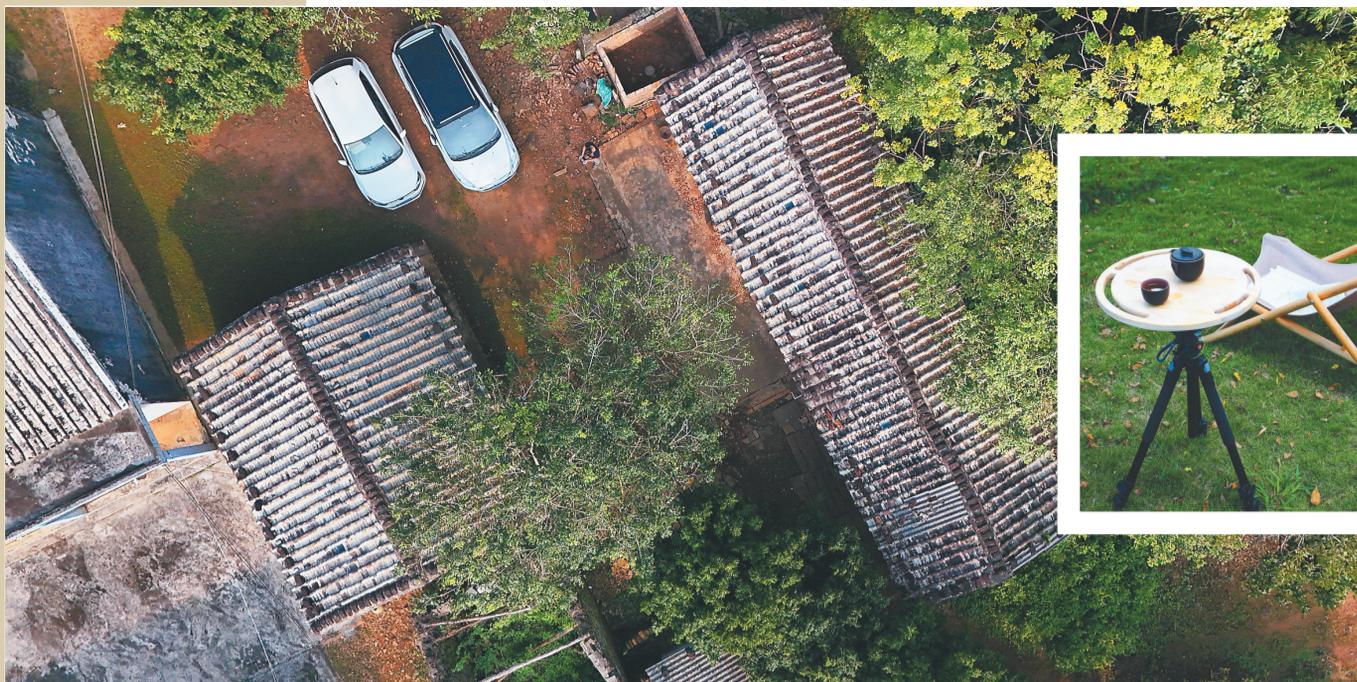


蒋大武和朋友的木工作坊是一座绿树掩映的海口农家院落。



自制的木器丰富了户外生活。

刨子将一块凹凸不平的木头刨平，那过程很解压；拎着自己手工打造的木盒子去海边吹海风，他觉得很爽……今年40多岁的蒋大武，之前是海南一家企业的营销总监，是一位不折不扣的城市白领。两年前，他在海口市琼山区云龙镇福龙村觅得三间瓦房，买来一堆木工器械和工具，开始玩起木工活，有时候一待就是好几天。

城市白领迷上创意木工 他在海口乡下当「木匠」

■ 海南日报全媒体记者 张期望

装修房子 开始迷上木工

2011年，蒋大武从北京来到海南工作。当时公司发展不错，他收入也不错，很快就在海口购房定居。为了让家人有一个舒适且个性的家，蒋大武对每一个装修步骤都很关注，希望尽善尽美。尽管如此，他的很多想法，木工师傅仍是无法满足——要么想法独特，木工做不到；要么工价无法计算，木工不想干。

平时喜欢旅游和摄影，且动手能力很强的蒋大武，待到房子装修得差不多的时候，决定自己给家里做一些小家具。开始只是做一些小型的收纳盒，后来随着家里木工器械和工具增多，蒋大武只要有空就开始在阳台上做起创意家具。比如给家里打一个隐藏式手机充电盒，或者是做一张小凳子等。这些小家具的制作，有的是出于家里需要，有的则是突发奇想。

随着时间的推移，蒋大武的木工技术也慢慢有了长进，也越来越喜欢上做木工，而且不再满足于制作小家具，开始为家里添置一些木制工艺品，具体做法是，将平时从户外收集来的一些小木头，通过设计将其拼凑成一个小摆件。

后来，蒋大武通过网络认识了一位海南专业木工符史刚，向他请教一些平时制作时无法解决的难题。就这样一来二去，两人处成了朋友，并萌生开一间木工坊的想法。

三间瓦屋 打造木工作坊

“做木工其实是一种轻体力劳动，且很解压，很适合闹市里待久了的人去尝试。”蒋大武说，自己是搞营销的，即使是爱好，也喜欢往产业方向去考虑和发展。在与朋友聊天的过程中，蒋大武得知一位朋友刚好在福龙村有三间闲置的老瓦房，正好处在他和符史刚居住的中间位置。三人一商议，决定就在福龙村开设木工坊，有可能既满足自己做木工的爱好需求，又能够收获一份新的事业。

福龙村的木工坊，位于村里一棵大树下，石墙灰瓦，是典型的海南民居，尽管有点破旧，但处于乡村，这让喜欢户外运动的蒋大武顿时找到回归田园的感觉。很快，蒋大武和符史刚就将家里的木工工具拉到村里，并将瓦房外都收拾妥当。随着一阵电锯声响，这座位于村中的木工坊便运转起来了。

木工坊启动之后，蒋大武盈利的想法并没有实现，那里却成了朋友聚会的地方。不少喜欢玩户外的人来到他的木工坊，在空地间搭起帐篷，带着家人一住就是三四天，大人在木工坊里做一些简单的物件，妻子和孩子则在村里转悠。到了饭点，家人又一起动手在简易的灶台上炒菜、做饭。

“很多人喜欢做木工，也喜欢乡村，所以都喜欢来。”蒋大武说，自己做木工的时候，整个身心全投入的，做成一件物品后，就会有满满的获得感。而乡村的慢节奏，让很多在城市里待久了的人找到难得的放松感。

不仅是朋友喜欢在他的木工坊里休闲、放松，他自己有空的时候，也经常一个人带着一些米面菜，在村里一待就是三五天。

吸引同好 搭建交流平台

喜欢做木工的城里人，其实不止蒋大武一人，特别是在北上广深等一线城市，在高压的写字间长时间工作的人，做木工活成了一种很好的减压游戏。早在多年前，在这些一线城市的周边，就已经有人开始玩木工。

每到假期，他们聚集在熟悉的木工坊内，一起劳作，一起交流。做木工，俨然成了他们的业余爱好。各种木工机械也成了他们的“玩具”，每制作出一个心仪的木工物件，制作人及其朋友都会发出爽朗的笑声。

随着海南经济的发展，一大批在城市里待久了的人，也开始探索建设自己的木工坊。蒋大武的木工坊并不是海南唯一一家城市白领打造的木工坊。早在几年前，琼海就已经有了一家木工坊，由于未找到合适的盈利点，只能靠坊主人的挚爱勉强维持，目前发展状况并不佳。蒋大武刚刚建起的木工坊也一样，目前主要是朋友之间交流的平台，同样还未找到盈利点。

其实，蒋大武的木工坊也曾接过一些商业性的订单，不过迄今为止接到的最大一单是帮一个朋友修复一批旧家具。当时，他和符史刚忙活了将近一个月，不仅将朋友的实木家具修复一新，他还根据自己的创意改造了部分家具，让原本已经准备废弃的家具焕发出新的生命。

“我相信随着海口城市人口增多，经济发展，未来会有更多人跟我一样一起来玩创意木工制作。”蒋大武说，要想发展好自己的木工坊，需要时间积淀并积累经验，才能吸引更多共同爱好者加入这个行列，目前不能把盈利作为首要目的。■



蒋大武按传统工艺制作的方凳。



做个箱子去海边吹风。



木工制作让人专注，也让人减压。

本版图片均由受访者提供