



南通博物苑是中国人创办的我国第一座公共博物馆。新华社发

近期，广东省潮州市举行饶宗颐博物馆揭牌仪式，以此纪念这位当地著名学者。在国内博物馆中，以人名命名的博物馆并不多见，冠以学者之名的更是罕有。潮州之举，既是出自对饶宗颐先生的敬意，同时也反映了国内博物馆事业的深入发展。

博物馆的前世今生

从皇家私藏到大众文化

近代博物馆的由来

自古以来，收藏文物珍品的做法见于历朝历代。据记载，商王室有将占卜后的甲骨加以收藏的习惯，而周王室除宗庙、府库收藏文物宝器外，还设有专门的收藏机构“守藏室”，并对相关宝物进行“簿录”登记。秦汉以后，文物收藏仍以皇室为主，而且通常与图书典籍一起保存。如汉朝的天禄、石渠、兰台，宋朝的秘阁、龙图阁、天章阁，都是赫赫有名的皇家文物图书馆。隋朝以后，艺术品收藏日益风行，如隋文帝曾建妙楷台、宝迹台分别保藏法书和名画，而作为书画家的宋徽宗更是建有保和殿、稽古阁、博古阁、尚古阁以专门收藏古玉、印玺、法书、图画和各种鼎彝礼器。

在皇室的引领下，古代一些官僚士大夫也逐步积累了自己的收藏，可惜后者多秘不示人而专供个人赏玩。如宋代欧阳修，曾收集三代以来金石铭刻一千卷；李清照的夫君、著名金石学家赵明诚曾用20年的光阴收藏了各种钟鼎彝器、石刻拓本、书法名画、图书典籍等，其藏品多到要用十余间房屋才能安放。清朝时期，私人收藏更是比比皆是，诸如阮元、毕沅、吴大澂、端方、潘祖荫、缪荃孙、叶昌炽等都是知名的文物收藏家和鉴赏家。

作为近代舶来品，真正意义上的博物馆在晚清时期开始出现，不过最初多由洋

人创办，而且通常为自然博物馆。如1868年法国耶稣会士韩伯禄在上海创办徐家汇博物院，藏品主要为长江中下游的动植物标本；再如1874年英国皇家亚洲文会在上海创建的亚洲文会博物院（又名上海自然历史博物院），藏品主要为鸟类、兽类、爬虫类等自然标本，另有部分古文物与艺术品。1904年，英国伦敦教会在天津创建华北博物院，主要藏品为地质及矿物标本。

至于国人自己创办的博物馆，则以19世纪70年代京师同文馆（1876年）和上海格致书院（1877年）为最先，当时主要陈列各种科学仪器、生物标本等，主要供学生观摩，同时也对外开放。不过，因规模较小而更接近于陈列室。清末新政期间，清廷于1905年派五大臣出国考察宪政，后者回国后请求举办“图书馆、博物馆、万牲园、公园”，清廷随后责成学部与各省依次兴办，中国的博物馆事业由此真正开始。在此政策引导下，清末状元、著名实业家张謇于当年在江苏创建南通博物苑，藏品分天产（自然）、历史、美术、教育四部分，这也是国人创办最早真正意义上的博物馆。

博物馆的正规化

1912年清帝退位后，首个国立历史博物馆在原国子监旧址上成立，之后陆续接收了太学、故宫、热河行宫等

处的文物。1914年，古物陈列所在故宫武英殿、文华殿等处成立，这也是国内首个展示帝王宫苑和皇室收藏的博物馆，皇宫由此不再神秘。1918年7月，国立历史博物馆迁至故宫前部端门至午门一带。1924年10月，冯玉祥驱逐溥仪出宫并成立“办理清室善后委员会”点查宫内物品。次年10月，故宫博物院正式成立并对外开放。

北洋时期，博物馆数量显著增加，类型也趋向多样化，其中又以科学、教育博物馆最为突出。1916年，农商部地质调查所创办了地质陈列馆，类似的还有湖南地质矿产陈列馆、两广地质调查所地质矿产陈列馆等。1920年，教育部成立教育博物馆，类似的还有保定教育博物馆、江西省立教育博物馆等。此外，一些大学如交通大学、岭南大学也纷纷建立本校的博物馆。

南京政府时期，各地陆续建立省、市级博物馆，其中包括河南省博物馆（1927年）、广西壮族自治区博物馆（1934年）、上海博物馆（1937年）等，市级如南京市历史博物馆（1928年）、兰州市立博物馆（1928年）、广州市立博物馆（1929年）等也纷纷成立。此外，专业博物馆如安阳殷墟陈列室（1927年）、静生生物调查所通俗博物馆（1931年）、厦门人类博物馆（1934年）等也同样令人耳目一新。

1949年后，从国家级、省市级到县级的综合博物馆普遍成立，基本实现了每个县市都有自己博物馆的目标。在此时期，全国各地普设革命博物馆，其中包括延安革命纪念馆、遵义会议纪念馆、西柏坡纪念馆、南昌八一起义纪念馆、上海中共一大会址纪念馆等。此外，一些分类详尽的特色博物院也如雨后天春笋般出现，诸如秦始皇兵马俑博物馆、北京大钟寺古钟博物馆、南通纺织

博物馆、天津戏剧博物馆、自贡市恐龙博物馆等，各行业如煤炭、纺织、邮电、地质等部门也都建立了相应的专门性博物馆。

名人博物馆

一般来说，博物馆可分为综合类博物馆和专门类博物馆，前者兼具双重性质或多重性质，后者又可细分为社会历史类博物馆、自然科学类博物馆、文化艺术类博物馆等。随着科技和社会生活的不断变化，现在又开始出现虚拟技术博物馆、数字博物馆等。

中华人民共和国成立初期，我国曾创设了一批人物纪念馆，其中包括上海鲁迅纪念馆（1950年）、杜甫草堂纪念馆（1955年）、徐悲鸿纪念馆（1954年）等。这些博物馆、纪念馆主要用于展示了主体人物的生平和成就。

近年来，各地又出现了一些以人物命名的博物馆，包括前文提到的饶宗颐博物馆。类似的博物馆还有1979年湖北秭归县成立的屈原纪念馆。山东曲阜的孔子博物馆（2018年）以国人最为熟知的孔子命名，其展厅运用了多媒体技术对孔子生平和思想进行了详尽的介绍，其馆藏更是来自历史上孔府积累的各类旧藏，其中包括各类文物70万件、孔府私家文书档案30万件、宋代以来善本古书4万多册、明清衣冠服饰8千多件。此外还有大量与祭祀有关的礼乐器等，可谓馆藏充沛，洋洋大观矣。

此外，还有一些以国内科学家命名的博物馆。2021年著名杂交水稻专家袁隆平去世后，位于湖南长沙的袁隆平水稻博物馆于次年开馆。该馆不仅以袁隆平名字命名，同时也是全球首个大型水稻博物馆，充分展示了袁隆平的奋斗功绩和中华民族悠久的稻作文化。



饶宗颐先生雕塑。资料图

■ 金满楼



杜甫草堂博物馆。资料图



袁隆平水稻博物馆。资料图