



《再会南洋：南侨机工后人千里寻亲路》。资料图

在马来西亚吉隆坡广东义山墓地，有一座三角造型的白色纪念碑——这是为纪念在抗日战争中牺牲的英烈所树，最稳固的几何图形寓意着他们在战争中所做出的默默无闻，却又如地基一般不可撼动的贡献。出人意料的是，长眠在此的英雄们多来自千里之外的中国，镌刻在纪念碑上的“雪兰莪华侨机工回国抗战殉难纪念碑”16个汉字，清晰地留下了他们的姓名——南侨机工。

今年是南侨机工回国抗战85周年。近日，海口举行《再会南洋：南侨机工后人千里寻亲路》(以下简称《再会南洋》)新书发布会，海南日报全媒体记者了解到，本书汇集60余篇南侨机工后人及海内外相关文章，以37.4万字、420页、逾170张图片缅怀南侨机工回国抗战的英雄事迹。

作为《再会南洋》一书的主编，马来西亚海南会馆联合会永久名誉会长林秋雅近日接受记者采访，讲述了那段可歌可泣的历史。

文化热点



刘云心在马术课上。受访者供图

每个观众都是参与者 戏剧将来可以这样演

海南日报全媒体记者 徐晗溪

“我很爱他。”“你爱他，是因为你太怯懦，你要躲到他身后。”“我没有勇气，除非远处有光芒。”7月13日，环境戏剧《麦克白计划》在海口举办表演沙龙，该剧改编自莎士比亚经典剧目《麦克白》，由海南省人艺话剧院艺术总监邓茵彬导演，首次亮相是在今年6月举行的阿那亚戏剧节，吸引了不少戏剧人的关注。

“环境戏剧强调让观众和表演者找到最真实、最有意思的自己，这不完全来自一种训练，这更是一种天赋和机缘。”邓茵彬表示，《麦克白》原为美国先锋戏剧大师理查·谢克纳于1960年代末在纽约创作的环境戏剧作品，经理查·谢克纳授权，今年首次翻译排演成中文版演出。“1960年代末，理查·谢克纳在纽约创立表演剧团，执导了《酒神1969》《麦克白》等广受赞誉的作品，开创了影响深远的环境戏剧艺术流派，为场域特定表演、沉浸式戏剧和表演艺术开辟了新天地。”

“戏剧发展到今天，怎样才能更好看？如果把《麦克白》排演成《权力的游戏》，肯定没人愿意坐在台下观看，因为一开头就能猜到故事的结局。”邓茵彬介绍说，不同于莎士比亚原著《麦克白》，理查·谢克纳更聚焦于对人性与命运的戏仿和嘲弄，将观众拉进充满酒神狂欢、密室逃脱般的悬念的参与式场景，每个角色、每个观众都成为故事的主角，都对历史进程负有责任并可游戏其中，所有的表演者和观众互为环境、形成复调合唱。

在理查·谢克纳的剧本中，麦克白、班柯等莎剧原著的“臣子”都与马尔康一起被设置成国王邓肯的儿子，每个儿子都有篡夺权力的欲望。在因弑君的凶杀被行刑之前，麦克白都更像一个可善可恶无善无恶的形象，马尔康和班柯也同样是可善可恶，马尔康甚至可以说更不无辜一些。“这几乎呈现出一种阿加莎·克里斯蒂《东方快车谋杀案》的戏剧格局。”邓茵彬解释道。

“今天没有观众，每个人都是戏剧的参与者。”7月13日，邓茵彬带领10余名观众沉浸式体验环境戏剧。海南日报全媒体记者在工作坊现场观察到，与传统戏剧不一样的，《麦克白计划》更像是依托《麦克白》的故事，在剧场里做了一场科学实验，有很强的互动性，邓茵彬很强调去表演化，并注重观众反馈的心理感受与情绪变化。邓茵彬说，他期待在演出中，所有观众能够一起成为戏剧科学实验的观察者，一起经历剧中的角色、经历角色的情绪起伏和因之而来的命运处境。“在阿那亚戏剧节演出时，每一个观众都会收到一份调查问卷，在每一个篇章的演出结束后观众需要填写观看完这一片段的心理感受和生理变化，这是一种剧场内的有趣尝试。”



在阿那亚戏剧节上，演员表演得很投入。受访者供图

《再会南洋：南侨机工后人千里寻亲路》出版

我们的父辈：南侨机工

谁是南侨机工

南侨机工，即“南洋华侨机工回国服务团”。这一特殊的群体，是第二次世界大战时期，由一群远在重洋之外，却心怀“国家有难，匹夫有责，爱国爱民，我死国生”精神的爱国华侨组建而成的救国救亡力量。

1938年10月至1939年初，中国沿海港口先后沦陷于日本侵略者的铁蹄之下，海口概被敌占，外货可入口者，全靠香港安南两路而已……然而，这条细细的“输血管”也在不久后被日军切断，抗日物资立刻陷入极度匮乏、难以维系的紧张形势中。一时间，处于大后方的滇缅公路成为了抗战物资输送最为重要的通道。大批由华侨华人、国际救援组织捐赠及政府采购的军械、汽车、汽油等抗战急需物资源源不断地从缅甸进入中国、支援中国抗战。

滇缅公路已通，担负运输职责的汽车司机与维修工却十分紧缺。正在此时，星布在东南亚地区的华人华侨作出了杰出贡献。林秋雅介绍，由于特殊的历史因素，“下南洋”的华侨华人群体(尤以琼籍华侨华人为最)为谋求生路，多供职于司机、汽修工等服务岗位，使得华侨华人中保有大量的专业机工，为“南洋华侨机工回国服务团”的组建提供了坚实基础。

1939年2月，由陈嘉庚任主席的南洋华侨筹赈祖国难民总会正式向海外华侨华人征募汽车修理司机

人员回国服务。当年2月至9月，短短7个月内，共计3200余名来自南洋的华侨青年响应号召，回国担起在滇缅公路运输抗日军需物资的任务。这其中，琼籍华侨华人便有800多名，占机工群体的四分之一，引得陈嘉庚赞誉：“海南地方不大，但参加人数最多，这说明海南华侨是最关心祖国的。”

战火中，南侨机工们留下了许多可歌可泣的动人故事：万宁籍华侨王文松借别家中老小，先后招募200多名机工同事，自备设备回国支援抗战，不幸于胜利前夕的1944年牺牲殉职；女性机工李月美瞒着父母，穿着胞弟衣物女扮男装报名回国，在运输线上抢运大量伤员、医药、武器，直至负伤送医，方被发现女性身份；大龄机工陈昭藻为能报国，偷偷将年龄少报了7岁，获得录用后即将年仅10岁的女儿送回海南老家，自己则投身到抗战最前线去……

3年，3200余人，45万吨抗战物资。这是南侨机工留给世人简短又厚重的关于数字的记忆。他们不畏艰险，冒着日机的轰炸、车祸和疾病的危险，为中国人民抗日战争和世界反法西斯战争的胜利作出了不可磨灭的贡献。南侨机工用生命和血汗打通了被誉为“抗战输血管”的滇缅公路，在粉碎日本侵略者灭亡中国企图的成功伟业中留下了浓墨重彩的一笔。

父辈的名字

关于南侨机工的记忆，并未随着时间流逝在世人的脑海里渐行渐远。多年来，在机工后人与海外华侨华人的共同努力下，南侨先人的形象，被文字与言语勾勒得越发清晰。

《再会南洋》书中，记述了机工后代汤耶碧寻亲的故事。对汤耶碧来说，父亲的名字是一个“结”。自出生后，汤耶碧从未见过生父，对于父亲汤仁文的记忆，全靠一张模糊褪色的照片和母亲、家人的口口相传：父亲的车队停留在芒市附近，因而认识了母亲；迎亲时，父亲找来助兴的车队好不壮观；因为战事吃紧，父亲的车队调到了贵州、四川一带，一家人聚少离多；抗战结束后，父亲随车队去了广东，此一别，夫妻、父女之间再未见过面……汤耶碧回忆，母亲去世后，自己便踏上了寻根之旅。

经人指点，汤耶碧开始在

南侨机工的队伍中寻找父亲的踪迹。为弄清父亲的名字，汤耶碧费了不少力气：“父亲用广东话将‘仁’字读成‘银’，母亲又将‘银’模仿成‘永’的音。所以，我一直将父亲的名字记成‘汤永文’。”也正因错误的名字，很长一段时间，汤耶碧在机工之列根本找不到父亲的讯息。

多年后，在与族中长辈的谈话中，汤耶碧方才弄清生父的真名。在槟城海南会馆的帮助下，2012年，汤耶碧踏上马来西亚的土地。十数天的寻访中，汤耶碧终于找到远在南洋的汤氏血亲，见到父亲的坟冢。汤仁文的形象也愈发清晰起来：他1920年便到南洋学习裁缝，其父在马来亚还拥有一间裁缝店。为了回国抗战，汤仁文抛下优越的生活，回国当起卡车驾驶员，从3200余名机工当中脱颖而出，入选由38人组成的中央军校特训班小分队。他还担任运输队第七班班长，运送战略物资，辗转于重庆—昆明—大理—芒市—畹町—缅甸等地之间。日本投降后，因倭族岳父母不同意他带妻女远走，汤仁文只能忍痛离别妻女回到了南洋……

临别，汤耶碧带走了父亲汤仁文的一抔骨灰，送回云南老家，与已辞世的母亲合葬在一处。

汤耶碧的寻根之路，是广大南侨机工后人找寻前人踪迹、感怀时代风云的小小缩影。多年来，无数的南侨机工后人追随父辈的足迹，将机工的事迹、荣誉从历史的尘埃中捧出。现如今，所有的南侨机工均已辞世。但机工后人与关注南侨机工的各界人士一遍又一遍地复现、讲述机工先人的喜怒哀乐与家国之爱，一字一句堆砌起世人关于南侨机工的历史记忆，希望将“国家有难，匹夫有责，爱国爱民，我死国生”的机工精神永存世间。

策马扬鞭 放飞自我

马术在海南悄然出圈

海南日报全媒体记者 王黎刚

7月13日，第十二届全国少数民族传统体育运动会马上项目比赛顺利落下帷幕。作为首次组队参加全国少数民族传统体育运动会马上项目的海南代表队，派出6名运动员、12匹马参赛。他们在新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州昭苏县天马旅游文化园策马扬鞭，成绩不俗。这也是海南马术队第一次在国内大型高水平比赛中亮相。

和内地马术相比，海南马术起步较晚。随着生活水平的提高，人们的运动方式也越来越个性化、多样化，看似小众的马术在海南悄然出圈。

学马术的孩子越来越多

今年11岁的刘云心就读于海口观澜湖华侨学校，别看她年龄不大，骑龄可不短，小学一年级就开始学骑马了。

刘云心的妈妈朱女士告诉记者，女儿一接触马术就喜欢上了这项运动。而在海南学习马术的费用比在北上广深等一线城市便宜了近一半，一年几万元。

刘云心的马术小伙伴近九成都来自省外。这些小朋友在海口读书，双休日则在学习马术。

接触马术前，刘云心业余练习高尔夫球。在她眼中，马术比高尔夫球更容易让人上瘾，“骑在马上奔跑的感觉实在妙不可言，那种风驰电掣般的体验太美妙了！”

这几年坚持马术学习没有白费，刘云心先后考取了中国马术协会的三级和二级运动员证书。这些证书的获取，将有助于刘云心获取外国名校的入学资格。近几年在海南学习马术的孩子越来越多，不少孩子和刘云心一样，考取了中国马协颁发的运动员等级证书。

刘云心的教练介绍，马术运动员二级证书的考取过程中，要求“人马合一”，表演一套“盛装舞步”，“盛装起步三分在人七分在马，不是光坐在上面骑就行，它需要骑手去理解、思考和配合。马是种很有灵性的动物，如果是障碍赛，当马儿面对障碍准备起跳时，它跃过障碍的动力和信心就来自骑手。”

记者了解到，目前海南马术俱乐部开设的马术课，课程不仅仅是骑马，还包括驯养、照料马匹。

正如英赛马术俱乐部的负责人黄国强所说，学习马术不仅可以培养体育特长、治愈心灵，还有机会敲开世界名校大门，这也增加了海南马术运动的市场需求。

黄国强介绍，马术俱乐部也多倾向与私立学校合作，比如英赛马术俱乐部这两年就与海口两所私立学校合作培养小骑手，1000多名会员中400多人是青少年。

马术运动硬件待提高

现代马术运动始于欧洲，这是一项集休闲、娱乐、健身、康复于一体的时尚高雅运动。除了孩子，学习、喜欢马术的还有不少成年人。与此同时，海南部分马术俱乐部也面向成年马术爱好者开放骑马体验、马术培训等特色项目，让更多人感受马文化的魅力。

海南日报全媒体记者了解到，海南目前有近200匹马，大多来自新疆和内蒙古。一匹马的价格从几万元到几十万元不等。

来自新疆的李强在海南经商两年，是名马术爱好者，他的爱马也从新疆跟随他来到海南。

李强介绍，他的爱马是匹“半血汗”马，这种马通人性，经过训练后能听懂马主的指令。平时他不拴缰绳，也能与马交流，并让马做出卧倒、握手、躺下等动作。

“海南马术喜忧参半吧。”在李强看来，在海南适合玩马术的季节是冬季，“北方冰天雪地，骑手和马匹都受不了寒冷的气候，这个时候只有在海南能骑个痛快。”

当然，海南开展马术的硬件条件也有待提高。李强告诉记者，在海南，能让骑手享受快马加鞭的宽阔马场并不多。因此这两年，李强大多是在沙滩上、乡村的道路上骑骑马，过过瘾。有时候沙滩上有硬物，人太多，也不能肆意驰骋，“快把我的马憋坏了。”

在李强眼中，文昌市琼北大草原是一个适合驰骋的地方，“地势平坦”，但目前还没有成为海南马术人的打卡地。

在海南养马还有个问题也让李强闹心，那就是马饲料。李强介绍，他的马一天要吃三顿草料，大多数情况下，草料从北方运过来，“海南的草一年四季都能长，长得太快了，没有营养，只能填饱马肚子，吃多了马不长膘，还会掉膘。只有吃北方的草，马儿才会长膘长壮。”

马术初学攻略

1 上马前下马后任何时刻，请务必抓住缰绳。

2 上下马时，请缩短缰绳切实抓紧，不可松懈，以避免马匹紧张脱缰而跑。

3 下马时，请务必先将两脚脱离脚蹬再下马，尤其是左脚。

制图/孙发强



南洋华侨机工回国服务团