

如何让「医美」更安心?

肉毒素、玻尿酸、水光针……近年来,以注射美容和光电项目为主的“轻医美”“微整形”受到求美者追捧。国家整形美容质控中心数据显示,我国每年有超过100万人次接受注射美容治疗。

迅速增长的医疗美容市场背后,来路不明的产品、不正规的机构都是“变美”之路上的陷阱。如何让“变美”更安全更安心?

“轻医美”不等于“零风险”

爱美之心人皆有之。医疗美容受到不少爱美人士的关注,特别是非手术操作的“轻医美”项目,更是格外受到青睐。

腾讯营销洞察近日发布的一份“轻医美”行业调研报告显示,我国医疗美容市场正以每年约15%的复合增长率持续增长,其中“轻医美”占据“半壁江山”,且呈现年轻化、生活化、更悦己、更开放等趋势。

但是,“轻医美”并非零风险。

今年以来,全国已有多地查处涉及“轻医美”的相关案件:重庆市江北区警方破获一起涉医疗美容行业生产、销售假药案,查扣假冒伪劣肉毒素9万余瓶、麻膏150余公斤,涉案金额超2亿元;兰州市公安局成功侦破妨害药品管理案,捣毁家庭式医美“黑诊所”6处,查处用于存放肉毒素仓库3处,涉案价值1000余万元……

与此同时,一些求美者对医疗美容的风险性也缺乏充足认识。今年4月中旬,南昌大学第二附属医院收治了一名疑为肉毒素中毒的患者。患者在一家美容机构注射肉毒素后出现四肢瘫软、说话困难、呼吸不畅等症状,一度住进重症监护室。

专家表示,从根本上讲,“轻医美”仍是医疗行为,存在一定的医疗风险,如果患有一些基础疾病,或是因为美容过程中操作不当,都可能在术中、术后引起并发症,严重时甚至会危及生命。

“美丽项目”要把好资质关

随着医疗美容市场的蓬勃发展,在利益驱动下,越来越多人“入局”医疗美容特别是“轻医美”行业,但其中不乏无资质人员鱼龙混杂。

对于医疗美容行业的准入管理,国家有明确规定。《医疗美容服务管理办法》强调,负责实施医疗美容项目的主诊医师必须同时具备具有执业医师资格、具有从事相关临床学科工作经历等条件。《关于进一步加强医疗美容行业监管工作的指导意见》强调,医疗美容服务属于医疗活动,未依法取得卫生健康行政部门发放的《医疗机构执业许可证》或者“诊所备案凭证”,不得开展医疗美容服务。

“与外科手术需要大型设备和手术团队、只能在医院开展不同,注射美容、激光美容等项目基本操作相对简单,也有更多非法行医现象,给监管带来一定困难。”国家整形美容质控中心副主任、北京协和医院整形美容外科主任医师龙笑说。

记者在走访中发现,一些无资质人员在宾馆酒店或居民楼里租间房子就开展医疗美容项目;一些“黑诊所”与美发店、按摩店串通,让后者给自己输送客户。

“近日医院接诊的一位患者在‘私人诊所’打了好几针‘医美针’,脸部出现严重过敏反应,但患者甚至不清楚注射的是什么,导致后续治疗困难。”山东省立医院烧伤整形科主任霍然说。

专家提示,求美需要“擦亮眼睛”,以安全为基石,提前充分了解医疗美容项目风险,不要盲目听信营销噱头,客观、理性选择。同时,要选择正规机构,咨询正规医生,使用正规产品,医疗机构及医护人员资质均可在国家卫健委官方网站查询。

多方护航“变美之路”

近年来,相关部门加大对医疗美容行业的监管整治力度,取得明显成效。国家卫健委等部门加强医疗监督跨部门执法联动工作,对医疗美容等重点执业活动组织开展联合专项整治;国家整形美容质控中心把降低注射美容并发症发生率作为今年工作重点;深化跨部门综合监管,严格规范医疗美容广告发布行为,各地开展医疗美容机构专项整治行动……多方正在护航“变美之路”。

“更好地监管医疗美容行业,需要线上线下并重,多部门协同,持续加强整治。”国家整形美容质控中心主任、北京协和医院整形美容外科主任医师王晓军说,要强化全行业人员对整形美容专业临床质量安全意识的教育,为公众营造一个绿色、健康、规范、高质量的行业发展环境,让求美者在安全的环境中实现美丽的愿望。

“美没有固定标准,变美不能以损害健康为代价。”王晓军建议,树立正确的审美观,不要盲目跟风,如需进行医疗美容项目,要根据自身条件量力而行。

中国消费者协会政策研究部主任皮小林提醒,求美者应留存好消费凭证和证据材料,如遇到问题,及时与医美经营者协商解决,也可向消费者协会或有关行政部门投诉,依法维护自身合法权益。

(新华社北京5月18日电 记者徐鹏航 林苗苗)

媒体披露 美国与伊朗在阿曼间接谈判

新华社北京5月18日电 美国媒体17日披露,美国与伊朗官员本周在阿曼举行今年以来的第二轮间接谈判,讨论缓和地区局势的办法。

美国Axios新闻网报道,美国国家安全委员会中东和北非事务协调

员布雷特·麦格克和美国政府伊朗事务副特使亚伯拉罕·帕利14日抵达阿曼首都马斯喀特,与从中斡旋的阿曼官员讨论了伊朗在地区的举动及其核计划现状。

暂不清楚伊朗方面的代表是谁。

据英国《金融时报》报道,伊朗外交部副部长、伊朗核问题首席谈判代表阿里·巴盖里·卡尼参加了今年1月在阿曼举行的首轮美伊谈判。谈判同样以间接方式进行,由阿曼官员在美国和伊朗代表团之间传话。美伊在首轮谈

判中主要谈到红海局势,美国希望说服伊朗向也门胡塞武装施加影响,促使后者停止在红海袭击商船。

从去年10月7日开始的新一轮巴以冲突延宕半年多,加剧地区紧张局势,带来复杂严重的外溢影响。伊朗驻

叙利亚使馆宿舍今年4月1日遭导弹袭击,造成至少13人死亡,包括伊朗伊斯兰革命卫队下属“圣城旅”高级指挥官。伊朗和叙利亚指认以色列发动袭击。4月14日凌晨,伊朗使用导弹和无人机对以色列发动报复性军事打击。

巨额军援后“万里建码头” 美在加沙“人道援助”被指作秀

美国耗时两个月、花费据称3亿美元在加沙地带海岸建造的临时码头16日最终完工,将用于从海路运送人道主义援助物资。只是,援助机构和联合国强调,这座码头的作用只是杯水车薪,根本解决方式应该是陆路运输。

3亿美元与263亿美元

美国军方和美国国际开发署16日宣布,美军在加沙地带沿岸建造的一座临时浮动码头当天完工,数天内将开始用于向加沙地带运送人道主义援助物资。

美国总统约瑟夫·拜登3月初在国情咨文中宣布这座码头的建造计划。五角大楼当时预计,建造这座码头耗时多至60天。美国中央司令部副司令布拉德·库珀16日在记者会上说,建造码头所用材料从美国东海岸起运,经过6000英里(约9600公里)运送至加沙地带附近的地中海水域开始组装,最后的装配在以色列阿什杜德港完成,并于当天在加沙地带沿岸安装到位。大约1000名美军士兵参与码头建造。据美联社报道,建造费用达3.2亿美元。

最新一轮巴以冲突延宕至今,

以色列军事行动已造成加沙地带超过3.52万名巴勒斯坦人死亡、逾7.9万人受伤。200多万加沙地带民众中的大多数流离失所;粮食和药品严重短缺,当地陷入人道主义灾难。

作为以色列最主要盟友,美国向以色列持续提供政治和军事支持,在国际社会面临巨大压力。另外,美国国内反战呼声高涨,寻求连任的拜登在国内受到越来越大的政治压力。

虽然拜登政府呼吁以色列在军事行动中减少巴方平民伤亡、反对以色列对加沙地带南部城市拉法发动大规模地面进攻,但美方仍向以方提供巨额援助。拜登4月24日批准了国会通过的对外援助拨款法案,其中对以援助高达263.8亿美元,而军事援助超过100亿美元。

美军建造的浮动码头运送人道援助物资过程烦琐,且运量远远无法满足加沙地带需要。按照程序,国际人道援助物资首先运至地中海国家塞浦路斯,经过检查后用货轮或军用船运至加沙地带近岸的美军海上平台,然后装上货车,由美军小型船只把货车运至岸边栈桥,货车从栈桥上岸,在指定区域卸货,然后返回。

库珀表示,码头的初始运量预计为每日90吨物资,随后可达150吨,数天内可完成500吨援助物资的运送。

最新一轮巴以冲突爆发前,平均每天有大约500辆卡车援助物资

杯水车薪

从加沙地带南部口岸拉法和凯雷姆沙洛姆运进加沙地带。以军5日关闭了凯雷姆沙洛姆口岸,并于7日控制了拉法口岸。

联合国秘书长副发言人法尔汉·阿克强调,通过美方建造的码头运送人道物资并非是最可行和有效率的方式,“我们必须采用最快速和最正常途径(把人道物资)送到加沙地带民众手中,因而我们现在需要陆路通道”。

“把援助送到整个加沙地带需要民众的手中,不能也不应该依赖一座与需求最迫切的地方距离遥远的浮动码头。”阿克说。

援助机构也呼吁以色列打开人道主义物资陆路运输通道。慈善组织美国乐施会管理人员斯科特·保

罗说,如果以方允许,陆路通道可满足全部人道物资运输需求,美方建造浮动码头“是给水可以不存在的问题寻找解决方案”。

而且,援助物资被运上岸后,联合国和其他援助机构人员运送和分发物资也面临安全风险。联合国近东巴勒斯坦难民救济和工程处已有近190名雇员在加沙地带身亡。4月1日,慈善组织“世界中央厨房”7名工作人员在加沙地带死于以军空袭。

美国国际开发署官员索纳莉·科尔德16日在记者会上承认,“(在加沙地带)开展行动的环境很不安全”,人道援助机构与以军正在磋商,以求达到“援助人员感到安全、能安全地行动的程度。而我认为目前还没有达到这一程度”。

惠晓霜(新华社专稿)



5月18日,加沙地带南部城市拉法被以色列轰炸后升起浓烟。新华社发

俄罗斯音乐底蕴何以深厚

柴可夫斯基、格林卡、穆索尔斯基、拉赫玛尼诺夫、肖斯塔科维奇……俄罗斯历史上,享誉世界的音乐大师不断涌现。俄罗斯作为“音乐大国”的底蕴不仅体现在为世界音乐发展作出过重要贡献,体现在当代俄罗斯音乐家在世界音乐舞台上具有较强竞争力和活跃度,更体现在普通俄罗斯民众在“从娃娃抓起”的音乐教育体系培养下有着较高音乐素养。

从娃娃抓起

俄罗斯音乐教育体系形成于苏联时期,发展至今已形成完备的三个层次:以培养儿童音乐修养为目的的儿童音乐学校、提供中等专业音乐教育的音乐专科学校、培养高级专业音乐人才的高等音乐学校。

这一体系中最具特色的当数儿童音乐学校。这些学校受国家财政支持,一般为七年制,开设钢琴、小提琴、大提琴、笛子等各类乐器教学和声乐教育,在培养和提升儿童音乐素养方面发挥着重要作用。

在俄罗斯,小学生通常每天只上半天课,孩子们放学后和周末会去儿童音乐学校学习乐器或声乐,每周上两到三次课。他们基本会在七年内系统学习一至两种乐器以及视唱练耳、合唱和音乐史课程等。

俄罗斯现有儿童音乐学校逾3000所。这些学校选拔机制严格,教师通过孩子的个人情况因材施教。此外,学校特别注重培养学生理解音乐、掌握音乐、表现音乐的能力,培养耐心、严谨和专注等品质。

奥莉格是莫斯科一所儿童音乐学校的小提琴教师,在校工作32年。她和学生上课均为一对一形式,因此对每个孩子的性格、兴趣和演奏能力了如指掌,会根据孩子的个性和兴趣安排课程。奥莉格说,她和学生的关系就像师傅带徒弟,“俄罗斯悠久的音乐流派正是这样培养形成的”。

在莫斯科从事中俄音乐交流的海洋文化公司负责人银丽娟向记者介绍,儿童音乐学校的教师们在教学过程中特别注重培养孩子感知音乐之美、的能力,“不是机械地教学生演奏或歌唱,而是让孩子真正去理解和表现音乐”。

完备的体系

在俄罗斯,儿童音乐学校的孩子们每年有很多演出和比赛机会。对那些展现出过人音乐天赋的孩子,教师们会予以“加餐”培养,为孩子们日后参加各种重要比赛乃至毕业后升入专业音乐学院做准备。

奥莉格为自己培养出一批批顺利升入专业音乐院校的学生感到高兴,更为孩子们通过学习实现个人音乐素养的提升而感到欣慰。在她看来,音乐学习能让孩子们相信自己、感知情感,也能让他们在欣赏歌剧、芭蕾舞剧和交响乐等较复杂的音乐品类时更好地理解思考音乐,受益终身。

音乐教育体系完善与国民音乐素养提升相辅相成、相互促进,使得俄罗斯中等和高等音乐教育处于世界领先水平。在高等音乐教育方面,有柴可夫斯基音乐学院、格涅辛音乐学院等十余所专业音乐学院培养专门音乐人才。

正在柴可夫斯基音乐学院攻读声乐博士的中国留学生邵鹏介绍,俄罗斯音乐学院为学生提供音乐会、汇报演出、比赛等实践机会,帮助学生积累专业表演经验,在演出、比赛中提升专业实力和应变能力。

在柴可夫斯基音乐学院读钢琴博士的中国留学生赵婉贞说,俄罗斯钢琴学派的教学系统非常严谨,在莫斯科学习期间还能接触到非常多的俄罗斯音乐大师演出,对学生未来发展非常有意义。

大众的艺术

在俄罗斯,音乐不是少数人的专利,而是可供大众欣赏的艺术形式。高水平音乐演奏不仅出现在音乐厅、剧院、博物馆,还会出现在地铁站、公园,甚至街头。

以莫斯科为例,市内有不同档次类型的演奏厅,既有一百多年历史的柴可夫斯基音乐学院演奏厅,也有20年前建成的国际音乐厅。一些博物馆、教堂也有演奏厅,常年举办音乐会和比赛。

记者曾在斯科里亚宾博物馆听过一场柴可夫斯基音乐学院钢琴系大四学生的独奏音乐会。对演奏者而言,她得到了锻炼。对听众而言,大家收获了古典音乐知识和内心平静。这场独奏音乐会的票价合人民币不到10元。

每逢节假日,莫斯科市政府还会在公园和广场举办免费大型音乐会,供市民欣赏。地铁站也常有演出。

俄罗斯社会音乐氛围之浓厚令从国内来俄罗斯举办个人作品音乐会的中央音乐学院博士臧婷感叹。她坦言,自己从未想到莫斯科诸多音乐厅的使用率如此之高,也没想到俄罗斯民众对音乐有如此热情。

听众说了算

得益于从小熏陶及浓厚的氛围,俄罗斯人对音乐演出有较好的鉴赏能力。如果音乐家演奏水平高,听众会用潮水般掌声让演奏者一次次返场,后者也会加演曲目回报听众的认可。高水平的音乐会常会出现一票难求的情况。

俄罗斯人非常尊重和崇拜高水平音乐家,认为这些音乐家不仅天赋高,更靠日复一日刻苦练习才会出类拔萃。所以俄罗斯人无论去音乐厅或是剧院,都很注重衣着打扮,女士们通常扮以精致的妆容。在演出过程中,听众非常注意保持安静,不干扰演奏者,以示对音乐家和艺术的尊重。

而对一般水准的演出,俄罗斯人并不买账。在一场四重奏音乐会后,邻座一位老太太忍不住向记者吐槽演奏者表现力不够,称其中一位小提琴手甚至出现节奏错误。老太太的“辣评”让记者大吃一惊。俄罗斯普通民众的音乐鉴赏力可见一斑。

听众不买账也直接推动着俄罗斯音乐行业的优胜劣汰,在一定程度上倒逼音乐人不能“躺平”——若想行业存活,必须不断提升专业水平和音乐造诣。

俄罗斯成为“音乐大国”并非朝夕之功。银丽娟认为,俄罗斯音乐学派在世界范围内作为独特的存在,有太多值得学习之处。也正因此,有越来越多中国学生赴俄交流学习,音乐已经成为中俄人文交流的重要领域之一。(新华社莫斯科5月17日电 记者吴刚)



一名歌手在俄罗斯五月一日的音乐节上表演。新华社发