



电影《沙漏》海报。

链接

电影日历

影院的暑期档已经开启,看看7月的影讯,你想去看哪部影片?

《传说》

导演:唐季礼  
演员:成龙、李治廷、李晨等  
类型:奇幻动作片  
上映日期:2024年7月12日

该片讲述了考古专家陈教授时常梦到少年将军与美丽公主,两人相爱却被时代扼杀,为搞清楚梦境的真相,陈教授带队深入冰川、看到梦境在眼前化为现实的故事。

据介绍,《传说》的故事穿梭古今,除了成龙继续在影片中的现代戏部分大显身手,在波澜壮阔的汉匈战争中,制片方运用了最新的AI技术,还原出一个青春洋溢的年轻成龙,来饰演征战沙场的汉代将军,并完成精彩的动作场面。

《异人之下》

导演:乌尔善  
演员:胡先煦、李宛妲、冯绍峰等  
类型:奇幻动作片

上映日期:2024年7月26日

《异人之下》改编自米二创作的爆款国漫《一人之下》,漫画连载8年点击量超300亿,被很多人称为“巅峰国漫”。此番是它首次被搬上大银幕。

何谓异人?他们隐藏于万千普通人之中,能感知并使用自己体内的先天之炁(音同“气”)施展异能。“炁”作为中国古代的哲学概念在传统典籍中多有记载,无论是“以神存炁,以炁存形”(《关尹子·六匕》)还是“天地成于元炁”(《鹖冠子·泰录》),都强调了“炁”是产生和构成天地万物的生命能量。

作为华语幻想类型电影的领军人物,乌尔善一直用最先进的电影技术,持续推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。

《红楼梦之金玉良缘》

导演:胡玫  
演员:林鹏、卢燕、边程等  
类型:古装爱情片

上映时间:2024年7月26日

影片改编自曹雪芹的《红楼梦》,以贾宝玉大雪天里出家倒叙为始,主要故事情节以林黛玉回府奔丧开篇,揭秘了王熙凤贪没林如海家产盖建大观园,后又出卖了宝、黛两小无猜的爱情,设调包计,致使宝玉迎娶宝钗,黛玉泪尽而亡,最终情散人悲、归于宿命,完成了红楼梦的悲剧结局。

据了解,这部影片花了十年打磨剧本,2016年剧本终于过审。之后,剧组开始海选演员,最终在两万个演员里确定了七八十人,进行了长达九个月时间的培训。(杨道 辑)



《红楼梦之金玉良缘》预告特辑。

本版图片均为资料图

近日,由饶雪漫原作改编,温婧导演的同名电影《沙漏》在院线热映。影片不仅描绘了青春的真实面貌,也让我们重新审视了友情的意义。青春是荆棘遍布的花园,而青葱岁月里的友情,是我们人生中最温暖的回忆和勇敢前行的力量。

荆棘花园里的青春底色

张艳

缝补彼此残缺的人生

影片的第一句台词就是江爱迪生对米砂说:“我妻子跟我说,你是她最好的朋友。她一直在等你。”的确,米砂曾经是莫醒醒最好的朋友,就像一束光照亮了她晦暗的青春。但在影片开场时,她们已经分开并断联好多年,高中毕业考上大学,甚至结婚这样的人生大事她们都彼此缺席。但是,最好的朋友从来都不仅仅是指陪你度过每一个重要的人生节点,陪伴固然重要,但更为重要的应该是缝补过彼此残缺的人生。

女主角莫醒醒6岁就失去了母亲,父亲终日酗酒,在学校也是被霸凌孤立的对象,她的生活几乎看不到一点亮色。直到有一天,活泼开朗的米砂一出场就将醒醒从被霸凌的现场解救了出来,并且不顾校园霸凌核心人物蒋蓝的威胁,执意要和醒醒做朋友。当然,米砂也并没有表面上看起来那样幸福快乐。米砂的父亲作为房地产老板是那个时代财富的代表,但工作忙碌的父亲虽然疼爱米砂,却根本无法为女儿提供太多情感上的慰藉,而且一向在家中说一不二。米砂一直幻想着有一个完美的母亲陪伴在自己身边,但其实她一直不愿意相信和承认的真相,是母亲小时候就抛弃了他们。

母爱的缺失是醒醒和米砂青春里最难难以排遣的痛苦。醒醒的母亲为了给女儿买蛋糕出门,却成为了见义勇为的英雄,永远未能再回来。只想母亲能够陪伴在自己身边的醒醒,却也正是因为母亲成了英雄,才得到机会进入天一中学。醒醒认为母亲是因为自己外出而发生意外,本就令她愧疚不已,如今还要享受母亲作为英雄带来的福利,心中的苦痛不言而喻。可能也正因为这样,她在默默忍受着校园霸凌的同时,却对蒋蓝说:“你以为我怕死吗?”醒醒这看似矛盾的言行背后,折射出她内心难以言明的痛苦。醒醒从来都不怯弱,就像她会在米砂被欺负后跑到蒋蓝面前放话:“你再动她试试。”

当米砂向醒醒吐露了她被母亲抛弃的痛苦,两个同病相怜的女孩紧紧抱在了一起。她们打扮成彼此的模样一起出游,米砂对醒醒说:我以前总觉得妈妈不在了,好像缺了点什么,但是你的出现好像把缺的那一块补上了。

在友情中寻求认同

米砂对醒醒说,一起被孤立,就不算被孤立。正是友谊的建立,令孤独的两个个体联结在了一起,并且在这样一段亲密无间的关系中认识自己。

埃托奥·布里奇斯在《女性心理学》中为我们指出,“有证据表明女性比男性更关心自己的亲密朋友。而且,不论友谊对于男女的重要性如何,他们和朋友达成亲密关系的方式不同。男性通过和朋友共同活动发展亲密关系,女性则更多地通过彼此分享思想和感受达到这一目的”。醒醒和米砂她们友谊的核心就是彼此高度共情,感同身受。在这样一种自我宣泄和情绪支持中,双方达成情感共谋,没有情欲,少有嫉妒嫌憎,只是共享一切秘密,并尽其所能地帮助对方解决困难并找到自我价值。

原著党应该都不会忘记,《沙漏》一书的封面就是两个女孩,这样的友谊不知温暖了多少青春少女。遗憾的是,影片并未高度聚焦于女性之间的友谊,而是选择集中展现原著中所有的矛盾冲突,导致故事的讲述缺少了必要的起承转合。

正如影片中话剧里的台词:有些人终须告别才会成长。但如果出现一个人以友谊之名满心期待着你,也许也能令你勇于面对真实的自己,给自己一次挣脱牢笼的机会。☑



《沙漏》中飞扬的青春。