



清咸丰《琼山县志》中的塔市。杨树供图

地名秘语

亭 约亭、美亭

在海南，参考当地地标建筑物来命名的地名普遍存在，比如海口石塔村、琼海塔洋镇、文昌约亭墟、澄迈美亭村……地标建筑地名有着丰富的历史文化内涵，以建筑物来命名，往往代表着当地有悠久的历史。

在海口与文昌的交界处、文昌东路镇辖区之内，有一个约亭墟。“约亭”之名，是沿用了古代此地的一座建筑“约亭”的名称。

古代海南有很多座约亭，这一种亭子，最主要的功能是用来宣讲圣谕、乡约。民国《琼山县志》有这样的记载：“雍正二年颁圣谕广训，又颁十二条附律，令乡社设立约亭，每月朔望，绅衿耆民人等就各约亭宣讲。”不过，有学者认为，文昌东路镇的约亭不同于别的约亭，这是一座“相约之亭”，背后还有一个关于明代海南名士丘濬与其好友邢宥之间交往的故事。

邢宥生于文昌，丘濬生于琼山，二人同生琼州，又前后考中进士，同朝为官。两人气味相投，终成为至交。明代成化六年（1470年），邢宥致仕归乡。十年之后，丘濬的母亲去世，他由此回乡守孝三年。在回乡期间，丘濬多次前往文昌探望邢宥。在一次送别丘濬后，邢宥写下了著名的诗篇《送丘仲深至葫芦口占》。

邢宥赋诗云：“与君相送到葫芦，酒在葫芦不用沽。共饮一杯辞别去，君行西出故人无。”葫芦也即葫芦铺，即今天约亭墟所在地，邢丘深情交往，并在葫芦铺送别赋诗的故事为当地老百姓所津津乐道，清末时人们便在此筑亭纪念，此亭即“约亭”。

1988年出版的《琼山乡镇概览》有记载：“清末，人们便在此建立亭，称为‘约亭’（亦称丘邢饯别纪念亭）以示纪念。后石亭损坏，又于1933年重新建起钢筋混凝土结构的亭台，亭前置一牌门，匾额题刻‘丘邢纪念亭’五字，亭内正中有丘邢两公遗像，两侧还有碑序、邢公题诗、捐款署名等六块石碑，成为人们缅怀先贤的文物古迹。”后来，人们以亭为名，“约亭墟”由此诞生。

澄迈有村子名为“美亭村”，后此地曾设乡镇，命名为“美亭乡”。美亭旧名“马亭”，清嘉庆《澄迈县志》有记载：“迈岭市，在水北都。旧名马亭，有约亭一座。”这一座约亭，是传统意义上的约亭，即为宣讲圣谕、乡约之所。

相传，当时往来骑马之人常在此地歇息，同时拴马于约亭边，故而得“马亭”之名。后来，人们又将此地的地名改为“美亭”，这都与约亭有关。

楼 鼓楼街、楼阁园

国内很多地方都有“鼓楼”，海口鼓楼街也有一座，而此街正以“鼓楼”为名。明正德《琼台志》有云：“谯楼，即鼓楼，在卫前，元元帅府南门谯楼旧基。国朝洪武间，卫使王友创楼三级。成化辛丑，指挥李泰增砌其台重建，都督张通扁以‘海南壮观’四字。”

鼓楼，也曾被称为“文明楼”，明洪武五年（1372年），由海南卫指挥使王友在已废元谯楼故址上修建，后还经历两次重建。

鼓楼是历史上府城最知名的建筑之一，登上鼓楼，大半个府城尽收眼底，而且还可以遥望远处的风景。清代海南诗人王懋游玩鼓楼之后曾赋诗一首：“纵步层楼思渺然，瑶台贝阙忆当年。西来秋气窗中满，北望晴峰海上妍。”

鼓楼街在明代时已经存在，当时是通向城南靖南门的主要街道，因此被称为“南门街”，后来，因为鼓楼的存在，人们顺其自然地将“南门街”改为“鼓楼街”，这一新名称使用至今。

在海南，还存在以“楼阁”命名的地名，比如文昌文城镇有村子名为“楼阁园村”，此村边上有文物古迹“严氏大宗祠”楼阁，这一楼阁在远近多个村落中都有名，后来村子也以“楼阁”来命名。

塔 石塔、塔市

海口琼山区有村子名曰“石塔村”，此村原文峰村，“文峰”之名，来自于村中的文峰塔，后来村子改名“石塔”，也与村中有文峰塔这个石塔有关。此村由“文峰”改名为“石塔”始于何时已难以考究，但可以明确的是，清末已经有“石塔”之名，清光绪《琼山乡土志》有记载：“文峰塔，在城南石塔村。”

曾经矗立于琼山府城城南的文峰塔，在海南历史上曾赫赫有名，一度与城东北角的文昌塔齐名。广东分巡雷琼兵备道、琼台书院创办人焦映汉曾作《重建文峰塔碑记》，碑记有云：“文峰，在琼邑丁村之东南。……先是有石塔簪之，如立笔状，明以前海南科第特盛，理学名贤互相炳蔚，虽曰人杰，亦地灵也。岁久塔就圯，陵荡不复，科第渐叹寥落。”焦映汉对海南文教发展作出过巨大贡献，在他笔下，石塔村的文峰塔对于海南来说至关重要，“是此峰实关一郡人文，石塔兴废，尤有系焉”。

因丁村是大村，而文峰塔位于丁村东南侧，因此文峰塔也被称为“丁村塔”。如今，位于府城之南的文峰塔已经不存，但“石塔”之名却留存了下来。

海口美兰区沿海有村子名曰“塔市村”，此村的前身为塔市墟，清道光《琼州府志》有记载：“塔市墟，在演顺三图。”元代时，塔市西侧的钟岭之上曾建塔一座，民国《琼山县志》有这样的记载：“钟岭，在县东四十里演顺三图塔市西。俗名塔上峰，古名顺村岭。……元僧无我曾建塔于此，今废。”

《琼山乡镇概览》又有记载：“本镇北端的塔市墟，是明代一个姓胡的道台，在此高处建一座11层的石塔，塔下设铺集市，人们以塔名墟，故称塔市墟。虽然1967年石塔被毁，但塔市犹存。”塔市周边早建有古塔，地区也因塔得名，不过塔市因哪一座塔得名，如今实难考究。

琼海有乡镇名曰“塔洋镇”，“塔洋”之名，也与古塔有关。如今，塔洋镇有一座高七层的古塔，名曰“聚奎塔”。清乾隆《会同县志》有记载：“聚奎塔，在县西南半里，即县治八景之一。万历乙巳，知县卢章创建，自夏迄冬告成。先是，知县梦一青衣者名雷维，踞塔顶吟曰‘奎塔插天连中第’，因名聚奎塔。”

古人将聚奎塔之景称为“奎塔凌霄”，此为“会同八景”之一。明代海南进士王弘海有诗《奎塔凌霄》，诗云：“七级浮屠快一登，五都云物拥雕陵。巍峨上界占奎聚，缥缈中天步月升。望气几人逢尹喜，传经此日愧卢能。从君一叩西来意，苦海何年订上乘。”

聚奎塔远近闻名，以至于后来发展演变成地名。“塔洋”之“塔”，正因聚奎塔而得名。“洋”原义应为“垆”，此地有大片田垆，人们取“垆”的谐音字“洋”为名，“塔洋”由此得来。

海南古建背后的地名文化

杨树

相关链接

除了与塔、亭、楼相关的地名，在海南常见的还有由桥、庙、坝、窑等建筑物演变而来的地名，比如东方板桥镇、三亚藤桥村、澄迈桥头镇、文昌大庙村、万宁公庙村，东方广坝村、三亚石坝村、儋州灰窑村、儋州瓦窑坡村等。

↓ 海口府城鼓楼，位于海口市琼山区府城镇文庄路南端。
海南日报全媒体记者 袁琛 摄

