

荐阅 书单

《中国现当代文学名著
导读(第二版)》作者：钱理群
版本：北京大学出版社
时间：2024年6月

本书分小说部分、散文部分、诗歌部分、戏剧部分四大板块，精选中国现当代文学史上的名家名作近百篇，除呈现经典版本作品原文(篇幅小的全文收录，长篇节选关键章节)外，附以颇具启发性的阅读提示，给出拓展性阅读书目(篇目)、参考书目(篇目)，使读者通过对名著、经典的阅读、欣赏，将外在的作品中的文学因素内化为读者自己的主体感受，具体触摸、学习现当代文学的历史。有兴趣的还可以按图索骥，进一步打开学术视野，深入思考和研究。

《一百年，许多人，
许多事：杨苾口述自传》
(上部)作者：杨苾(口述)余斌(撰写)
版本：译林出版社
时间：2023年1月

去年初面世的《一百年，许多人，许多事：杨苾口述自传》(上部)从清末杨家发迹写起，到1946年，抗战胜利后杨苾从重庆随中央大学北返南京告一段落。以1946年分界的“上学记”与“上班记”是杨苾人生的双重变奏。“人的一生不知经历过多少次奇遇，到了我这个岁数，经历过军阀混战、抗日战争、解放战争，以及中华人民共和国成立，这之后等等，我虽是平民百姓，也有一大堆趣事可说。”南京大学文学院教授余斌历时十年为杨苾先生做口述回忆录。这一过程不像专门的访谈，他们就如往常聊天一样随意。余斌说，“碎碎念”恰是杨先生自述的特点。无论在亦师亦友的巴金、沈从文先生，还是在哥哥杨宪益、先生赵瑞蕻眼里，杨苾可能永远是那个圆圆脸的小姑娘，可是在他们身后，杨苾已经成为了文坛的一位祖母。她与余斌对坐漫谈，一个世纪的人和事在叙述中缓缓展开。

《寻蝶记》

作者：李元胜
版本：重庆出版社
时间：2023年11月

《寻蝶记》是“蝴蝶之旅”系列图书的第一卷，内容分为武夷山寻蝶记、南岭寻蝶记、阴条岭寻蝶记、金佛山寻蝶记、十二背后寻蝶记、四面山寻蝶记几个部分，把蝴蝶等物种的物种知识、作者长期田野考察形成的生态观念，融入富有悬念的故事里，让读者在阅读中获得积累和成长。整部书稿图文并茂，诗意的生态随笔配有大量珍贵的、极具观赏性的蝴蝶照片，非常适合自然爱好者、科普爱好者阅读与收藏。(杨道 辑)

《孤马传》：
孤马疾驰古崖州

■ 杨小玲

近日，小说家周新华的新作《孤马传》出版，引发诸多关注。

《孤马传》主要讲述执行秘密任务的年轻画师周工叙被宰相赵鼎的人格魅力所感召，主动加入保护赵鼎的行列，保护受难忠良，使赵鼎归葬心中故乡浙江常山的故事。小说塑造了宰相赵鼎、将军牛皋、“南宋苏武”洪皓、南渡诗人、背嵬军、高僧等人物，再现了南宋多姿多彩的风土人情和社会风貌。作者巧妙借助历史真实事件，如唐朝鉴真和尚东渡日本、江参创作绢本水墨画《千里江山图》等，将它们糅合进故事情节，还“复活”了常山古十景中的“忠简孤冢”“石门佳气”“球川晾雪”等三景。

值得一提的是，因为赵鼎，该小说与海南也有了很深的渊源。在赵鼎的临终地三亚，一直流传着他的传说；在海口五公祠，他是人们缅怀的五位贬谪名臣之一；在黎母山脉以西，依然保留他的衣冠冢。

周新华在写作之初就布下一个局：如何将古代中国最南端的港口——崖州大厝港作为主场，讲好赵鼎故事；如何将赵鼎生活轨迹的临安、常山、崖州等地串联在一起，让各色人物一一出场，胶着与摩擦，在命运的颠沛流离中揭示人性的复杂。

《孤马传》在某种程度上显现了作者写作先锋小说的能力，挣脱了传统叙述的框架，从历史的真实到虚幻的真实，从高位者视角到个体视角的切换，重现了一场风谲云诡、惊心动魄的南宋往事。

小说一开始，是临江城丢失了一只狮猫，年轻画师周工叙为官府画了寻猫肖像，紧接着，一个不卖药的药铺、实为情报机构的呼猿局浮出水面。周工叙无意中卷入了赵鼎案中，他也因此结识了前往海南寻找丈夫赵鼎的赵夫人以及侍女小碗。随着案件深入，周工叙发觉赵鼎并非罪臣，相反是个品格高尚的人。此时小说展开了另一条线索，被贬崖州的赵鼎每天被官府惦记“死了没”，但他是当地人眼中的海神，他平息了一场海难，还阻止了伏波将军铜柱被盗，他经常教育岛上的胥人、番人、汉人、土人要联合抗击海盗。而周工叙的到来，

让赵鼎明白所有与他牵连的亲人、挚友、同僚都将遭到不同的暗算，为了保护他们，他以绝食的方式魂归故里。

对于人物的设计，作者做了戏剧性的处理，让每一个进入赵鼎案的人物，怀揣不同的秘密，在悬疑的气息中制造了紧张感和压迫感。比如乖巧伶俐的小碗，有着另外一个不为人知的身份；表面上风情万种的臭油寡妇，其实远远不止人们看到的那么简单；海盗觊觎的宝藏不是当年鉴真和尚东渡的遗物，而是另有所指。

随着故事抽丝剥茧，我们看到人物的反转，在命运的三岔口，他们听从内心的呼唤，作出正义的抉择，展现出人性的幽光：周工叙在危急时刻选择留下帮助赵鼎；小碗和臭油寡妇虽然是潜伏的蒙古间谍，最终还是归还了《千里江山图》；一向明哲保身的崖州太守郭嗣文，却能深明大义，他在玉津园上出色的表现让人惊艳。

在书中，作者展现了他魔幻的想象力，小说高潮迭起，在玉津园献马的章节，作者通过应掌柜灵魂的视角讲述，呈现出另一种荒诞的真实；而海盜入侵崖州大厝港的章节，作者描摹出一幅令人窒息的画面，让人如临其境。

小说中富有诗性的语言，充满象征的意味，呈现出一种独特新鲜的形式美学，譬如三十六娘在海边吹起无声箫：“天上群星奔来，嵌入了鲸鱼的身体里，云彩也一同被吸附。突然这鲸鱼掉头往下，直通通地掉入海底。鲸落！”一鲸落，万物生。多么震撼和唯美的场面，犹如赵鼎的死。

结尾处，作者以幽默的口吻揭晓了许多谜底，以及情节设计的动机。其中有后人在秦桧的“一德格天榜”中发现的被秘密“上榜”的反婿和人士名单，有洪迈的《夷坚志》中提到的赵鼎渡海遇鲸等，它们为小说的逻辑性与真实性提供了内在的支持与呼应。

在小说中，作者深情提及了另一名孤勇者——被贬谪儋州的苏轼，相似的被贬轨迹，一样的风骨与气度。有一首诗说：当我寻找你时，我就会成为你，或许我从来就是你。周新华创作《孤马传》的过程，就是一个灵魂找寻另一个灵魂的过程。☞

《孤马传》
作者：周新华
版本：浙江文艺出版社
时间：2024年6月

《二泉今犹映明月》：

科学与人格的光辉对话

■ 彭忠富

被誉为“当代毕昇”的院士王选，他研制的汉字激光照排系统引发了我国印刷业“告别铅与火，迈入光与电”的一场技术革命。他主持开发的华光和方正电子出版系统，取得了巨大的经济和社会效益。作为一个享有盛誉的科学家，王选在功成名就之后，曾经这样谈道：“科学是一种美的享受。一个献身于科学的人，他的最大回报并不是名和利，而是克服工作中的千难万险，最终取得成效所享受到的快乐！”

在带领科研团队研发“红旗机”期间，21岁的王选被称为“拼命三郎”。他住在实验室，每天工作14个小时以上，最紧张的时候曾连续40个小时不睡觉。经过一年时间的艰苦调试，“红旗机”终于成功运行。王选经历了“红旗机”、ALGOL60编译系统攻关的艰苦与历练。他与妻子陈堃铎相扶相携，共赴理想，缔造了激光照排技术的奇迹。在院士王选的身上，我们能够看到中国很多科学家的身影。

他们之所以成功，除了自身的科学素养和辛勤努力之外，更重要的是他们所具有的家国情怀。他们将自己的理想追求和国家、民族的发展紧密结合起来，从而收获了丰硕的科学成果。“我们中国自家的事，何必转手外国人？”很难想象，如果没有王选院士研制的汉字激光照排系统，始终依赖西方的计算机技术，我们将面临全国印刷市场的全面崩溃，面临巨额的支

出和无密可保或效率低下的两难境地。因此，王选的贡献无疑是巨大的。

作家陆阳认为，像王选这样富有家国情怀的院士是我们时代最可爱、最有情感的知识分子。据陆阳统计，无锡籍院士，以数量而言在地级市中排名第二。对于长期致力于无锡本土文化历史研究的陆阳来说，无锡籍院士已经成为他眼中的富矿。陆阳先后出版《激荡岁月》《奋楫者先》等著作30余部。他最近出版的《二泉今犹映明月》属于丛书“院士的足迹”之一。作者着重叙述了钱伟长、唐敖庆、蒋新松等九位无锡籍两院院士的生平事迹。

作者以简练的笔法，抓住每一位被报道院士的个人风格和性格特点，配以院士鲜明个性的照片，以图文相谐的形式来展示他们各自所从事学科的特色和他们所走过的精彩人生；通过不少鲜为人知的故事，以事写人，以事映人，以较强的可读性来普及科学知识；突出院士高尚的爱国情操、刻苦钻研的精神与实事求是的作风，反映他们各自怀揣的科学梦以及为圆梦而不懈努力的科学脚步。

本书堪称一场科学与人格的光辉对话。阅读本书，可以了解这些院士鲜为人知的故事，可以一窥他们怎样做人、怎样做事以及他们对祖国的忠诚、对事业的挚爱，也可以了解他们所从事的事业是如何造福于人类的。☞

《二泉今犹映明月》
作者：陆阳
版本：河南大学出版社
时间：2024年2月