



二〇二二年十二月九日，在“夜莺姐妹 南海颂歌”专场音乐会上，戴玉强作为助唱嘉宾参加演出。
海南日报记者 张茂 摄

A

蒙古包里飞出“夜莺”

出生在内蒙古科尔沁大草原的敖乌云、敖玉红，是蒙古包里长大的孩子，父母是地地道道的牧民。即使不知五线谱为何物，姐妹俩的父母、姥姥都是当地有名的歌者。姐妹俩至今还记得姥姥编唱的摇篮曲，聚会时随口哼唱给朋友们听，立刻就会引来阵阵掌声。

父母、姥姥都是唱歌好手，姐妹俩也天生就是一对会唱歌的草原“夜莺”。长辈们会唱的，她俩肯定也会唱。因此，姐妹俩从小的梦想就是当一名歌手。临近高中毕业时，在家人的鼓励下，这对爱唱歌的姐妹一同坐着火车前往呼和浩特，前往蒙古族女中歌唱家、国家一级演员德德玛开设的艺术学院，开启专业声乐训练之路。

“德德玛老师当时在她们心中是神一样的存在，没想到抵达学校后就见到她。”敖玉红称，第一次见到德德玛的时候，她还生着病，手臂上挂着点滴，听完两人演唱后，很快就为姐妹俩指定了启蒙的音乐老师学习美声唱法。随后，姐妹俩通过启蒙老师的培训，顺利通过高考，一同考入了中央民族大学。

2009年，姐妹二人作为优秀毕业生，在中央民族大学音乐厅举办了主题为“草原夜莺”的姐妹音乐会。

在中央民族大学通过4年的专业学习之后，姐妹俩又以优异的成绩拿到意大利费拉拉国立音乐学院歌剧表演专业的录取通知书，双双获得全额奖学金。姐姐敖乌云师从著名男中音歌唱家保罗·科(Maestro Paoloconi)，妹妹则师从世界抒情华彩女高音歌唱家琴姿娅·佛尔特(Cinzia-Forte)。

在费拉拉的求学时光，意大利的许多地方都留下了姐妹俩美好的歌声，也为意大利增添了一抹来自东方草原的独特风情。有一次演出，姐妹二人演唱了蒙古族民歌《诺恩吉雅》时，台下掌声如雷，不少观众甚至站起来为她俩鼓掌。“虽然听不懂歌词的意思，但我的心随着你们的歌声而感动。”一名当地观众听完之后还向姐妹俩求拥抱，表达自己对姐妹俩表演高度认可。

随后，两人也很快以优异的成绩硕士研究生毕业。妹妹敖玉红的导师一度挽留她在欧洲发展，姐姐敖乌云也受到意大利男高音歌唱家Renzo Caselato的赏识，并热情地为姐妹俩在意大利录制了意大利原创歌曲专辑LE ALE DI SETA。

草原夜莺飞海南

海南日报记者 张期望 通讯员 梁栋

“青翠五指喽，弹来一条河；泉声万万响，悠悠传说……”刚刚过去的“五一”假期期间，在博鳌玉带滩上举办的琼海市第六届原创乡村音乐节上，一对来自内蒙古的姐妹唱起这首由著名作曲家乌兰托嘎作曲的《如歌万泉河》时，引来台下观众阵阵掌声。

这是一对从草原飞来海南的亲姐妹，姐姐敖乌云、妹妹敖玉红，两人都是80后，年龄相差仅1岁，求学之路如出一辙，本科均毕业于中央民族大学音乐专业，硕士也毕业于意大利费拉拉国立音乐学院，随后还一同获得教育学博士学位。

2020年9月，两人来到博鳌演出，在机缘巧合之下，最终选择留在海南，并很快活跃在海南各大舞台上，用她们的歌声与观众互动。



5月9日，在海南科技职业大学琴房，敖乌云和敖玉红姐妹给学生上音乐课。

海南日报记者 张茂 摄



在业界被誉为“夜莺姐妹”组合的敖乌云(右)和敖玉红。

海南日报记者 张茂 摄

B 姐妹组合唱响音乐圈

2019年，面对海外成就的光环与挽留，敖乌云和敖玉红怀着对祖国的深切眷恋，选择回到内蒙古大草原。就在同一年，姐妹俩在一次音乐人聚会中认识了中国第十届金唱片奖获得者吕学东。作为国内知名的音乐人，吕学东曾先后为德德玛、阎维文、杨洪基、韩磊、戴玉强、敖日其楞等知名歌手作曲及编曲。

在当天的聚会上，姐妹俩随意演唱的两首歌曲很快就打动了吕学东，称“姐妹俩的演唱既有意大利歌剧的唱腔，也有通俗唱法的特点，她们做到了在美声与通俗之间收放自如”。随后，吕学东邀请姐妹俩录制自己的代表作《遥远的鄂伦春》，并发布在自己的新媒体平台上，不到两天就收获到了2万多的点赞。

由于姐妹俩的唱腔功底不错，吕学东决定为她们量身定制一套专辑，将《草原圆舞曲》《梦回故乡》《不冻河的传说》《永恒的爱》《阿爸的套马杆》《我的小黑马》等10多首歌曲，根据两人的唱腔特点重新改编。在录制过程中，姐妹俩演唱《阿爸的套马杆》时，一旁的吕学东也泪光闪烁。

C 一场演出跟海南结缘

2020年9月，在博鳌举办的一场全国旅游推展会上，“夜莺姐妹”作为内蒙古代表团成员应邀出席并参加了演出。第一次来到海南，她们就被海南的蓝天白云、花果飘香的迷人风景所吸引，毅然放弃了在内蒙古多年积累下来的丰富资源，从千里之外的大草原来到了地处祖国热带地区的海南岛，开启了“夜莺姐妹”组合新一轮的艺术人生之旅。

作为海南科技职业大学的青年教师，姐妹俩不仅以自身的艺术修养传授知识，还积极以海南本地素材开展大量创作。“最开始的创作，我们就取材于自己的学校。”敖乌云说，自己先参与了校园歌曲《永恒的追求》的创作，该作品以海科大创办者杨秀英教授的感人事迹为创作题材，讲述其为海南的职业教育树立了品牌历程。随后，姐妹俩参与了另一首校园歌曲《母校，我们有话对你说》的创作。

2022年12月9日，海南省科技职业大学与海南省音乐家协会共同主办的“夜莺姐妹 南海颂歌”专场音乐会在海口市海口湾演艺中心举行，内蒙古著

该专辑发布之后，敖乌云、敖玉红也首次以“夜莺姐妹”组合向世人亮相。组合成立不到一年，开始在国内音乐圈里，特别是内蒙古音乐圈内引起广泛好评和关注。

其实，姐妹俩的唱功不仅获得吕学东的认可，早在回国之前，便在意大利卡瓦儿泽雷剧院举办“莫扎特女高音咏叹调”专场音乐会，在意大利罗维戈艺术剧院演唱“意大利艺术歌曲”专场音乐会等多场音乐会。2016年，妹妹敖玉红被意大利费拉拉歌剧剧院邀请，担任歌剧《汉泽尔与格莱特》中的斯特雷噶这一女主角。2019年，姐姐敖乌云在河南师范大学音乐学院帕瓦罗蒂音乐艺术中心参加莫扎特歌剧《女人心》的演出，担任女一号FIORDILIGI。

她们还先后以“夜莺姐妹”组合的形式参加过内蒙古春晚、海南省春晚等晚会，参加了中央电视台《民歌·中国》栏目，录制的《请给我一首歌》《两只小山羊》两首歌曲先后在中央电视台15套音乐频道多次播出；在新疆参加金色阿拉山口共建“一带一路”倡议十周年文艺晚会。

名乐队“奈热”乐队助演，著名男高音歌唱家戴玉强为助唱嘉宾。音乐会得到戴玉强的高度认可，并收她们为徒。

在两姐妹看来，海南为她俩提供了更为广阔的发展空间。在完成两个以学校为题材的创作后，姐妹俩又参与了《这就是文昌》MV的拍摄。此后，她们又开始频繁地活跃在海南音乐圈，先后担任《心中的最爱》《再唱万泉河》《热带雨林》等海南题材歌曲的主唱。

今年，海南环岛旅游公路通车，姐妹俩又投身到推广海南旅游创作的题材中，担任以环岛旅游公路为背景的歌曲《诗和远方》的主唱。在创作过程中，两人巧妙地将自己对音乐的无限探索与对海南独特风情的感悟融为一体，用歌声将海南独特风土人情和美景展现给岛外的游客，带领人们一同寻找那份属于每个人的“诗和远方”。

“在海南，我们似乎找到了更广阔的发展空间。”敖乌云称，除了参与有关海南的一些声乐作品创作外，她们还热衷于演唱海南本土歌曲，并从中获取创作灵感。