

文化周刊 WEEKLY

海南玩一夏

海南溶洞「凉」心推荐 「地下宫阙」妙趣横生

海南日报全媒体记者 王迎春

流金砾石的夏天，除了到海南邂逅山海美景，还可以打卡另一个小众避暑好去处——海南溶洞。

作为可溶性岩石中因喀斯特作用所形成的地下空间，溶洞不仅是珍稀的地质遗迹，也是珍贵的景观资源。

光华流转的岩洞里，生着形态各异的钟乳石，汩汩流动的暗河上，长着栩栩如生的石芽……水与石历经千万年造化，成就独特迷幻的地下王国。海南拥有不少天然溶洞，或地处公园，或藏于峭壁，或隐于雨林，妙趣横生。每个洞口都是通向神秘世界的大门，也为我们重识海南打开了一扇扇窗，这个夏天，一起来领略“地下宫阙”的鬼斧神工吧。

南国奇洞 奇石生花

“这里的石头会生花，这里的石头会送福”，位于儋州市八一总场英岛山的石花水洞被人们如此描述。这座“神奇的地下艺术宫殿”是目前我国成功开发最南端的天然溶洞，也是当之无愧的“海南第一洞”。

石花水洞由旱洞和水洞组成，分为三景两厅，洞洞相通、层层相连，总长约5000米，其中旱洞长约2000米，已开发650米；水洞长约3000米，已开发350米。其洞体藏于地下40米至50米的位置，在被因采石而发现之前，完全处于封闭状态。溶洞的石灰岩形成于4亿年前的海底，洞内生长着140万年前的“一石二花”（卷曲石、文石花、方解石晶花），堪称镇洞之宝，全国罕见。

从游览入口进入洞内，洞口光线尚暗，沿着蜿蜒的甬道前行，不一会儿，五彩斑斓的灯光亮起，仿佛踏入了地下宫殿。光影落在千姿百态的钟乳石上，更显其立体生动，它们或形似灵芝悬挂洞顶，或状如芦笋拔地而起，有的似狐狸，有的似寿星，有的似仙女，十分栩栩如生。

溶洞中代表性景观之一是“寿星祈福”，一处石笋形似通身披着光华的老者，时时为前来游览的游客赐福添寿。伴着潺潺的流水声，“芦笋仙境”映入眼帘，在彩色灯光辉映下，宛若真的窥见仙境。

“石花观音”“五谷丰登”“仙狐得意”“大象戏水”“南天一柱”“鹊桥相会”……步移景换，神话故事、动物世界延展开来，富含形貌和寓意的名字、故事让溶洞景观“活起来”，更加吸引眼球，打造丰富的感官体验。

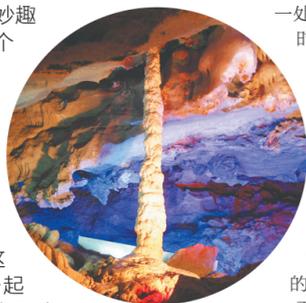
石壁上，一处处透明的“宝石”光彩夺目地“生长”，偏三角面体，整体散着玻璃光泽，这便是溶洞内的三大镇洞之宝之一——方解石晶花，整体观来十分晶莹剔透，如同“藏宝阁”一般。

往更深处走去，洞顶有类似洁白花朵的沉积物“绽放”，模样精致。这便是分布在石花水洞上层洞道的文石花，由非重力水作用形成，叶片如毛发般纤细，局部锦簇，整体生花，非常珍贵稀有，在全国很少见。

除了文石花，洞内的卷曲石也极为宝贵，与其他沉积物不同的是，他们自由地向左、向右不规则生长，状若椰丝、沙虫、蚯蚓一般，任意卷曲，形成洞内独一无二的珍奇景观。而且石内为空心管道，管壁很薄，雪白纯净。

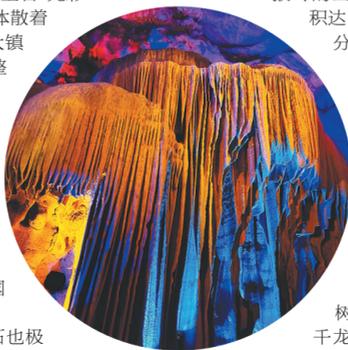
“叮咚，叮咚……”听到水流声，前方便到了水洞。乘舟漫游，曲折蜿蜒的地下水光怪陆离，配合迷离的灯光效果，宛若遨游龙宫，让人遐想万千。蝙蝠是石花水洞内的主要野生动物。

地下宫阙藏乾坤，仅凭寥寥数语，难以描绘洞内奇观，不妨身临其境，方知其妙趣。



儋州石花水洞。

海南日报全媒体记者 王凯摄



海南日报全媒体记者 张文君摄

洞天奇境 鬼斧神工

海南还有不少小众的溶洞宝藏景观。藏于昌江王下乡牙迫村峻峭岩壁上的皇帝洞是典型的喀斯特溶洞，这处新石器时代遗址堪称奇观。

皇帝洞依山傍水，位于山腰的洞口十分宽阔壮观，从远处眺望，就像一头张口的大牛。进入洞内更加开阔，洞厅呈拱形，洞内最宽处约60米，深达130米，高近25米。可容上万人，洞底东高西低，向南倾斜，大大小小钟乳石悬挂在洞顶。据当地的文献记载，皇帝洞很可能在以前是黎族人活动的重要场所，对研究黎族文化历史有着重要意义。

此地为何名为“皇帝洞”呢？因为洞内有一处90米长天然形成的一块奇石，仿佛像皇帝坐在太师椅上一样，两侧的石头，又犹如两个卫士，守护着皇帝。

几十公里开外，东方市境内的俄贤岭脚下，同样有一个神秘的溶洞——娥娘洞。俄贤岭又名娥娘九峰山，是海南现存面积最大、原生态保存最为完整的喀斯特地貌原始热带雨林，而娥娘洞就位于主峰东北面的半山腰，洞内曲径通幽，钟乳石林立，与周围的热带雨林景观相映成趣。

娥娘洞名称来源于一个美丽勇敢的传说。娥娘洞有三个石厅，石钟乳、石笋、石瀑等被灯光衬得各具其形，洞内众多怪石丛生，形态万千，不禁让人感叹大自然的鬼斧神工。在石厅下方则有流水旋转，在相对封闭的石洞中轰然作响，产生蒙蒙水汽，让人如临仙境。洞中有洞，洞洞相通，仿若巨大的迷宫。

东方市有一处需要渡船抵达的苗村，猕猴岭的山腰上，还有一个猕猴洞，洞内面积达2000多平方米，洞口周围的山脊分布着油桐、子京、青梅等大树。溶洞保留着原始生态的面貌，前洞厅里石笋丛生，石像林立，有的似猕猴，有的似雄狮，有的似猛虎，有的似飞鸟，有的似卧羊。

同样位于苗村的还有地处保亭黎族苗族自治县毛感乡境内的干龙洞，因附近的干龙苗村得名。入口有一棵数十米高的古树，紧靠着古树是一座如刀削般陡直的石山，干龙洞就藏于山体内部。溶洞全长约400米，内有“龙门厅”“龙王殿”“凯精门”三大洞厅和一条长20多米的曲折廊道。各厅互相连通，大小不一，在湿润的洞内，岩石上的滴水至今还在持续而缓慢地进行着钟乳造型的雕琢。洞里有一条蜿蜒的小溪，流水潺潺。



儋州石花水洞。

非遗海南

“欧啊欧，朋友啊朋友，今日是什么节日，今日是三月又三日……”近段时间，一段在央视著名主持人尼格买提主持下，由东方市黎族民歌代表性传承人符花金现场教多位青年歌手演唱黎族民歌“欧欧调”《今日三月三》的视频在海南东方旅文视频号等平台上广泛传播，再次引起大家关注。

黎族民歌“欧欧调”是东方市非物质文化遗产保护项目。去年11月，符花金受到央视邀请，参加了第八期《原声天籁——中国民歌盛典》的录制。随后，该节目在央视相关频道及网站播出。节目中，符花金不仅演唱了《万泉河水清又清》《五指山歌》等海南经典歌曲，更是让更多的人知道了来自黎族美孚方言地区的原生态民歌——“欧欧调”。



东方市黎族民歌传承人——符花金老师央视现场教学《欧欧调》#央视#黎族民歌#海南东方

在央视《原声天籁——中国民歌盛典》录制现场，符花金教多位青年歌手演唱黎族民歌“欧欧调”。

来自美孚方言地区

黎族有5种方言，而“欧欧调”就是用其中的美孚方言来唱的曲调。“欧欧调”主要流传于黎族美孚方言地区。

“它多以‘欧啊欧’开头，又以‘欧啊欧’结尾。所以称为‘欧欧调’。”符花金说，“‘欧欧调’中的‘欧欧’有两种含义，一种是表达朋友、伙伴的含义，另一种是爱人、恋人的含义。”符花金说，“‘欧欧调’无文字记载传承，汉译的歌词也很难完整表达歌曲含义，但是婉转动听的‘欧欧调’，是黎家儿女以歌会友、以歌传情的一种方式。

此次，符花金在央视《原声天籁——中国民歌盛典》演唱的《今日三月三》，是在民间挖掘、收集整理而成的黎族原生态民歌。“一方面想让大家听到最原生态的歌曲，一方面也想借央视的平台，推介下我们黎族传统节

日‘三月三’。”她说。

符花金出生于东方东河镇玉龙村，是一名黎族女子。和多数黎族姑娘一样，她听着传统黎族民歌长大。无论是看妈妈织黎布，还是跟大姐在田野里劳动等，她都能听到各种各样的黎族民歌，在这样的环境下，她从小能歌善舞。2002年，她考入广州星海音乐学院，毕业后留在广州工作。

直到2013年，符花金受邀参加了在东方举办的“三月三”活动，演唱“欧欧调”，崭露头角，随后又参加五指山举办的“三月三”活动，受到好评。她对“欧欧调”的热爱越发强烈，为了更好地挖掘、收集整理“欧欧调”，于2015年回到东方。

“在东方，唱‘欧欧调’的人主要分布在东河镇、大田镇、江边乡等乡镇。”东方市文化馆非遗室主任吉博鑫说，黎族是一个能歌善舞的民族，黎族人在劳动生产、婚嫁喜庆、丧葬祭祀、迎宾送客时，往往都用歌声来表达自己

的感情。他们遇事而歌，随编随唱，把生活中的悲痛和欢乐、苦难和幸福，理想和追求等，都化作一首首歌谣。

唱响黎族原生态民歌

“这次央视的导演是通过我的抖音号关注到了我。”符花金说，2015年回到东方后，她就致力于传承和弘扬黎族原生态民歌“欧欧调”，让黎族原生态民歌传唱下去，弘扬民族文化。

2016年的一次，符花金的父亲带她外出采风，找到二十世纪四五十年代的乡村“歌王”，听他唱“欧欧调”。“那首‘欧欧调’是口口相传下来的，词和曲都很古老，内容就是织黎锦。在歌词和旋律不变的基础上，我在歌词、音准以及情感等方面，加入了演唱技巧和理解，整理成了《织锦天地》。”她说，后来，她带着这首《织锦天地》登上了9次国家级舞台、10多次省级舞台，去年黎族原生态民歌

“欧欧调”《织锦天地》还荣获第五届海南省南海文艺奖。

2019年以来，符花金还去东方的部分乡镇学校进行支教，将“欧欧调”带入课堂，让孩子们了解黎族原生态民歌，感受其魅力。同时，她组建了黎祖汇传习团，多次代表海南去参加国内的民歌比赛或活动。

“这些年，将‘欧欧调’先后带上了博鳌亚洲论坛、中国原生态民歌节、中国民歌展演等国际、国家级活动。”符花金说。她深深地感受到，对民族文化的传承、保护和发展的至关重要，这是民族的根、是民族的魂。她将秉承初心，在传承和弘扬民族文化这条道路上越走越宽。

东方市文化馆副馆长马丽娜说，目前，东方共有包括符花金在内的18名市级黎族民歌代表性传承人。每年，东方会组织他们参加省级及国家级的“非遗”活动等，更好地将“欧欧调”等民歌传播出去。

文旅速递

我省新增4家省级旅游休闲街区

海南日报全媒体记者 刘晓惠

近日，省旅游和文化广电体育厅发布公告，根据《中华人民共和国旅游行业标准《旅游休闲街区等级划分》》，经海口市、三亚市旅文局推荐，省旅文厅按程序组织认定并公示，认定海口高里里潮酷文化街区、三亚大东海国际滨海旅游休闲街区等4家单位为省级旅游休闲街区。

这4家旅游休闲街区有哪些特色？2023年12月开街迎客的海口高里里潮酷文化街区位于海口琼山区高登西街，整个街区由两条商业街组成，建筑风格为欧式维多利亚风格，集潮玩集市、文创艺术、餐饮、酒店、休闲等功能于一体。该街区以WWAC奇观艺术中心、NOYARD首店主力店、APM艺术主力店、银兴国际影城为四大主力店，同时引进多个品牌的海南首店及音乐节、街舞、艺术展等多样化的文化艺术活动，致力于打造一个让消费者既可享受美食美景，也可享受艺术文化的消费场景，满足市民游客多层次的消费需求。

三亚大东海国际滨海旅游休闲街区是三亚首家开放式国家4A级旅游景区，以国际滨海休闲为定位，以滨海休闲文化为特色，融入海上娱乐、沙滩运动、海鲜美食、夜间体验休闲等功能。该街区将打造生态保育区、城市公园区、游客服务区、休闲餐饮区、文化体验区、海域运动区、沙滩运动区等七大主题区；以大东海作为标志性景观和核心吸引物，构建滨海休闲和时尚潮流的文化和旅游街区。

三亚湾红树林旅游休闲街区位于三亚湾红树林度假世界内，该街区融合时尚、艺术、休闲、娱乐、购物等多元要素，成为集旅游酒店度假、特色品牌餐饮、商业购物场所、休闲娱乐体验、文化艺术展示、商务会展活动等多元功能于一体的热带风情文化旅游休闲街区。街区与三亚湾红树林配套的6大主题酒店集群深度融合发展，整体上构建了“主题度假酒店集群+文化旅游休闲街区”的“度假目的地综合体”创新发展模式，成为市民游客打卡的热门目的地，也成为国内各大知名企业选择来三亚举办各类会展的绝佳选择。

三亚半山半岛国际帆船港旅游休闲街区坐落在鹿回头半岛，由海上和岸上两个部分组成，海上部分包括帆船港及海域，拥有各类帆船、小型游艇泊位325个全天候泊位；岸上部分主要承担各类帆船和游艇运动的配套服务，同时具备旅游与休闲服务功能。该街区汇集海上休闲文化、城市帆船休闲文化、岸上休闲文化及体育文化，设有游艇俱乐部会所、临海餐厅、临海茶馆、临海咖啡厅、临海酒店、购物街、帆船学校和康养机构和婚拍基地等多元业态，旅游休闲产品丰富，可满足游客多样化的旅游休闲需求。

4家新晋省级旅游休闲街区

所在地区	街区名称
海口市琼山区高登西街	海口高里里潮酷文化街区
三亚市天涯区红树林度假世界	三亚湾红树林旅游休闲街区
三亚市吉阳区大东海	三亚大东海国际滨海旅游休闲街区
三亚市吉阳区鹿回头半岛	三亚半山半岛国际帆船港旅游休闲街区

制图 孙发强



黎家儿女以歌传情 登上央视盛典 「欧欧调」

海南日报全媒体记者 张文君