

文化视野

近日，由中央广播电视总台主办的第二十届中国国际动漫节“金猴奖”颁奖仪式在浙江杭州举行，海南动画作品《左上上篮》获得综合类动画系列片铜奖。这也是海南动画作品首次获得“金猴奖”大赛奖项。

“金猴奖”被誉为“中国动漫的至高荣誉”，在动漫领域是重要的新质风向标。在海南省动漫艺术学会执行会长王梅看来，本次获奖对于海南动漫产业来说或许是个转折点，借此契机，海南动漫领域更多作品、更多力量、更多可能正在被看到。

漫舞自贸港

本报记者 邱江华

海南动漫产业加速“出圈”

一批动漫作品火“出圈”

《左上上篮》讲述的是篮球少年许星泽从上海来到北京，在京北附中结识了一群同样热爱篮球的少年们的故事。自2023年初剧集上线以来，该剧已入选国家广播电视总局2023年度优秀网络视听作品，提名第20届中国动漫金龙奖最佳系列动画奖。

“这部篮球题材动画无疑是当下中国动画市场炙手可热的作品。”王梅表示，不过近些年海南还涌现出不少与本土文化紧密结合的优秀动漫作品。海南拥有独特的地域文化、自然风光和历史故事，这些可以为动漫创作提供无尽的灵感和创意。

谈起近几年海南“出圈”的动漫作品，业界广泛认为，非“雷公马”莫属，这个形象IP让海南人重新关注并认真审视自己的乡土文化，从而增强了文化自信。

如今雷公马不仅仅是“草根顶流”，还有了“官方认证”——2023年底，海南文明形象IP“海小文”正式亮相，该形象IP就是以海南典型物种雷公马为原型创作而成的。

在海南“海小文”随处可见，有时它化身“宣传大使”，发布文明倡议；有时出现在旅游宣传海报里，仿若“导游”带领人们领略海岛风情……无论是视觉识别，还是文化底蕴，都有海南特色，受到社会认可。

“出圈”的还有由三沙卫视出品、海南渔人映画文化传播公司制作的三维电视动画片《小龙子：南海缘起》，这是首部海南本土文化传媒公司制作的南海历史神话题材的电视动画作品，荣获2023年第五届南海文艺奖影视类第一名。

在中国影视创作史上，围绕海洋讲述中国故事的作品相对较少。从这个角度看，动画片《小龙子：南海缘起》的创作具有重要意义，为观众提供了一个了解中国南海独特魅力和深厚历史文化底蕴的视角，进一步增强人们的海洋意识和文化自信。

此外，还有原创动漫电影《鹿回头传奇》、动画连续剧《哈皮岛》等陆续播出，有的还登上央视暑期档，收获良好的口碑。长臂猿、波波椰等IP形象也在不断“圈粉”。



角小飞龙的动漫形象。《小龙子：南海缘起》主

“动漫+”实现多元发展

如果你以为，动漫只是出现在手机上、电脑上、书本上，那就“落伍”了。当下，动漫通过与相关产业的融合，不断拓展市场边界，实现多元化发展。

动漫与乡村能擦出怎样的火花？如今，走进海口市龙华区昌学村，一栋栋火山石民居被修缮一新，村道两旁的建筑上，动漫元素随处可见。

2022年6月，武汉流浪草动漫文化有限公司负责人李凯在考察昌学村时看中了这里的生态环境和古村风貌，随即决定在昌学村投资创办海南流浪草动漫文化有限公司，将在武汉的相关动漫业务迁至昌学村。

“我们还打造了动漫产业平台‘蔡界·漫创社’，成立了动漫创业孵化基地、动漫行业促进会和基金管理公司。”李凯介绍，自2022年6月正式启动以来，平台已吸引了几十家漫画企业，其中包括海南三界动画有限公司在内的国内头部动画企业。

如今漫步在昌学村内，随处可见个性玩偶、彩色漫画、鲜花盆栽、休闲设施，它们同火山石传统民居、院落相映成趣，浓浓的艺术气息扑面而来。

从土地贫瘠、村民收入偏低的“空心村”，到建成海南规模最大的动漫设计基地和海南国际设计岛示范基地，昌学村的蝶变生动地展示了海南动漫产业的快速发展。

在动漫与游戏、影视融合方面，王梅还提到，目前来海南注册的影视公司有2000多家，海南动漫产业通过加强与游戏产业、影视产业的合作，开发动漫游戏、制作动漫电影，以此丰富了动漫产业的内涵，提升综合能力。

由动漫所衍生的相关元素如鲜活的血液般注入产业与消费市场的方方面面。而这也给产业链上游的内容创作方带来了信心。

2023年底，海南省动漫艺术学会与海口经济学院南海艺术与科技学院共同创建了海南本土动漫创作基地，将通过举办讲座、论坛等方式，加大对海南本土动漫人才的培养力度，提高创作者的专业水平和创作能力。

《左上上篮》剧照。该动漫讲述的是篮球少年许星泽从上海来到北京，在京北附中结识了一群同样热爱篮球的少年们的故事。本文配图均由海南省动漫艺术学会提供

产业发展优势在于开放

不过，客观来看，当前海南动漫产业虽然已经“小荷露角”，但整体仍处于初期发展阶段，还未形成一个完整的产业链。

而环顾全国动漫产业，被誉为“动漫之都”的杭州无疑较为突出。杭州动漫产业发展一方面与其较为发达的经济有关，但更重要的还是杭州对城市定位的把握。

北邻上海，南倚温州，杭州在战略定位上力图错位发展。在深刻挖掘历史人文元素的基础上，杭州主打文化牌、旅游牌，动漫产业无疑成为一个绝好的载体，为经济发展提供了一个巧妙的增长点。

此外，广州动漫产业也发展得较为成熟。当下广州形成了包括动漫制作、发行、营销、周边产品开发等完整的产业链。同时，广州也拥有丰富的人才资源，且动画公司数量较多，形成了一定的区域产业集群。

那么作为后起之秀，海南如何借他山之石发展好动漫产业？

“海南有自己的优势。”王梅认为，首先在内容上，可以围绕海南独有的热带雨林、海洋文化、红色文化、东坡文化、黎族苗族文化等开展创作，打造具有海南特色的动漫品牌，增强市场竞争力。

更重要的是，得益于海南自贸港更大力度推进改革开放，各项政策与激励措施吸引着更多国内，甚至国外企业选择来到海南注册公司。其中不乏业内龙头企业，比如广州漫友文化科技发展有限公司等。

“海南背靠中国内陆大市场，可以作为中间枢纽地带，建立动漫游戏交易贸易市场平台。”王梅建议，此外还可以借鉴法国的昂昂国际动画节，通过定期举办海南自贸港国际动漫周等形式，加强海南动漫产业与国际市场的交流合作，拓宽国际视野。

“动漫产业其实是一个多元化的产业。”王梅还提到，通过动漫产业的杠杆效应，海南的文化产业、科技产业也能借力发展。作为第三产业的一部分，鼓励动漫产业发展也有助于海南经济结构进一步转型升级。



海口龙桥镇昌学村。

为公众提供更广泛的学习与探索空间 海南这些宝藏资源库 你会用吗？

本报记者 刘晓惠

穿越浩瀚的历史长河，透过一字一句、一碑一文、一诗一画，可触文脉，可知古今。这些宝贵的文化遗产，不一定在博物馆的展柜中、图书馆的书架上，也可能存放在网络上。

键盘一敲、鼠标一点，通过各大平台的线上“宝藏资源库”，公众将打开一扇了解海南历史文化的窗口，也为广大网友提供了更为广泛的学习与探索空间。

海南史志网：

在线上就能读懂海南

海南史志网作为中共海南省委党史研究室（海南省地方志办公室）的官方平台，集成了海南系列地方志的精华。这里不仅有详尽的历史记载，还有珍贵的图片、影像资料，为公众提供了一个全面了解海南历史文化的平台。

在海南史志网“出版成果”一栏，可以在线阅读多卷海南地方党史、地方志书、海南年鉴，其中包含党史正本、资料选编、专题研究、党史人物，各市县、各部门、各专业的志书，以及2011年至2023年的海南年鉴。大部分资料以PDF形式呈现，高清、有目录，十分便捷。

在海南史志网上，你还可以了解各县市的概况、革命遗址、红色旅游地图、地名探源、名优特产等。该网站还罗列了海南多位历史人物、党史百名人物的事迹。

总而言之，无论是想要追溯海南的古代历史，还是了解近现代海南的变迁，海南史志网都能满足你的需求。

海南省图书馆官网：

海量数字化资源供读者免费使用

海南省图书馆自开办以来就重视数字文献的收集及典藏，拥有的数字资源涵盖了电子书、期刊、学术论文、音像视频及少儿科普等多个内容，全部通过省馆网站及微信公众号向读者免费提供服务。

截至目前，已拥有30余个中外文数据库。截至2023年，拥有电子书513万种，电子期刊3.7万种，有声读物12.2万小时，视频6.6万集，对外服务的数字资源总量达到455TB，本地数据存储约100TB。

读者可访问省图书馆网站（https://www.hilib.com），在网站首页中部，找到“数字资源”版块，点击所要访问的数据库，在弹出的认证窗口内，输入个人的读者账号及密码即可访问。

海南省档案信息网：

珍贵档案重现历史瞬间

海南省档案信息网是海南省档案局（馆）官方网站。作为海南历史档案的收藏与保管机构，海南省档案局（馆）收藏了大量的历史档案，这些档案记录了海南的历史发展轨迹，是研究海南历史的重要资料。

目前，馆内共存有明清档案、民国档案、革命历史档案、原广东省海南行政区、海南黎族苗族自治州档案和海南建省后档案、资料、图书以及录音、录像、照片、印章等不同载体的档案约17万卷（件、册）。公众可以通过海南省档案信息网进行查询预约，就能查阅到这些珍贵的档案，感受历史的厚重与沧桑。

海南省档案信息网网上还设有网上展厅，包含“情系海南”“琼崖烽火中的共产党员”“走进海南”三大主题。在该网站“城市记忆”一栏，可以看到许多海南的老照片，重现珍贵的历史瞬间。

相关链接

这些国家级宝藏网站 你值得拥有

1.中国国家数字图书馆App

这是一个不用读书证也可以免费阅读所有图书的宝藏App。国家数字图书馆集合了4万余册电子书资源，上千种电子期刊以及各地图书馆的优质数字资源，国内外经典名著、外文有声书等应有尽有，涵盖电子书、期刊、报纸、论文、古籍、工具书、音视频等教育资源。

在App上注册登录后就可以使用，支持在线阅读和离线下载阅读，阅读视图也可以自由根据自己的喜好进行设置。

2.教育部直属终身教育平台

该平台直属于教育部管理的国家开放大学旗下的学习资源网站，汇聚了338所知名高校课程资源，课程资源均可免费使用。除了从小学到大学的各种教学资源外，还有PS、PPT、AE插画、Python编程等职场办公、考研考公、亲子教育等免费课程，以及办公软件教程、思维写作、求职应聘、社交人际、编程外语等各种学习资料。

3.国家统计局国家数据网站

国家统计局数据库——国家数据，该网站可以获得具有权威的数据，也可以找到很多宏观层面如GDP、CPI、PPI、PMI、人口、就业、收支等的信息，可以作为论文宏观数据分析的来源。



近期“出圈”的海南动漫

《左上上篮》

《小龙子：南海缘起》

《鹿回头传奇》

《哈皮岛》

蔡佳倩 辑



海南漫画家吴开清创作的雷公马。

张艺谋执导《三体》电影

“剧本正在打磨中，我们首先是尊重原著，尊重导演，给张艺谋导演足够的创作空间。”光线传媒相关负责人近日在上海国际电影节上介绍了《三体》电影筹拍的最新进展。

当天在第26届上海国际电影节金爵电影论坛“IP全球多元化开发的潜力与想象”专题论坛上，《三体》小说IP开发官方团队“三体宇宙”与合作方光线传媒，发布了张艺谋导演执导《三体》电影的最新消息。

张艺谋导演本人曾于早前回应说，“《三体》是一部科幻巨作，把它拍成一部电影可能很难，我们还在打磨剧本，我会全力以赴，继续努力，希望不负众望。”

“我们找到了一个新的突破口，就是由张艺谋导演带着我们走向电影。”光线

传媒相关负责人说，光线传媒曾就《三体》电影项目与张艺谋导演有过多次沟通，最近张导接受了这一“任务”，对《三体》电影而言是一个重大契机，这是一个尊重原著、尊重导演，同时投资巨大的项目。

著名科幻作家刘慈欣创作的长篇小说《三体》三部曲，以恢弘的笔触描绘了地球文明以外的“三体文明”，被誉为中国科幻文学的里程碑之作。近年来，《三体》三部曲多语种版本在全球出版发行。

“三体宇宙”首席执行官赵骥龙介绍，回顾过去十多年，长篇小说《三体》三部曲的全球销量已突破3000万册，逐步走向世界，深入欧美、东南亚等多个主流市场。据估算，目前《三体》小说IP的总

球“粉丝”数突破3亿人。

《三体》三部曲的影视化一直备受关注。目前市场上可见的国产作品有长篇小说连续剧、动画片等。

赵骥龙谈到，《三体》的影视化，必然要走精品化之路。“扎实做好这部电影非



常关键，第一部做好了，才能有后面的作品。”光线传媒相关负责人说。

在中国大银幕上，刘慈欣小说目前“孵化”较为成熟的科幻IP是“流浪地球”，目前电影《流浪地球3》已定档2027年。2019年上映的第一部《流浪地球》票房超过46亿元，2023年上映的《流浪地球2》也收获了超过40亿元票房。同时，《独行月球》《疯狂的外星人》也在票房榜位居前列。中国国产科幻大片的受欢迎程度，一度超过了一些同期上映的好莱坞科幻大片。（据新华社）

图为2023年“建发·三体沉浸式艺术展”入口处的装置作品——三体战舰“自然选择”号模型。 新华社发



影视圈