



# 旅游新中式 文化新表达

■ 田宇 戴逢国

文化茶座

从端午粽子、赛龙舟，到京剧新编、老戏新唱，再到身着汉服漫步骑楼老街……在海南，文化与旅游携手、传统与现代融合、古典与时尚碰撞，新场景新玩法层出不穷，不断掀起“新中式”旅游热，引爆假日旅游国潮风。

“新中式”旅游是以传统文化为主题，融合现代审美和技术，借助新场景展现目的地独特的人文风情，为游客打造沉浸式文化体验的新兴旅游方式。民众对传统文化的探求是动力，文旅产业优质产品的供给是关键，二者相互推动“新中式”旅游的勃兴，使其超出假日经济范畴，蔓延至日常生活的食、宿、行、游、购、娱。“新中式”已不止于旅游方式或偶尔为之的仪式，正日渐成为一种生活方式，与人民日益增长的美好生活需要紧密相连。

## B 新中式彰显传统文化的精神外溢

茶文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，咖啡是西方文化的产物，围炉煮茶、特色咖啡无疑是古今中西文化交融的结晶，体现了年轻一代对不忘本来、吸收外来、面向未来的文化创新面向的认同与践行，这也是“新中式”建构的内在逻辑。文化是人本质力量的对象化，是“把自己的活动传导到劳动对象上去的物或物的综合体”，每一代人总是在继承、发扬前人留下的文化基础上与自然发生联系，因此，文化越发达，人借助文化对自然产生的作用越大，而人与自然之间的联系越间接。“新中式”的走

## C 新中式昭示文化消费的强势回归

中华优秀传统文化的丰厚积淀，另一方面也体现了当今社会文化创造的丰沛活力，但若想让“新中式”在海南火起来并继续火下去，离不开市场作用的发挥。其中，产业供给是关键。首先，以旅游业为抓手推动“新中式”融入百姓生活。旅游业日益成为新兴的战略性支柱产业和具有显著时代特征的民生产业、幸福产业，从传统六要素到十二要素，再到“旅游+”和“+旅游”，旅游业的外延不断扩大，“新中式”借助旅游业内在的结构和产业链条能够无缝对接民众的日常生活。其次，以文塑旅强内核。“新中式”的内核是传统文化，加强对中华优秀传统文化的挖掘，凝练其特色，才能为文旅企业提供原生性灵感和资源，以及符合现代审美的创新表达，由此才能提升“新中式”文创产品的品质，避免国风元素的滥用堆砌拼凑、低劣的模仿和跟风，通过系统化的元素

红，从某种程度上反映出出现代人对自身游离于传统之外带来的“无根”生活表象的自省，以及通过激活日用而不觉的传统元素，祛除遮蔽，揭开其与传统文化的深层关联，探求生活的意义并安顿自己的积极尝试。此外，间接联系绝不是断裂，是牵一发而动全身的根脉的古今贯通，根脉的基因密码便是中华优秀传统文化蕴含的核心思想、传统美德和人文精神。由此看来，与其说“新中式”传递的是“情绪价值”或“新烟火主义”，不如说其承载了“中和泰和”的生活理念，赋予现代人在快节奏的生活和焦虑的心理状态中达成与自身和解的途径与空间。

统筹支撑现代化的产品设计，让“中国味”融入细节，让“中国情”浸润人心。再次，以旅彰文塑品牌。旅游目的地和文旅企业的角色不只是被动地满足消费者的需要，而是通过创造有丰富文化内涵的差异化产品培育和引导消费需求，释放消费潜力，激发市场活力，一方面，通过打造文化IP、挖掘节庆活动潜力等塑造品牌，将文化亮点变成经济热点，另一方面，充分发挥品牌效应，推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，让“中国风”持久绵延。【作者田宇系海南师范大学旅游学院讲师、马克思主义学院博士研究生，戴逢国系海南师范大学发展规划与学科建设中心主任、海南省中国特色社会主义理论体系研究中心特约研究员、海南省廉洁文化研究中心副主任；本文系海南省高等学校教育教学改革研究项目(Hnjg22-46、Hnjg22-34)阶段性成果】

## ■ 孙继华 张引

非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分。非遗生成于乡土，乡村是非遗留存表达的重要区域和动态传承载体。非遗的再生设计可令其在高效保护传承的同时蜕变重生，提升文化和经济价值。近年来，海南贯彻习近平总书记关于非遗工作的重要论述精神，落实省第八次党代会要求，积极推进非遗的创造性转化和创新性发展，非遗再生设计成为推动海南乡村振兴的一个重要着力点。

## 非遗再生设计赋能乡村振兴成效初显

健全政策法规，推进非遗在乡村振兴中落地生根。海南2021年制定了《黎族传统纺织技艺保护发展三年行动计划(2021—2023年)》，扶持建设非遗特色村镇、街区。2022年7月实施《海南省非物质文化遗产规定》。此外，海南修订《海南省非物质文化遗产代表性传承人认定与管理办法》，加强传承人培养。制定《“技能自贸港”三年行动方案(2023—2025)》，支持高等学校、职业学校聘请非物质文化遗产传承人兼任实习指导教师。五指山市实施非遗传承人培养“青蓝工程”；白沙举办传统服饰技艺培训班，各项工作成效较好。

挖掘乡村文化，非遗特色品牌逐步创立。海南充分挖掘乡村文化资源，推动非遗的再生设计和利用，打造特色文化品牌。陵水椰田古寨、保亭槟榔谷等旅游景区以非遗为主要再生设计元素进行打造，呀诺达、南山等景区设立非遗集市。各地开发非遗研学课程、开展非遗研学旅游线路设计大赛。全省认定非遗代表性项目传承人16个。建成白沙、五指山、乐东黎锦技艺传统工艺工作站。保亭、白沙等市县设立少数民族文化生态保护区，助力海南热带雨林和黎族传统聚落“双世遗”申遗工作。

搭建创新平台，推动非遗再生设计成果“出圈”“出海”。海南师范大学依托省旅文厅“搭建运营黎锦设计师及设计服务平台项目”，通过对传统非遗“造血式”创新设计转化，为海南非遗“出圈”“出海”提供智力支持。2023年6月，海南师范大学主持设计的“根与魂—海南省非物质文化遗产展演”在澳门博物馆展示。2023年10月，海南非遗再生设计成果亮相四川成都“第八届中国成都国际非物质文化遗产节”。

## 非遗再生设计赋能乡村振兴的短板

非遗再生设计与乡村文化结合不足，难以多维度助力乡村振兴。目前，我省开展非遗再生设计助力乡村振兴的工作主要是非遗及其相关文创再生设计衍生品的展示售卖，难以在乡村形成由点及面的多维度发展。非遗传承人知识储备不足，大多不具备创新设计能力；设计从业者难以准确把握非遗技艺及其载体的历史文化价值，非遗助力乡村全面文化振兴、人文艺术振兴、环境风貌振兴等效果不佳。

再生设计转化应用理论与实践结合有限，非遗价值无法全面呈现。国内非遗再生设计助力乡村振兴可参考案例不多，海南非遗传承相关理论研究多偏重单个非遗项目的传承创新路径探索，关于非遗助力乡村振兴设计转化应用的理论体系建构及设计实践不足，导致非遗再生设计产品无法全面呈现非遗的文化、社会和经济价值。

非遗再生设计创新性不强，不能形成支撑县域经济发展的品牌效应。海南非遗形成产业助力乡村振兴的范例有五指山黎族传统纺织技艺非遗工坊等，但非遗设计衍生品类别和设计风格上同质化严重，且多局限于借助非遗呈现载体的“外观形态”，或简单照搬非遗图案，鲜少赓续非遗文脉和转化精神内涵的代表性产品，没有能够“破圈”的现象级产品，未形成品牌效应支撑区域经济特别是县域经济发展。

## 非遗再生设计赋能海南乡村振兴的建议

重视顶层设计，让非遗再生设计成为乡村产业振兴的重要动力。海南应依托乡村非遗技艺、聚落生态、民族文化等乡村资源，激发乡村发展活力，用非遗再生设计做好非遗“两创”，讲好海南故事；研究制定《非遗促进乡村振兴实施意见》，以黎族传统聚落民居及再生设计为重点，推进国家生态文明试验区建设；发展“非遗+乡村旅游”产业，将“非遗+乡村旅游”塑造成为海南名片；推出一批重大项目，支持非遗再生产品设计实践，赋予海南民族文化和乡土文明新的时代价值。设立非遗再生设计示范村，由点及面带动乡村产业振兴。在海南落实“千村示范、万村整治”工程，做好非遗特色示范村创建；重视非遗文化挖掘和再生设计品牌塑造；以地方非遗再生设计、活态展演为亮点，构建民族民俗旅游群落；开展“一村一品”乡村非遗研学和休闲旅游。可优先在东方白查村、五指山初保村等原始聚落形态保存相对完整的传统村落开展非遗再生设计试点，由点及面推动乡村旅游等产业振兴。

丰富非遗再生设计数字化传承路径，实现传统文化与现代文明的深度融合。搭建省非遗再生设计数字化展示平台，补足省群众艺术馆、省博物馆的非遗数字化展示平台记录和保存之外的赓续创新功能；制定省《非遗再生设计虚拟现实技术研究计划》，加大经费支持并设立专项课题研究；推进非遗技艺再生设计精品线上课程建设。

提供人才和经费保障，让非遗再生设计产品质量均升。人才和经费保障方面，引进研究生以上非遗+艺术专业人才；探索认定非遗传承应用代表性团队；南海育才项目增设非遗再生设计人才培养项目；建立非遗传承人长效培训机制，融入非遗美育和再生设计技能培养；鼓励高校和职业院校开设非遗再生设计专业课；完善非遗再生设计人才评价机制；在科研、教改年度课题中增加非遗再生设计专项课题；品牌建设和产业发展方面，打造具有国际视野、国内文化认同度、审美认可度的非遗再生设计形象和文化品牌。在环岛旅游公路线路上打造一站一品“非遗驿站”，推进海南“设计之都”建设，发展“非遗再生设计+”特色产业。

（作者孙继华系海南省中国特色社会主义理论体系研究中心特约研究员、省社科院自贸港研究所所长；张引系海南师范大学副校长、教授）

学思 践悟

知行 讲谈



## A 新中式内蕴 传统美学的当代重构

《尚书正义》有云：“冕服华章曰华，大国曰夏”，可以说“礼仪之大”“章服之美”是华夏民族的表征。当下，Z世代的年轻人将新中式服饰之美玩出新花样，从庄重典雅、飘逸灵动的汉服到款式简约、纹饰考究的马面裙，再到以“刺绣云肩搭学士服、八破裙配簪花帽”为特色的国风毕业服，“年华灼灼艳桃李，结发簪花配君子”的历史仿若照进现实。然则，其频频出圈的背后是新时代青年对“新中式”美学的认同与青睐。

“新中式”美学是一种生活美学，新中式的盛行意味着中国式生活美学的复兴。其并不囿于服饰，而是涵盖家居、餐饮、建筑、美妆、音乐等方面，鲜活现制中国茶、悠扬婉转的古风歌曲、建在博物馆里的宝藏民宿、民国风南洋调的老茶铺、禅茶古韵的酒店建筑等均能窥见“新中式”美学的身影。“新中式”美学的内核是以今释古、熔古铸今。“新”是新的时代内涵和现代表达形式，“中”是时代语境错位下仍具有高度价值契合性的传统美学要素，“式”是由传统美学返本开新的方式方法提炼而成的当代模式。因此，“新中式”美学并非古今的简单叠加抑或中外的机械拼接，而是内在审美风范与价值指向贯通一致的前提下对旧有要素的平移、变形与重组，是对传统美学的创造性转化和创新性发展，体现着年轻一代对传统美学理解的自我表达和创新践行。

温暖的围炉、古朴的茶具、精致的茶点，蜜橘、红枣、花生、地瓜、菠萝、甘蔗、龙眼等小食随炭火烘烤滋滋作响，沸腾的茶水氤氲起悠悠茶香，空气中包裹着阵阵香甜，三五好友围炉而坐把茶言欢，颇有“红焙浅瓯新火活，龙团小碾斗晴窗”之意境，源自中国传统茶文化的围炉煮茶蔚然成风。与此同时，寺庙咖啡横空出世，清幽的寺庵，木质门窗，隐隐的香火气，淡淡的海风，融入古建筑剪影的咖啡杯，每一种咖啡的名字，都是一句禅语，每一口咖啡，似乎都

“新中式”是一种文化现象，如梁漱溟先生所言，文化是“生活的样法”，“新中式”旅游迅速升温亦带动食、宿、行、游、购、娱等多样化生活场景文化消费热度攀升，国风摄影、博物馆打卡、古村落巡游、非遗集市互动体验等屡上热搜。百度指数官网显示，“新中式”搜索指数的整体日均值(30天)为640，资讯指数日均值高达373214，同比增长31%，20—39岁的群体尤其是20—29岁的群体是关注“新中式”的主力军，占比68.02%，影视音乐、教育培训、旅游出行、餐饮美食、休闲爱好等方面的“新中式”风格颇受民众的追捧。

由故宫博物院和海南省旅文厅联合主办、海南省博物馆承办的“千古风流 不老东坡——苏轼主题文物展”，自2月1日开放至6月10日东坡2号厅闭馆，共接待观众92万余人次，全网聚集3408万互动声量，创省博物馆2008年开馆以来单次展览观展人数新高，已成今年上半年海南爆款文旅产品。种种数据表明，“新中式”不仅仅是一种文化现象，更蕴藏着巨大的消费潜力。

“新中式”的流行一方面体现了



海口骑楼老街特色建筑。海南日报全媒体记者 李天平 摄

# 把严明政治纪律和政治规矩摆在首位

■ 宁波 管小其

纪律严明是我们党的光荣传统和独特优势，也是维护党的团结和集中统一的重要保证。习近平总书记指出，“遵守党的政治纪律是遵守党的全部纪律的重要基础”“严明党的纪律，首要的就是严明政治纪律”。最新修订的《中国共产党纪律处分条例》的一个突出特点，就是把严明政治纪律和政治规矩摆在首位。正确认识严明政治纪律的重要性，准确把握其深刻逻辑，对加强纪律建设，具有重要意义。

理论逻辑：马克思主义政党建设的根本要求。马克思主义政党坚持以无产阶级和全人类的解放为己任，具有崇高的政治理想、高尚的政治追求和纯洁的政治品质，严明的政治纪律是其与生俱来的政治品格。严明的纪律特别是政治纪律是马克思主义政党建设的重要内容，是无产阶级政党区别于其他政党的显著标志。在1859年5月18日写给恩格斯的一封信中，马克思明确指出：“必须绝对保持党的纪律，否则将一事无成。”列宁一贯强调党的纪律，他在创建俄国社会民主工党时，更是将纪律视为党的生命线，指出“劳动者的组织性、纪律性、坚毅精神以及同全世界劳动者的团结一致，是取得最后胜利的保证。”中国共产党是马克思列宁主义同中国工人运动相结合的产物，自成

立之日起就遵照马克思主义政党的建党原则，继承和发展了这一理论，将严明政治纪律作为自身建设的核心内容，以严明政治纪律带动各项纪律全面从严，确保党在政治方向、政治立场、政治言论、政治行为方面的一致性，从而保持党的先进性和纯洁性。有鉴于此，习近平总书记多次强调，“旗帜鲜明讲政治是我们党作为马克思主义政党的根本要求”“党的政治建设是党的根本性建设”，以党的政治建设统领党的建设。

历史逻辑：严明政治纪律铸就党的百年辉煌。回顾历史，我们党无论是在新民主主义革命时期，还是在社会主义革命和建设时期，以及改革开放和社会主义现代化建设新时期等各个历史时期，都依靠严明的政治纪律统一全党意志、思想、行动，团结凝聚全党，不断从胜利走向胜利。中国共产党自成立以来，就深刻认识到严明政治纪律对于党的生存和发展的重要性。历史证明，正是有了铁的纪律，我们党才能在革命战争年代团结带领中国人民打败穷凶极恶的敌人、夺取中国革命胜利，创造了新民主主义革命的伟大成就；才能创造社会主义革命和建设的伟大成就、创造改革开放和社会主义现代化建设的伟大成就、创造新时代中国特色社会主义的伟大成就。从井冈山的“三大纪律、八

项注意”到《关于党内政治生活的若干准则》的出台，再到新时代《中共中央关于加强党的政治建设的意见(2019年1月31日)》的出台，《中国共产党纪律处分条例》的历次修订等，政治纪律始终是党的建设中不可或缺的基石。政治纪律是党最根本、最重要的纪律，是维护党的团结统一，确保全党统一意志、统一行动、步调一致前进的根本保障。

国际经验：严明党纪是现代政党的基本通则。世界上的任何政党都有其政治使命、政治目标、政治追求，也都有与此相应的政治纪律。正如习近平总书记所强调的：“现代政党都是有政治纪律要求的，没有政治上的规矩不能成其为政党。”“严明党纪已成为现代政党的普遍共识和基本通则。尤其是20世纪下半叶以来，各国政党更加重视严明党纪。我们党在严明政治纪律的过程中，既遵循现代政党建设的规律和借鉴国际经验，也坚持自身特色，不断提升政治纪律建设的科学化、规范化水平。

现实逻辑：新时代全面从严治党的必然选择。进入新时代，中国共产党面临更为复杂多变的国内外环境。在国际上，世界百年未有之大变局加速演进，全球治理体系和国际秩序变革加速推进，各种不稳定不确定因素增多；在国内，全面深化改革进入深水区、攻坚期，各种深层次矛盾和问题凸显。在这

种背景下，严明政治纪律不仅是维护党的团结统一的需要，更是确保党和国家事业顺利推进的迫切要求。正如习近平总书记所强调的，“我们党立志于中华民族千秋伟业，致力于人类和平与发展崇高事业，责任无比重大，使命无上光荣。”“党面临的形势越复杂、肩负的任务越艰巨，就越要加强纪律建设，越要维护党的团结统一，确保全党统一意志、统一行动、步调一致前进。”“严明党的纪律，首要的就是严明政治纪律。”只有严明党的政治纪律，才能有效应对各种风险挑战，确保党的路线方针政策得到有效执行，保证中国特色社会主义事业沿着正确方向前进。

综上所述，把严明政治纪律摆在首位，是中国共产党遵循理论逻辑、历史逻辑、国际经验和现实逻辑的必然选择。展望未来，我们坚定不移不移全面从严治党的决心，继续深化政治纪律建设，必将以更加坚定的步伐，引领中华民族为强国建设、复兴伟业奋勇前进。

【作者系海南省中国特色社会主义理论体系研究中心(海南热带海洋学院分中心)特约研究员】