

海南出版社“琼崖文库”部分图书。

南方出版社“海南历史文化名人丛书”书影。

人物春秋

「北宋五子」之一 张载

阿紫

很多人听说过“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的“横渠四句”，而知道其作者——“横渠先生”张载的人恐怕就少了。

张载（1020年—1077年），长安人，北宋大儒，“关学”创始人。中国历史有很多学派，但流传时间最久、千年不断、直到近现的，首推“关学”。“关学”是儒学的重要学派，因其传播及传承主要在陕西关中地区，因此被称为“关学”，它属于宋明理学中“气本论”的一个哲学流派。一方面，它体现了对传统儒学的传承；另一方面，它具有个性特征，关注现实，关心治国平天下，形成了特有的文化传承。由于“关学”是张载在陕西眉县太白山下的横渠镇生活时所开创，因此又被称为“横渠之学”。这一学派经历了宋元明清几个朝代，民国时期，吴宓还有牛兆濂、于右任、张季鸾、吴宓等“关学”传人。

夏商周三代是张载心目中理想的上古社会，他一生学以致用，亲力亲为，推广西周的井田制，甚至买下田地分给横渠周边没地、少地的贫苦百姓，带领大家疏通水利，开荒种地，眉县附近好几个县都有张载井田的遗迹。这是他“为生民立命”“为万世开太平”的具体实践。他希望推行井田制，建立起一种完美社会，每个人都有地种，有粮果腹，共同致富，为此他专门写了一篇文章叫《井田议》。这些实践非常接近社会主义制度，很像以色列实行的集体农庄“吉布兹”。

张载的思想境界主要体现在《东铭》《西铭》这两篇文章中。

《西铭》是张载对自己构想的大同世界的表达，他提出：“民，吾同胞；物，吾与也。大君者，吾父母宗子；其大臣，宗子之家相也。尊高，所以长其长；慈孤弱，所以幼其幼；圣，其合德；贤，其秀也。凡天下疲癃、残疾、惛独、跛寡，皆吾兄弟之颠连而无告者也。”将人的等级提升到人人平等的地位，强调为人的责任和义务，构建了一种超越前贤的人格理想。

冯友兰认为：“《西铭》讲的是一种精神境界，也是一种生活方式，它只要求在不足百年的有生之年，人尽其作为宇宙成员的责任和义务。”

《东铭》一文则指出，学者应当在身心言动之实际处下功夫。

张载的学术和二程齐名，“关学”和“洛学”并驾齐驱。二程是北宋程颐程颢兄弟，他们开创了史称“洛学”的学术流派，与张载、周敦颐、邵雍并称为“北宋五子”，同为理学奠基人。

张载关心时局，很早就提出了防御西夏的军事构想，边塞重臣范仲淹对他非常赏识，不但召见了，还鼓励他先别急着搞军事，要继续潜心研究学问。于是，张载38岁进京赶考，与苏轼、苏辙兄弟同榜中了进士，轰动一时。

在当时，一些积极上进，充满理想与抱负的学子大多苦于政治环境的复杂，无法施展才华。张载也与苏轼一样，在官场上饱经忧患，遭遇许多挫折，最终辞官回到横渠镇，兴办了横渠书院。他的大多数时间均在读书或者讲学中度过，同时开创了“关学”这一学术流派。

张载的思想在国外也有影响力。在1988年汉城（今首尔）奥运会上，大屏幕上曾滚动播放他的“横渠四句”，向世人展示了张载历久弥新的民本思想。



位于陕西省宝鸡市眉县横渠镇的张载祠。资料图

学界勠力 民间行动 海南文史专研渐入佳境

海南日报全媒体记者 陈耿 通讯员 林韵

两部巨著 相继问世

说到对本土历史研究的贡献，两部巨著不能不提。

2018年，海南大学教授周伟民、唐玲玲所著的《海南通史》出版发行，这套书共计约270万字，分“先秦至五代十国卷”“宋元卷”“明代卷”“清代卷”“民国卷”等。由于该书史料丰富，论述精当，从政治、经济、社会、文化、科教等各个方面书写了跨越古今的海南历史，是研究海南地方史的精品力作，也填补了海南此前没有通史的空白。2023年，这套书的精编版——《海南简史》（一册）也出版发行。

2020年，海南师范大学李勃教授穷一人之力，耗时10年所成的3卷本200万字的《海南编年史》问世，填补了海南没有一本自己的编年体史书之空白。海南史学界认为，《海南编年史》梳理了上自先秦，下迄辛亥革命时期的海南历史，考据翔实、观点新颖、论证严谨，对还原海南历史真貌，激发人们热爱家乡之情，以及树立文化自信，具有重要意义。此前，李勃教授的《海南岛历代建置沿革考》一书，已成为海南历史研究者的案头工具书。

此外，海南省委党史研究室（海南省地方志办公室）编写的《中国共产党100年海南简史》，2022年3月也正式出版。该书用24.5万字的篇幅，全面系统记录了100年来中共海南地方党组织贯彻执行中共中央的路线、方针、政策，团结带领各族人民进行革命、建设、改革，以及经济、政治、文化、社会和生态文明建设等各方面取得的历史性成就。该书是“百年海南党史”丛书，继《中国共产党100年海南历史大事记（1921—2021）》后，又一公开出版的党史著作。

南海研究渐入佳境

海南师范大学张兴吉教授的长期研究发现，在新世纪之前，海南学者对于南海的研究还是比较陌生的，但随着《更路簿》在1971年被发现，到20世纪80年代开始有人研究，进入新世纪后每年都有十多篇的论文，呈现了快速的发展态势，其中海南学者的贡献也日益彰显，著作也不断地涌现。

譬如周伟民、唐玲玲编著的《南海天书——海南渔民“更路簿”文化诠释》（昆仑出版社，2015年）、《南海更路簿——中国人经略祖宗海的历史见证》（海南出版社，2016年）、夏代云所著的《卢业发、吴淑茂、黄家礼〈更路簿〉研究》（海洋出版社，2016年）、赵全鹏、王崇敏合著的《南海诸岛渔业史》（海洋出版社，2019年版）等著作，都是目前业界有特色的研究成果。

南方出版社的“南海历史文化研究

丛书”，自2020年5月起陆续出版，迄今已出版10册。据了解，这套丛书涵盖了南海的文明史、经济史、航海史、通商史、渔业史、国际关系史、区域文化交流史、政治发展史，以及国内外关于南海历史文化的典籍等方面选题，对南海历史文化进行了较全面、系统的收集、挖掘、整理和研究。

除了本省专家、学者的成绩，岛外涉及海南的研究成果也有不少。如北京大学海上丝绸之路区域历史研究丛书之一的《东来西往：8—13世纪初期海上丝绸之路贸易研究》（陈辉轩著），2023年由社会科学文献出版社出版；复旦大学葛兆光教授也密切关注海南文史，2022年的新书《亚洲史的研究方法》就涉及了南海的研究思路；2019年，北大荣新江教授的《丝绸之路新探索：考古、文献与学术史》，也涉及海南和南海的话题……

海南大学历史系副教授管仲乐告诉记者，近年来，海南史料的发掘情况，比如沉船的打捞、墓葬的发掘和更路簿航线的梳理等，都让海南、南海研究逐渐走向国内学界热点，但是关注度还不能与它的重要价值相匹配，还需要更多学者投入其中，而且目前多数成果侧重于明清时期，宋元两代的海南、南海研究还是不足。

大型丛书可圈可点

在挖掘和整理古代史料和前人著作等方面，海南也不乏大动作。

2014年，海南出版社启动“琼崖文库”重大地方文化出版工程，两年后便交出首批《近现代琼崖旅行记四种》《精法溯源》等8种10册的不俗答卷。2018年，“琼崖文库”项目还入选年度国家新闻出版改革发展项目入册名单。目前，“琼崖文库”已出版图书41种61册，其中两种荣获“中华优秀出版物奖”（国家三大图书奖之一）。

几乎与海南出版社同时，南方出版社的“海南历史文化名人丛书”，自2014年至2023年间，为有重要贡献、影响和地位的海南历史文化名人作传，现已出版10辑99册。这套由海南省政协主持编修的丛书，曾获评“全国优秀社会科学普及作品”。

在人物研究方面，除了大型的出版工程，也有以一己之力完成的著作。

如今年3月份问世的33万字《孙中山与海南（1905—1913）》，梳理和介绍1905年至1913年间，中国革命先行者孙中山与琼崖的关系以及他对海南的贡献，不少内容为首次披露的新发现史料。该书作者钟业昌是海南省史学会会长，二三十年来，他细致入微地搜寻和整理有关孙中山的史料，包括王斧、林文英、陈发檀、徐成章、陈侠农、陈继虞等追随孙中山革命，参与推翻清廷、建立民国有功的海南人的故事。据

了解，这只是孙中山与海南“三部曲”的第一部，更丰富的内容还将在《孙中山与海南（1913—1920）》和《孙中山与海南（1920—1925）》中展现。

民间研究不乏扛鼎之作

除了专家学者、科研机构或职能部门组织、主持的修史、修志行为，民间也有不少文史爱好者一直在行动。

2023年春天，民间独立文化历史研究者何以端先生的《琼崖古驿道》付梓，一时间海南史学界为之振奋。该书选取明代琼崖驿道总图作为琼崖古驿道的全貌展现，经过研究、推演，何以端认为现存记载完整的海南古驿道，是明洪武三年（1370年）重新开始有序运行的，其效能可靠，反映了华夏文化的领先水平，其中不少路段是对更早的宋元线路的继承。

在成书的过程中，何以端多次感叹：古驿道既体现官方管治全局所需，也是对前人线路的概括优化；今天，通过逐段回溯，可以体会到在生产有限力的过去，驿道如何实现效率，以及在克服地形水文障碍、规避侵害势力等矛盾时的诸多取舍……这些对今天的道路建设仍有积极的借鉴意义。

据了解，何以端另一部研究海南历史地理的新书《三亚古崖城考》，不久后也将正式出版发行。

而刚刚问世的《海瑞传》以时代为经，以人物为纬，以海瑞为中心，有条不紊地在海瑞所处的大明王朝整体叙事之中，加入适当的“海南叙事”，呈现了在中华历史文化谱系中的“海南脉络”。作者何杰华是省典籍整理与研究基地特约研究员，写作过程中，他除了大量的案头工作，还对海瑞家族的墓园，与海瑞相关的碑刻、遗址等，进行实地考察，获得丰富的田野调查资料，最终以图文并茂的形式呈现给读者。

此前，何杰华已著有《另一面的海南》和《文昌传》。

成果丰富 有待转化

那么，海南文化历史的研究是否存在短板，需要直面和改变的呢？

张兴吉教授认为，比如说海南地方史的研究，不可否认其成就是巨大的，对于海南社会文化的推动效果也是很明显的。但同时也存在一些问题：一是目前研究的内容与社会的需求有所脱节，主要体现在海南地方史知识的普及部分，研究成果转化为海南历史知识的转化率还不高，集中反映在目前海南地方史的科普读物水平还不高，甚至其中经常出现常识性的错误；二是海南地方史研究中还许多有待开拓的领域，其中比较突出的是，对于海南经济史的研究，滞后于海南社会的发展，其中又以海南土地制度、农业史的研究最为薄

弱；三是海南历史学界整体的研究水平还有待于提高，首先是就海南研究海南的倾向比较严重，难以反映海南地方史的真实面貌，其次是重复性研究比较多，著作中的内容、史料重复比较突出。

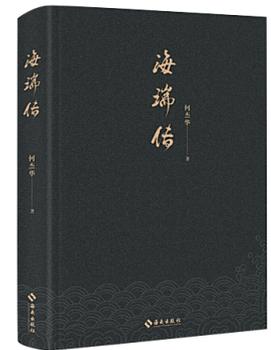
“此前，目前海南地方史研究中，过于关注文化、社会掌故的倾向还比较严重，表现在研究中，所谓找特色、求珍稀的情况比较突出。”张兴吉说，“简而言之，就是整体性研究少了，微观的研究多了。”



《孙中山与海南（1905—1913）》书影。



《琼崖古驿道》书影。



《海瑞传》书影。

盛夏时节话夜市

阎泽川

每逢盛夏时节，天气炎热，各地的夜市便开始活跃起来。我国古代很早就有了集市，在此基础上又出现了夜市。夜市的出现，标志着商品经济的发展和城市经济的繁荣。然而，你知道夜市的历史吗？

远在春秋时期，我国商业活动就非常活跃，在周朝，集市就有“朝市”和“夕市”之分。到了西汉，都城长安及洛阳、邯郸、成都等大城市，均已成为著名的商业中心。不过，当时的官署对这些城市的市场管得很紧，开市和闭市都有一定的时间，因此不可能有夜市。东汉时期，一些城市打破禁锢，兴起了“夜食”，这可以说是夜市的萌芽形

式。

在隋唐时期，随着城市规模的不断扩大和城市经济的发展，才出现了较大规模的夜市。在唐代中期，随着农业、手工业的不断发展，商业出现了新的繁荣局面，单靠白天的市场交换商品显然已经不能适应，于是夜市才正式出现。如唐代文人方德元在《金陵记》中对夜市所描写的那样：“富人贾三折夜方囊盛金钱于腰间，微行夜中买酒，呼秦女，置宴。”到了宋代，夜市不仅供客人娱乐消遣，吃喝玩乐，而且药肆和服务行业也一并开张。北宋都城东京汴梁（今河南开封）有个马行街，近旁各家药肆，为适应市民的夜

生活，与白日一样照常营业。北宋都城汴梁的夜市已初具规模，十分热闹，达到了“车马阗闐，不可驻足”的程度。夜市的时间要到三更后才歇。买卖的内容以各种时令食品、风味小吃为主：夏天有冰雪冷元子、绿豆饮、甘草冰凉冻水等；冬日则有旋炙猪肉、野鸭肉、猪脏之类。当街摆摊，提灯照明，任人选购。

当时的夜市已相当普遍地存在于各城市之中，尤其是南宋都城临安（今浙江杭州），宋朝文人耐得翁在其《都城纪胜》中对临安的夜市写道：“其余坊巷市井，买卖杂扑，酒楼歌馆，直至四鼓后方静；而五鼓朝

将动，其有趁卖早市者，复起开张……”由此可见，当时的临安城真是夜市和早市相连，通宵达旦，一年四季，天天如此，由此可以想见临安的夜市是多么繁华。明代文学家田汝成在其著的《西湖游览志余》中还称赞宋代临安夜市秩序良好：“篝火交易，识别钱真伪，纤毫莫欺。”

到了明清，夜市更加活跃，元末明初文人瞿佑在一首《看灯》诗中对明代杭州的夜市称赞道：“南瓦新开影戏场，满堂明烛照兴亡。看看弄到乌江渡，犹把英雄说霸王。”可见，我国夜市的历史之悠久，市容之繁华

文史荟

投稿邮箱 382552910@qq.com

史籍典录

文化热点