



1996年亚特兰大奥运会开幕式上，“拳王”阿里手持奥运火炬。

奥运会开幕式「名场面」

海南日报全媒体记者 陈蔚林

日前，巴黎奥组委正式向外界公布：2024年巴黎奥运会开幕式将于法国当地时间7月26日晚7点30分在塞纳河畔举行。这是奥运会历史上，东道国首次尝试将开幕式“移”出主场馆，巧妙呼应了美国作家海明威笔下“巴黎是一席流动的盛宴”的说法。

从1896年雅典燃起第一簇奥运圣火，到2024年巴黎接过这支火炬，长达一个多世纪的时间里，奥运会始终承载着人类对和平、团结、进步的美好追求。作为奥运会的开场环节，开幕式历来都是万众瞩目的“重头戏”，人们期待从中看到东道国的历史文化、风俗风情，看到“相互理解、友谊长久、团结一致、公平竞争”的奥林匹克精神。

正因如此，百余年来，奥运会开幕式由最初简单朴素的仪式，逐步演变为文艺视觉盛宴。毫不夸张地说，这场绞尽脑汁的“创意大战”几乎穷尽了人类的想象。

在这个即将被奥运圣火点燃激情与梦想的夏天，让我们一起回顾历届奥运会开幕式的经典瞬间。

A

展示历史底蕴和文化魅力

巴黎，无愧于“浪漫之都”的美名。按照巴黎奥组委的设计，这场全开放式的开幕式充满了奇幻色彩——

届时，运动员们将在夕阳余晖之下，乘坐游船从奥斯特里茨桥出发由东向西前行，沿着塞纳河航行至埃菲尔铁塔对岸，登上特罗卡德罗广场参加庆祝仪式。途中，一众世界文化遗产与城市地标，如巴黎圣母院、卢浮宫、协和广场、大皇宫、埃菲尔铁塔等，渐次“登场”，与塞纳河畔的水幕投影和文艺演出相互映衬，充分展示巴黎乃至法国的历史底蕴和文化魅力。

其实，打破主场馆的时空限制，多场景展示城市魅力，2008年北京奥运会开幕式已有尝试：墨色的夜空中，一个隐形的巨人凌空而过，沿着北京的城市中轴线，途经永定门、前门、天安门、故宫等地标建筑，一步步“走向”开幕式主会场“鸟巢”，留下29个充满写意美的“焰火脚印”。

时隔16年，这场轰动世界的奥运会开幕式仍是一代国人不可磨灭的记忆——从2008名演员击缶幻化倒计时，到孔子“三千弟子”齐诵“有朋自远方来”，再到中国古代四大发明和“太古遗音”的精彩诠释，每一处细节都洋溢着东方文化的魅力。

回溯奥运时光我们发现，历届奥运会的开幕式都体现了东道国的文化特色和时代特征。

2004年雅典奥运会，彰显了雅典作为奥林匹克精神发源地的独特地位。开幕式在古奥林匹亚平原的竞技场举行，那片见证无数英雄与荣耀的土地，与现代奥林匹克进行了一场跨越3000年的对话。当火炬台慢慢倾倒，被传遍五大洲的圣火点燃后重新立起，标志着奥运圣火在地球上辗转百年后再次回到故乡。

2012年伦敦奥运会开幕式向世人展示了英式幽默。在演出环节，伦敦交响乐团正在演奏，幽默大师“憨豆”先生不知何时混入其中当起了键盘手，伴随节奏抖出一个又一个“包袱”，最终用一个“响屁”让音乐戛然而止。指挥家目瞪口呆，观众席上爆发出经久不息的笑声。

2016年里约奥运会开幕式上，一场属于南美大陆的“狂欢”开始了。从贫民窟声音到流行音乐，从国宝级歌手到创作型歌手，热辣奔放的歌舞在3个小时的演出中不曾中断。当歌手们唱起《热带国度》，1500名舞者走下舞台与观众共舞，开幕式现场瞬间变成了快乐的海洋。



2004年雅典奥运会开幕式上的文艺表演。

B

点火仪式的“头脑风暴”

奥运会开幕式上最激动人心的，莫过于圣火被点燃的那一刻。可以说，点火仪式是否有创意，几乎能够决定整场开幕式能否给世界留下深刻印象。因此，点火方式不仅是主创团队“头脑风暴”的成果，更是开幕式的“最大谜底”，吊足了观众胃口。

据记载，1936年柏林奥运会首次正式以接力的形式传递火炬，但当时的火炬燃料落后，火炬台的高度也仅有两米左右，点火仪式很简单。随着科技进步，各届奥运会开幕式点火方式或宏大感人或独具匠心，总能带给观众以惊喜。

2000年悉尼奥运会开幕式在海滨城市举行，主创团队设计了“水火相容”的点火仪式。借助科技的力量，火炬台从水底徐徐上升，在飞泻的瀑布中依旧熊熊燃烧，演绎了奥林匹克的“水与火之歌”。

2008年北京奥运会开幕式上，“体操王子”李宁在星光点点的“鸟巢”中腾空而起，披着皎洁月光在空中“慢跑”，用手中的火炬缓缓照亮了“祥云画卷”，将圣火在世界各地传递的感人瞬间一一重现。绕场一周后，李宁点燃主火炬，将开幕式的气氛推向高潮。

2012年伦敦奥运会开幕式上，7位年轻的火炬手跑向舞台中央，用手中的火炬引燃铜花瓣中的火焰。星火蔓延，环绕一周，象征204个参赛国家和地区的“花瓣”被全部引燃，长长的花枝缓缓竖起，最终汇聚成巨大的主火炬，代表着世界人民又一次因奥林匹克精神聚在一起。

2016年里约奥运会开幕式点火仪式虽然朴素，但视觉效果令人惊艳。火炬台由火炬手点燃后缓缓升高，迎向一座形似太阳的动态雕塑。在圣火的照耀下，象征万物生命之源的雕塑呈放射状、螺旋式运动，如同绽放的花朵展示着柔美和律动。值得一提的是，主创团队特意调小了主火炬的火焰，以此呼吁人类改变生活方式，减少石化燃料使用和温室气体排放，体现了“绿色奥运”的理念。

出于疫情防控和成本控制的需要，2020年东京奥运会开幕式演出大幅简化，更多利用光影技术呈现精彩内容。在激越的鼓点中，巨大的木质圆环被推向舞台中央，构成了奥运五环形状——这是1964年东京奥运会举办时，各地运动员从家乡带来的树种，57年过去了，这些种子已长成大树，并被用来建造比赛场馆及奥运五环。

C

诠释和丰富奥林匹克精神

在奥林匹克官网关于历届奥运会的介绍中，第一集就提到了1992年巴塞罗那贡献了奥运会历史上最让人震撼的开幕式瞬间。

当地时间1992年7月25日晚，火炬被传递至主会场后，点燃了残奥会射箭奖牌获得者雷波洛手中的箭。彼时，超10万名现场观众和20亿名电视观众不约而同地屏住了呼吸——

只见，雷波洛努力地坐在轮椅上站起来，艰难地向前挪动了两步，搭弓、瞄准、放箭……圣火在空中划出一条优美的弧线，准确落入70米远、21米高的主火炬台。那一刻，火焰迅速燃起，全世界为之沸腾。据媒体报道，为确保点火仪式万无一失，雷波洛在开幕式前练习了不下2000次，用一次次直面挑战、突破自我，完美诠释了何为奥林匹克精神。

无独有偶，在1996年亚特兰大奥运会开幕式上，当患有帕金森病的“拳王”穆罕默德·阿里作为最后一位火炬手接过火炬时，所有人都能看到他因疾病而不停抖动的双手。仅是转身引燃点火装置这个动作，这位昔日的运动健将要十几秒才能完成。在圣火的映照下，阿里的神情更显坚毅，这极具感染力的一幕也被写进了奥运史。



2008年北京奥运会开幕式上，中国代表队旗手姚明牵着来自汶川地震灾区的林浩入场。

令世界动容的，还有北京奥运会的运动员入场仪式。当东道主中国代表队最后入场，一大一小两个身影浸润了亿万观众的眼睛。在旗手姚明的带领下，汶川抗震救灾小英雄林浩阔步前行。两个多月前的5月12日，突如其来的汶川大地震夺走了数万人的生命，年仅9岁的林浩两次返回废墟救出同学。

那一刻，抗震救灾精神与奥林匹克精神交相辉映。汶川在说：从废墟中走出来的人们，勇敢开启新生活；世界看到：浴火重生的中国，更加团结、自信。

巴黎奥运会开幕式将给世界带来多少惊喜尚未可知。可以预想的是，叙事和技术仍会是主要发力点——前者触动人心，后者制造奇观。□

本版图片除署名外均为资料图

巴黎塞纳河。新华社发

