人们在盐丁村观潮赶海，感受古法制盐的智慧。

“盐丁村空气特别好，风景也很独特，我们没有什么行程安排，就是在村里闲逛也很舒服。”来自吉林的何玉珍和家人慢慢悠悠走出“古盐田驿站”，打算在村里走走停停。

“古盐田驿站”位于盐丁村委会灵番村，是盐丁村最早的民宿，这栋白色的6层小楼有28个房间，每一间都能看到大海。在民宿的庭院里，三角梅盛放，树荫底下，用废弃船板改造的桌椅似乎还镌刻着海的印记，坐在这里喝茶聊天，耳边仿佛有浪花拍打的声音隐隐响起。

驿站门口搭建了一个船形观景台，在此可以一览盐丁村全貌，也可以看到不远处海浪翻涌的美景。这里还有一个公共厨房，游客赶海或购买鱼虾后可以立刻烧水下锅，抓住食材最新鲜的时刻。

“环岛旅游公路修建以来，我们村的游客越来越多了，我们也在抓紧修路修桥。”李贤武告诉海南日报记者，村里正在规划将火山石老宅翻修加固，方便游客参观体验。“未来我们还打算让游客亲自上手，体验古法制盐。”

自然风光得天独厚，人文历史厚重悠远，但由于相对偏远，以往的盐丁村“藏在深闺无人识”。如今，随着环岛旅游公路儋州段的“出圈”，盐丁村像一颗明珠，“姗姗来迟”地进入游客的视线——“一半火山，一半海水”不只是描述盐丁村的双色风景，也是盐丁村村民生活的真实写照。



在盐丁村古盐田里忙碌的盐丁。
海南日报记者 陈元才 摄

美哉，渔家风光！

海南日报记者 吴心怡

“江天晚霞，舟横野渡，网晒汀沙。一家老幼无牵挂，恣意喧哗。”元代散曲作家赵显宏以一曲《满庭芳·渔》描摹了夕阳西下渔家的天伦之乐，清新自然，情感温暖明朗。

琼岛四面环海，自古以来就有耕海牧海的传统。渔港渔村是海南重要的地理名片，承载着海南人浓厚的乡愁记忆，也成了各地游客心之向往的旅游目的地。

海南环岛旅游公路途经12个滨海市县，串起了多个渔港渔村，包括琼海潭门港与青葛港、澄迈包岸村、临高新盈渔港、昌江沙渔塘社区、儋州盐丁村等。沿着环岛旅游公路一路疾行，咸湿的海风扑面而来，傍晚时分，一轮落日斜照在渔港，渔船闪烁着金光，渔村沐浴着彩霞，独特的渔家风光一览无余。

潭门中心渔港：
最鲜的鱼上岸，最香的鱼下肚

在东部，环岛旅游公路经过的琼海潭门中心渔港，又是另一番风情。相比于僻静闲适的盐丁村，潭门中心渔港则是一派热火朝天的景象。自古以来，潭门人以打鱼为生、以耕海为荣，有上千年的航海捕鱼经验，潭门镇则是一个千年渔港，被称为“南海之门”，渔业是这个小镇从古至今引以为豪的传承。

如今，随着路网的不断完善，到潭门镇游玩的人也络绎不绝。一大早，来自海口的王海桂一家就已经到达潭门中心海港，他们站在岸边，不断张望，等待着捕鱼归来的渔船。“这个时候来，买到的鱼是最新鲜的，还便宜。”王海桂是土生土长的海南人，对于海鲜的品质，她有自己坚持，“鲜的鱼才好吃，不鲜的鱼还不如不吃。”王海桂笑着说。

她说的没错，船靠岸时，鱼虾满舱，活蹦乱跳。渔民将一筐又一筐的生鲜提到岸上，大小各异的鱼摆动着尾巴，将来自大海的水珠溅到陆地之上，空气中弥漫着“海的味道”。还没等渔民们将鱼货摆整齐，岸边等着购买的人已经一拥而上，不多时，几大筐鱼就已经被搬空了。

“抢到一点，回去煲鱼汤。”王海桂从人群中挤出来，向家人展示她的“战利品”，一家人迫不及待地踏上归途，赶着将最新鲜的鱼下锅。

像王海桂一样沿着环岛旅游公路自驾来到潭门镇的游客不在少数，这条宽阔笔直的公路不仅能带给游客赏心悦目的行驶体验，也方便游客一路疾驰到达目的地，最大限度保留“海的味道”，烹饪出最美味的海味。



中国(海南)南海博物馆南海渔家文化展。

特约记者 蒙钟德 摄

中国(海南)南海博物馆：
“做海”的渔家文化

近年来，随着琼海旅游业的发展，来到潭门游玩的游客们“可选项”也多了起来。位于潭门的中国(海南)南海博物馆占地面积超过7万平方米，拥有各类文物藏品9万余件，主要藏品为南海出水文物、历代外销文物、南海历史相关档案资料等，其中珍贵文物有961件(套)。

在这座博物馆的常设展览中，一个名为“做海”的南海渔家文化展引人注目。“做海”一词来源于海南方言，读作“duo hai”，涵盖造船、备货、捕捞作业、行市易货等所有与海有关的作业活动。在这里，游客可以从历史的角度了解渔家文化，感受渔家魅力。

如果想在潭门住一夜，排港村的民宿是一个不错的选择。“无所归止”是潭门的“网红民宿”，其负责人符名林跟着父亲出海10年，对大海有很深的感情，决定投身民宿行业后，他将渔村的海洋文化融入建筑中，希望让客人感受到潭门的风情。排港村中，大大小小的民宿，不论是整体风格还是内部设计，都极富海洋特色，展现着独具一格的潭门风采。

吃最新鲜的，赏最天然的，住最地道的。不论是儋州峨蔓镇盐丁村，还是琼海潭门，抑或是昌江沙渔塘社区、澄迈包岸村、临高新盈中心渔港，沿着环岛旅游公路随机挑选一个渔港渔村，就能体验到海南人靠海吃海的幸福生活。海南人为何如此眷恋海洋？沿途的“海味”就是答案。



潭门渔港。海南日报记者 袁琛 摄