

【编者按】

海南大学教授周伟民、唐玲伉俪，自1988年来到琼岛，就把他们的后半生悉数交付海南，尤其是1995年退休后，更是全身心投入到海南历史文化的调查、研究、交流当中，黎族的传统纺织技艺、南海渔民的更路簿、海南移民的历史文献、散落民间的金石匾额等文化遗存，都是他们所关注和涉足的。

他们做学问，不满足于案头工作，而且还身体力行，开展田野调查，接触实物遗存，记录技艺流程，与文本互参互证，以求历史的真相和文化的真貌。

2024年5月20日，周伟民教授与世长辞，健康欠佳的唐玲玲教授已经无法从事研究工作有年，两位先生联手治史已成为绝唱，但我们相信周唐治学的态度和精神，对更多有志于海南历史文化研究的后来者必将产生深远的影响。

# 海南文史『拓荒牛』已故海南大学教授周伟民

海南日报记者 黎鹏

周伟民(右)、唐玲玲(左)同老渔民郑庆能合影(摄于二〇二二年) 陈德雄摄



周伟民、唐玲玲伉俪在海南大学图书馆工作室(摄于二〇一六年) 刘孙谋摄

海南大学图书馆三楼，周唐工作室内的书桌上，静静躺着一个放大镜。边缘斑驳的它，在堆积如山的手稿和著作中，显得尤为醒目。只是，那位曾与它朝夕相伴的老人，再也不会回来了。5月20日，海南历史文化研究专家、海南大学教授周伟民因病医治无效逝世，享年91岁。

### 修史填补空白

时间的指针拨回到1988年，55岁的周伟民毅然放弃在武汉稳定的工作和生活，和妻子唐玲玲南下来到海南大学，一起投身该校文学院建设工作，成为该院首任院长。经过一番深思熟虑后，周伟民和妻子唐玲玲决定当海南历史的“拓荒人”，努力挖掘、整理、研究海南历史文化，为后来人提供研究素材。“周老师之前主要研究明清诗歌理论，唐老师之前主要研究古典文学。”周伟民的科研助手陈虹回忆说，两位老师一开始都不是从事历史研究的，并且当时年纪也不小了，转换研究方向并不容易。即使如此，周伟民和唐玲玲依然坚定地在了

史研究道路上走了下来。1995年退休后，周伟民更是和妻子全身心投入到了海南史学研究上，只要不做田野调查，不去参会讲学，几乎都“泡”在工作室里。“两位老师平时十分节约，我曾见过周老师穿的衣服，领子都破了，还是舍不得换掉。”周伟民和唐玲玲的学生、海南出版社副总编辑刘逸说。虽然生活上简朴，但在田野调查和学术研究上周伟民和唐玲玲却特别舍得投入，他们会自费到省外乃至国外去找资料，自掏腰包收购珍贵的黎族树皮衣、龙被等实物，并将这些价值不菲的藏品和60多个书架的藏书一并捐给海南大学。

### 严谨认真考证史料

在想尽一切办法收集史料的同时，周伟民和唐玲玲还深入实地开展大量的田野调查，通过严谨的考证增强史料的准确性，为读者还原历史现场。陈虹曾经听说周伟民早年开展田野调查时的“小石子”和“树叶”故事。“那时周老师去的是白沙黎族自治县南开乡的高峰村，他费尽千辛万苦，徒步百余里山路才抵达目的地。一路上，因不方便拿出纸笔记录路况，他边走边捡拾石子，采摘树叶，到村里掏出来一数——小石子32颗，树叶13片，这一路竟跨越了45道山溪。”《更路簿》是海南民间以文字或口头相传的南海航行路线知识。然而，更路簿用海南方言记录，晦涩难懂，而且年轻的渔民出海都用卫星导航，能看得懂《更路簿》的老渔民越来越少。为了解开这一“南海天书”的秘密，周伟民和唐玲玲通过租赁车辆、雇请本地翻译等方式，克服交通不便、语言不通等困难，到琼海、文昌等地走访老渔民，逐字逐句地向对方请教并做好记录。有时候，一

次去没有完成计划，夫妻俩也不气馁，下次接着再去。“前几年，我和琼海当地的渔民聊天时，他们还提起两位老师的事，在渔民们眼中，两位老人特别能吃苦，有的渔民和二老见过很多次面，彼此都熟悉了。”海南大学人文学院教授李彩霞说。到基础一线开展《更路簿》研究，是周伟民和唐玲玲不辞劳苦奔波、努力搜集资料的一个生动缩影。为了研究海南南洋文化，他们曾先后十余次访问马来西亚，身影遍及东南亚各个国家；为了研究宋子文，他们在美国斯坦福大学待了1个多月，详细查阅了62箱资料；他们多次深入黎族居民住处，拍摄了1000多张相关照片……从事出版工作的刘逸和周伟民在业务上有着多年联系，对其严谨认真的治学态度深有体会。“上周我去医院看望周老师时，他的床头还放着书稿，可能老人家觉得自己的日子不多了，一直跟我说想尽快地完成手头的工作，我只能安慰他别着急。”刘逸说。

### 关爱后辈成长

周伟民和唐玲玲潜心钻研历史、不计个人得失的精神，也感染着周围的人们。“两位老人这么大的年纪却依然为海南历史研究不懈奔忙，这让我很感动。”作为周伟民、唐玲玲的学生，陈虹在目睹了老师醉心学术研究的过程中，从原来的单位离职，主动要求成为周唐二人的科研助理，帮助他们开展科研工作。2003年入职海大后，李彩霞在图书馆找资料时认识了周伟民。“当时周老师很热情地带我参观他的藏书，耐心地解答我的问题。”李彩霞说，在周伟民的影响下，她对海南地方历史文化研究产生了兴趣，开始从事《更路簿》研究。“前段时间我在找丘濬的家谱资料，一直没找到，后来向周老师求助，周老师还帮我到图书馆里找到了。当时看着白发苍苍的老人为我忙碌，心里既感动又惭愧。”李彩霞说。让李彩霞印象深刻的是，

几年前唐玲玲由于身体状况不佳，需要通过轮椅才能出行后，周伟民只好一个人到工作室开展工作，即使如此，在海南地方历史文化相关的学术会议上，还是能够看到周伟民推着妻子轮椅的身影，听到他们热切呼吁各界继续推动海南地方史研究的声音。“去年的一天，周老师问我是哪一年的，我说是90后，然后他说他刚过完90岁生日，也是90后。”在海南大学人文学院副教授管仲乐印象中，周伟民不仅是一个幽默风趣的人，还非常关注后辈成长，当知道他主要研究碑刻方向后，周老师还主动送他一套其在碑刻领域的研究著作。工作室外的阳台上，周伟民种下的番茄苗长势喜人，深深植根于土壤之中，正如他多年如一日躬耕的海南历史文化研究沃土，将在未来开花结果。如今，在海南大学，许多专家学者继续着其事业，在更路簿、黎族文化等研究领域继续前行。



《海南先贤诗文丛刊》。 林萌 摄



《海南地方志丛刊》。 林萌 摄



海南省博物馆从琼海潭门征集到的“更路簿”内页。 海南日报记者 宋国强 摄



《海南通史》。 资料图

## 斯人已逝 书香长存 追思海南历史文化学人周伟民教授

詹长智

2024年5月20日上午8时10分，海南大学教授周伟民先生与世长辞。我们从此再也无法看到周伟民唐玲玲伉俪携手相依进出图书馆的情景，图书馆南楼周唐工作室窗口的灯光再也无法映照两位老人在书堆前忙碌的身影。由于唐玲玲教授也年事已高，实际上，随着周伟民教授的离开，海南历史文化研究的周唐时代从此谢幕。

5月22日上午，海南各界人士和周唐二位教授的生前好友与他们的家人一起为他送别，有挽联曰：“访黎苗，释天书，北窗孤灯三万夜；考金石，辨家谱，南天双星六十年。”

### 结缘图书馆

周伟民教授原籍侨乡广东开平，唐玲玲教授生长在广东潮州。这里重商轻农的氛围并没有让他们走上经商发财的道路。恰恰相反，他们一生淡泊钱财，毕生积聚的财富就是数万卷图书。周教授常说，他和唐老师自18岁到中山大学求学时在图书馆相识，两人的一生就再也没有离开过图书馆。他们每天早上9点进入图书馆，中午略作休息，然后一直工作到晚上10点。无节假日，无世俗的应酬。每天如是，风雨无阻。他们用一生的时间读书、写书和教书。整理文献，探索新知，传播学术，是他们日常生活的全部。

2004年6月，我到图书馆工作，请示学校正式建立“周伟民唐玲玲教授工作室”，用建制化的方式让二位教授的科研工作与图书馆的日常业务深度相融。周唐工作室也从无到有，从10多平方米扩大到30平方米，最终定格在图书馆南馆三层的半层楼。整整30年，周唐二位教授以其独到的学术眼光、广泛的人脉资源、严谨的治学之风促进了海大图书馆的业务发展和学术建设。海南大学从此有了海南历史文化研究基地、海南历史与民族文化博物馆(文化人类学实验室)、8个特藏书库、湖畔讲坛和陈序经纪念讲座。海大图书馆从一个名不见经传的小小地方大学图书馆进入国际图联(IFLA)大学与研究型图书馆专业委员会常委和教育部图书情报工作指导委员会副主任委员单位，成为海南地方重要学术文化中心之一。

### 开创学术基业

20世纪80年代，已过知天命之年的周唐二人从武汉联袂南下，参与到海南的建设大军。他们来到海南之后，顾不上安顿家小即投入到初创不久的海南大学建设。他们从武汉及全国各地广罗人才，让文学院成为海南大学文科的重要支撑。周伟民教授对海南历史文化研究首先立足于学科体系的构建，20世纪海南省

初期他便首倡“海南学”研究。1992年3月，他在海南大学组织召开首届“海南学”学术研讨会，并主编出版《海南学论丛》一书。此后，他毕生以创建国内学界认可的“海南学”学科作为学术目标。

囿于海南建省较晚，海南地方文献的缺乏一直是制约地方学术文化发展的重要因素。于是，开展地方文献建设成为二位教授毕生追求的功业。他们以顽强的毅力，持续20余年，在广东省立中山图书馆以及洪寿祥、郑行顺、袁大川等人的支持下，从世界各地搜集原本，汇集国内数十位功力深厚的学者参与整理点校，在2006年前后陆续出版《海南地方志丛刊》和《海南先贤诗文丛刊》，两套丛书共计103册，囊括海南地方文献的精华，成为海南地方学人最重要的参考和引用文献。此后，二位又用20余年，合著出版6卷本的《海南通史》，同时还完成了有关南海诸岛、海南家谱与人口等多种资料长编，指导青年学者陈虹完成海南家谱搜集整理和研究。这些工作填补了海南在地方文献方面的空白，完成了地方通史体系的构建，也为“海南学”学科建设提供了系统完整的文献资料和学术成果。

### 走遍海南留信史

周伟民唐玲玲教授在海南历史文化多个研究领域取得开创性成果，得益于他们扎实的学术功底、严谨的治学态度和不辞劳苦的辛勤耕耘。他们的田野工作做到了让无数同辈学人感叹，又为后学俊彦所景仰。为开展黎、苗、回少数民族的实证研究，二位教授请学生杨卫平当向导，深入四个黎族定居的偏远山村——昌江黎族自治县王下乡洪水村、东方市江边乡白查村、白沙黎族自治县南开乡高峰村、五指山市毛阳镇初保村，进行细密的田野考察，由此获得了大量第一手资料和实物(这些实物正是海大博物馆展品的最初来源)。他们还参与了《黎族藏书》的编撰，完成了黎族族身、黎陶工艺、树皮布制作工艺、海南黎苗回等少数民族来源与迁徙等研究课题。

南海更路簿研究是周伟民唐玲玲教授的另一个标志性学术成果。两位教授从20世纪80年代开始，便开始搜寻更路簿原本，走访民间更路簿传人，多次到文昌清澜、铺前和琼海潭门走访渔民、船工不下百人。《南海天书——海南渔民“更路簿”文化诠释》于2015年问世，105万字的皇皇巨著为南海更路簿学科领域打下了坚实的桩基。

为了抢救海南现存金石文献资料，周唐二位教授在周文彰、周济夫、林冠群等学者的支持下，用时近十年，搜集、整理和编译出版《海南碑碣匾铭额图志》共四卷，为海南1486件珍贵的碑碣遗存制作拓片，建立档案，编译出版。我和图书馆同事邓玲陪同二位老人走遍海南的山川野外，村寨祠堂，一一寻访。

周唐二老还重视与海外学者的交流，他们所倡导的《海南岛民族志》研究和“重走史国博之路”，把海南的黎族研究和地方史志研究回溯到90年前的德国学者史国博的工作，从而打开了海南与德国学术文化界及上海同济大学的交流合作通道。

由于周伟民唐玲玲教授的风范与成果，海南的历史文化研究得到中国社会科学院、中国历史研究院、国家图书馆、北京大学、南开大学、武汉大学、华中师范大学、中山大学、华南师范大学、香港中文大学、澳门大学、美国夏威夷大学、伯明翰大学、犹他州立大学、法国巴黎高等师范学院、新加坡国立大学、南洋理工大学等著名科研机构、高等学府的重视，建立起经常性的交流合作关系。(作者系海南大学教授、图书馆原馆长)

## 为人师表 德泽后世 与周伟民先生交往二三事

乔红霞

闻听海南大学教授周伟民先生与世长辞的噩耗，悲痛之余，回忆起自己与周先生的学术往来，仿佛就在昨天。

我认识周伟民先生是在2009年4月14日，当时海南省图书馆为我国著名诗人罗门、蓉子伉俪举办“诗光·艺光·灯光——台湾著名诗人罗门、蓉子诗歌讲座和创作成果展”开幕式，周伟民、唐玲玲伉俪参加仪式并向省图书馆捐赠他们关于罗门、蓉子研究的系列专著《日月的双轨——罗门、蓉子创作世界评介》《诗坛双星：罗门、蓉子“文学世界”学术研讨会论文集》等，两位老师衣着简朴、讲话温和、慈眉善目，给我留下深刻印象。此后，我也开始拜读他们的著作，从文献学角度，研究罗门、蓉子。

2013年12月15日，我带着自己编著的《罗门蓉子研究书目提要》(2015，国家图书馆出版社)书稿请周伟民、唐玲玲教授撰写序言，那是我第一次拜访于海南大学图书馆的周伟民唐玲玲教授工作室。看到我的书稿，唐玲玲老师说让周老师写比较好。周老师对我说，他要先看完书稿，再决定写与不写。

两周后，周伟民先生给我发来了他写的《序》，介绍翔实，评价中肯，还略有褒奖，为我研究诗人罗门和蓉子，赋予了更多自信。后来我知道，那段时间周老师每天都要去医院输液，他是在病中工作，同时看我书稿、为我写序的。

我和周伟民、唐玲玲两位先生的交往，基本上都是围绕着查找资料、编写图书、互赠图书和学术咨询等进行。2015年12月12日下午，我和海师大图书馆的陈秀云老师去海南大学给唐玲玲老师送《唐氏族谱》(唐胄支脉)的复印件，恰遇海大将为周伟民、唐玲玲先生的代表作《南海天书——海南渔民“更路簿”文化诠释》(2015，昆仑出版社)举办新闻发布会，两位先生欣然签名各赠我们一本。

2016年6月28日，我再次拜访周唐工作室时，唐教授说周教授在改稿子。当时工作室里还没装空调，我转过墙的右边，看到周教授正伏案写作，汗水顺着赤膊往下滴，见我进来，周教授穿好短袖，站了起来，说：“我被评为优秀共产党员，正在写材料。”他笑眯眯地，面色羞赧，似孩童获得母亲的奖励一般，脸上洋溢着发自内心的快乐和孩童般的羞涩，后来我想大概这就是赤子之心展现出来的人间最美颜色。

几天后，我从新闻报道获悉，2016年7月1日下午，海南省庆祝中国共产党成立95周年暨表彰大会在海南省人大常委会举行，周伟民先生作为海南省优秀共产党员代表发言。

周唐工作室是周伟民唐玲玲教授伉俪投身科研、与时间赛跑的地方，有时是我为先生送科研资料，有时是唐教授电话相邀，去的次数渐渐多了起来，但每次都是快去快回，生怕占用他们更多的时间。周伟民先生自1995年退休至今近30年，他没有选择休闲、旅游或含饴弄孙，而是继续研究海南，奉献海南。他以科研服务海南，服务南海，终身笔耕不息的精神，为我们树立了榜样。他热爱党、热爱国家、热爱学术、热爱高等学府的重视，建立起经常性的交流合作关系。(作者系海南省图书馆研究员)