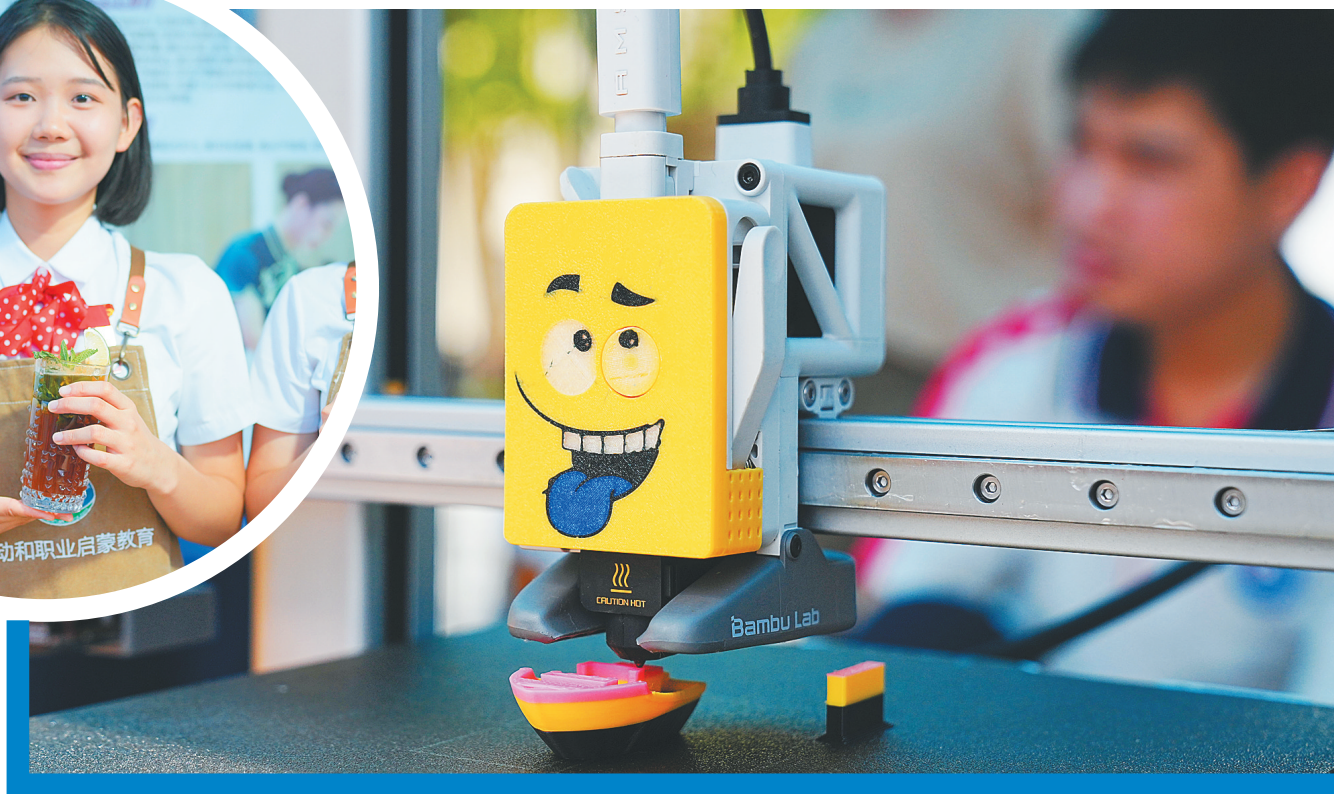


← 中职学生在2024年海南省职业教育活动周启动仪式上展示其调制的茶饮。本报记者 张茂 摄

潇洒自如表演茶艺，穿针引线巧织黎锦，面对镜头直播带货……日前，在2024年海南省职业教育活动周启动仪式上，我省数十所职业院校学生秀技能、亮绝活、展风采，热闹非凡。

今年是海南省教育厅连续举办职业教育活动周的第10年。该活动将职教课堂“搬”上舞台，掀起师生们勤学苦练、提高技能的火热潮。像这样同台竞技的火热潮，在我省各地职业院校频频上演。

近年来，我省加快建设现代职业教育体系，大力培养高素质技术技能人才，为推进海南自贸港建设提供有力的人才支撑。



海南省三亚技师学院学生在学校展示3D打印制作技术。本报记者 王程龙 摄

职业教育为学子打通成才之道

# 一技傍身 不负青春

■ 本报记者 张琬茜

热点

夯实基础 硬件有保障，“软件”不放松

在绿意盎然的大棚中学习园艺，在宽敞的实验室中学习海水养殖知识，在设施齐全的机房内进行电气技术实训……置身海南省农业学校，这所拥有78年历史的职业学校，呈现出欣欣向荣的景象。

自成立以来，海南省农业学校五次易名、六次搬迁，不断完善办学基础条件，如今拥有3个校区，共计1万余名在校学生。

海南省农业学校的沧桑蜕变，也是海南职业教育发展的一个缩影。过去，海南许多职业学校规模小、办学条件差、结构不合理，职业教育发展步履维艰。

为了改变这一窘境，我省因地制宜，整合资源，采取“以城带乡、以强扶弱”的方式，使许多“小、散、弱”职校加快发展，缓解了我省技能型人才紧缺的压力。近年来，省教育厅大力支持中职学校改扩建校舍、实验实训场地及其他附属设施，为学校配备图书和教学仪器设备等，不断改善中职学校办学条件。

硬件有了保障，“软件”也得迅速跟上。近年来，我省通过撤销、合并、转型等方式，进一步优化中职学校布局，提升中职学校办学质量。与此同时，高职院校的办学水平也在稳步提升。

据统计，我省现有职业院校63所，其中中等职业学校49所，共开设16大类131个专业；高等职业学校13所，职教科院校1所，共开设19大类169个专业，为重点产业发展培养了大批技术技能人才。

“我省职业院校专业设计紧贴产业发展，目前已初步形成覆盖一、二、三产业的专业体系，形成了独具海南特色的职业教育办学形式。”省教育厅职业教育与成人教育处有关负责人表示。

为了更好地发展职业教育，我省还印发了《海南省“十四五”职业教育发展规划》，明确“构建适应海南自贸港建设的现代职业教育体系”等发展要点，描绘愿景图和路线图。

人才培养 破除职教“天花板”，架设成长“立交桥”

“多亏了政策支持，我才有机会上本科院校。”回想起一年前的报考经历，海南科技职业大学学生刘羽宁发出这样的感慨。

去年4月，还在海南省经济技术学校就读的刘羽宁，站在毕业岔路口上迷茫不已。不久后，省教育厅出台的“职教本科首次对口单招中职毕业生”政策，让她有了人生新方向——报考海南科技职业大学，圆自己多年的大学梦。

近年来，我省实施职业教育人才培养及招生试点项目，推动中职、高职、职业本科、研究生教育有效衔接，破除了职业教育过去止步于专科教育的“天花板”，搭建起技能人才培养“立交桥”，受益学生累计近16万人。

一技成天下行，职业教育的目标是培养高素质技能人才。畅通的职业教育上升渠道，进一步激活了人才培养的“蓄水池”。近年来，海南职业教育以赛促训、促学、促教，以技能授人，为就业搭桥。

去年底，海南举办首届中等职业学校劳动技能大赛，127名中职生同台竞技。在学生们的巧手下，废旧轮胎被改装为家用小桌，废弃易拉罐“变身”精美头饰，破旧纸箱被制成工艺品……

以技能授人，为就业搭桥。我省越来越多的职业院校“牵手”企业，共建产业学院、实训基地，培养了大量一线“适销对路”的职业技术技能人才。例如，海口旅游职业学校与万豪国际集团共建海南首家现代酒店产业学院，让学生未来就业时真正实现“无缝衔接”；海南职业技术学院与龙利集团共建产教融合实训基地，培养跨境电商行业人才……

升学有路、就业有门，职业教育让众多年轻人的梦想有了更加广阔的舞台。“产教融合有助于企业精准培养和挖掘人才，开展校企科研成果转化合作，同时也为职业院校的教育教学变革注入新力量。”五指山妙自然茶业有限公司董事长徐雪燕说。

职教力量 让人人皆可成才，人人尽展其才

“不让一名女生因贫困失学”。过去15年间，一个个凤凰涅槃的故事，在海南省经济技术学校轮番“上演”。

2009年，海南省经济技术学校在省教育厅的领导下，联合省妇联、省扶贫办，面向全省贫困家庭特别是农村少数民族家庭招收女生，创办扶贫巾帼励志班，让贫困家庭女孩免费学技能，毕业后优先推荐她们走向优质就业岗位。

“读书给了我第二次生命。”薛恋婷说。曾因家贫不得不辍学打工的薛恋婷，后来进入海南省经济技术学校扶贫巾帼励志班就读。如今，她已是我省一家美妆企业的形象代言人，靠着自己的收入帮助家里盖起了新房。

近年来，海南职业院校主动适应海南自贸港“三区一中心”目标定位和四大主导产业发展需要，积极搭建平台，整合多方资源，培养高素质人才，为满足自贸港建设需求注入源源不断的职教力量。

围绕海南旅游和免税购物行业发展，海南职业技术学院开设珠宝首饰技术与专业，培养技术复合型人才；为适应海南新能源汽车的发展需求，海南省交通学校开设新能源汽车运用维修专业；海南职业技术学院与临高县南宝镇光吉村村委会合作，开展墙绘设计、助农课程和非遗文化进社区等活动，美化乡村环境，为当地村民提供学习机会……

此外，我省还积极探索对外开放新模式，不断打造“职教出海”新范式。海南经贸职业技术学院分别与柬埔寨王家研究院孔子学院、柬埔寨天艺国际酒店共建“中文+职业技能”琼菜工坊培训基地，助推职业教育“留学海南”品牌建设。

省教育厅有关负责人表示，下一步，我省将继续围绕自由贸易港发展规划，探索具有海南特色的现代职业教育体系建设，搭建产教融合平台，培育产教融合型企业，探索构建产教融合共同体等，通过构建职业教育“一体两翼”，实现政府、学校、企业多方协调、产教一体发展，推动职业教育提质升级。

数说

1

我省现有职业院校63所，其中中等职业学校49所，共开设16大类131个专业；高等职业学校13所，职教科院校1所，共开设19大类169个专业，为重点产业发展培养了大批技术技能人才

2

5年来，我省职业院校累计输送毕业生63万余人；全省职业院校获全国职业技能竞赛奖项389个，位居全国中上游

3

持续推进中高职“3+2”连读等7个改革项目，推动中职、高职、职业本科、研究生教育有效衔接，搭建起技能人才培养“立交桥”，受益学生累计16万人

4

通过订单培养、顶岗实习、现代学徒制、共建实训基地等形式，推动职业院校与1800多家企业紧密合作，覆盖全省13个重点园区，形成校企双元育人格局；培育24家产教融合型企业，组建7个职教集团和人才培养联盟

文徐珊珊 张琬茜

跟着诗词读东坡

海南万里真吾乡

■ 甘生统

绍圣四年(1097)四月，朝廷重议苏轼“草创讪谤”之罪，再贬为琼州别驾昌化军(今海南儋州)安置，不得签书公事。苏轼也自筠州别驾、雷州(今广东海康)安置。苏轼将家属安置在惠州，自己带幼子苏过奔赴贬所，行至梧州(今广西梧州)，听说苏辙尚在滕州(今广西滕县)，乃作《吾谪海南，子由雷州，被命即行，了不相知，至梧乃闻其尚在藤也，旦夕当追及，作此诗示之》诗。

这首诗从梧州山川环境着笔，进而写途中感受和离合情怀。“九疑联绵属湘衡，苍梧独在天一方。孤城吹角烟树里，落日未落江苍苍。幽人拊枕坐叹息，我行忽至舜所藏。江边父老能言说，白发红颊如君长。”首四句言梧州地形，九疑山(今作“九嵛山”)山势连绵，地属衡湘，而梧州则在更远的地方。孤城的画角(古代乐器名)声回旋在云树间，轻淡的月光使江水显得一片苍苍。浩渺空阔的境界，映衬出诗人孤寂迷茫的心境。接下来的“幽人”句写二人的遭际。“幽人”，出自《易·履》“幽人贞吉”，此处为苏轼自指。“舜所藏”，据《礼记·檀弓上》：“舜葬于苍梧之野”。苏轼连用语典和传说，在叙事写实的同时，也暗含自己情怀高洁和人生飘忽无常之意。“江边”句则巧妙引出弟弟苏辙，借父老之言表



张大千《东坡居士笠履图》。吉林省博物院藏

达兄弟情深，同时也为后面的抒怀做好铺垫。

“莫嫌琼雷隔云海，圣恩尚许遥相望。平生学道真实意，岂与穷达俱存亡。天岂以我为箕子，要使此意留余荒。他年谁作輿地志，海南万里真吾乡！”苏轼在诗中感慨：尽管琼州和雷州远隔云海，但圣恩浩荡，允许我们兄弟遥遥相望。继承和弘扬大道是我们自己的人生选择，岂能因为仕途的穷达而有所改变？这次的海南之行，从另一角度看，难道不是上苍的有意安排，就像周武王封箕子于朝鲜一样，让我传播华夏文明于南荒僻壤？他年如有人作海南方志，上面定会有这样一句：万里之外的海南就是东坡的故乡！这几句诗用略带诙谐的笔法言志抒怀，虽叙贬谪之事、抒贬谪之怀，但情感深沉而超迈，“有韵而豪，无颓丧意”。(方东树《昭昧詹言》卷十二)

值得注意的是诗歌的最后两句：“他年谁作輿地志，海南万里真吾乡。”这是苏轼作品中最早明言海南情怀的诗句，因此被称为东坡谪居海外三年的发轫之词。苏轼出生蜀地，有着浓郁的巴蜀情怀，但同时他又有以他乡为故乡的情愫。在通判杭州时，他高唱“未成小隐聊中隐，可得长闲胜暂闲。我本无家更安往，故乡无此好湖山”；在贬往黄州的途中，他说“便为齐安民，何必归故丘”；元丰八年起知登州时，又吟唱“若说峨眉眼前是，故乡何处不堪回”；刚到惠州时，他说“仿佛曾游岂梦中，欣然鸡犬识新丰”“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”；在海南三年离岛北归之时，又唱出了“我本海南民，寄生西蜀州”的心声。这种看似矛盾的表述，实际上是苏轼复杂思想和真率性情的曲折表现。吴梅说：“公(注：指苏轼)天性豁达，襟抱开朗，虽境遇速迫，而处处坦然。即去国离乡，初无羁客迁人之感，惟胸怀坦荡，词亦超凡入圣。”(《词学通论》)这是对苏轼词的评价，从其主旨和趣味看，同样也是对这类诗的中肯之论。

(作者系海南师范大学文学院教授、博士生导师，海南省苏学研究会副会长)

缤纷课堂

## 琼剧进校园 非遗润童心

近日，琼海市塔洋镇中心学校60多名小学生来到学校舞蹈厅，在专业教师指导下学习琼剧。

为了让学生们更深入感受琼剧的文化魅力，传承国家级非物质文化遗产，该校从2012年起开设琼剧课程，每周邀请专业演员来校授课。近年来，学校学生经常应邀登台表演，有些学生还在博鳌亚洲论坛年会上为嘉宾们展现琼剧的独特魅力。

文/图 特约记者蒙钟德

