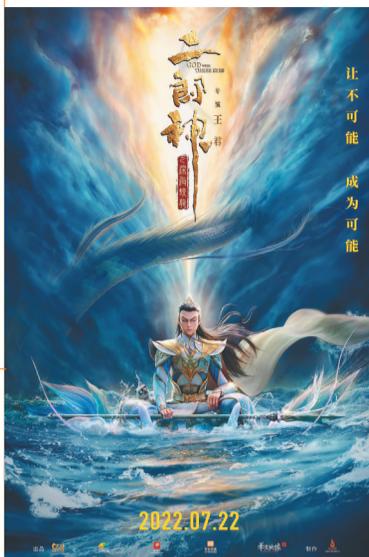


B 创新题材揭示现实境遇

↓《二郎神之深海蛟龙》海报。



↓《伞少女》剧照。



在对传统题材的改编过程中,几部影片在保留情感内核的同时,以现代视角重构经典,不仅赋予传统故事新的生命力,也揭示了现实生活中的种种境遇。这几部影片虽然旨趣各异,但从大体框架上看,都或多或少地借用了少年冒险故事的叙事模式,饱含热血与冲动,传达出逆境中永不言弃的精神与信念,不少职场人在影片中找到了共情点。

《落凡尘》以道教传说为基础,构建了一个充满等级制度的神界,天庭的布局和色调庄严肃穆,象征着严格的秩序。在这个世界里,神祇们的地位与人间的香火紧密相关。主管财富、婚姻和科考的神祇因其功利性而受到人们的广泛崇拜,而像灵毕神君这样的战神,在和平年代却逐渐被人遗忘。灵毕神君的黑化及其后续的行为反映了他对天庭制度的质疑,可被蒙蔽多年的金风一语戳破了他的伪善与虚荣:若是你多享人间烟火,还想打破这天上人间的秩序么?这样的设定不仅增添了故事的深度,也让观众对名利场中个人价值定位和自我身份认同产生思考。

《二郎神之深海蛟龙》中墨麒麟这一角色,是全剧的滑稽担当,展现了职场中常见的逃避心理。墨麒麟宁愿选择坐牢也不愿上班,还在监狱中做起了逍遥自在的皇帝梦,折射出现实生活中一些人的职场倦怠感。而当墨麒麟发现自己的上司闻仲企图利用蛟魔王引发的混乱来达到上位的目的时,它所表现出的不屑与勇敢,反映了在复杂环境下保持真我态度的重要性。

这些作品中的主人公经历了从迷茫到觉醒的成长过程,传达了一种坚定的信念:面对困境时,应当坚守内心的正义与责任,而非逃避现实。这些角色的成长轨迹与现实中的职场经历相互映射,使得观众能够从中找到共鸣。

C 轻松形式传达现代观念

这些国风动漫巧妙地将传统文化元素与当代社会价值观相结合,不仅挖掘了丰富的传统文化宝藏,如衣食住行、诗词歌赋、历法星宿等,更着重于展现人间烟火气,成功地捕捉了现代人的生活情趣。

在《落凡尘》和《二郎神之深海蛟龙》中,通过对日常生活的描绘,如金风兄妹打火锅不加香菜的习惯,以及二郎神吃担担面要多加葱花的小癖好,这些细节传递出家人间的默契与对家庭温馨的渴望。

同时,作品中也融入了现代性别观念,对传统女性角色进行了重塑。《落凡尘》中的织女不再是被情爱羁绊的被动角色,而被设定为舍命为苍生的勇者。这种变化让织女的形象变得更加立体,体现了女性的自主意识和为大义而奋斗的精神。而在《二郎神之深海蛟龙》中,人间那位英姿飒爽的女将军形象也打破了传统性别框架,展现了女性的力量与勇气。同样,《伞少女》中的青黛虽看似平凡,但她“没想过与日月争辉,但伞盖所及,必定奋力守护”,则表达了一种坚定不移的守护之心,即使是在平凡岗位上也要尽职尽责的态度。

通过这些角色的转变和故事情节的设计,国风动漫不仅保留了传统文化的魅力,还在轻松愉快的形式下传达了现代社会的价值观,尤其是关于平等、自主和责任感的理念,使观众能够在享受娱乐的同时,体会到更加深刻的思考。



《落凡尘》海报。

《二郎神之深海蛟龙》海报。



《落凡尘》剧照。

《二郎神之深海蛟龙》剧照。

本版图片均为资料图。

A 非遗元素彰显国风底蕴

国漫作品通过深挖传统文化,如神话传说、历史故事、哲学思想等,并从现代视角重新诠释,使古老的文化焕发出了新的生命力。非遗元素融入电影,不仅丰富了影视作品的视觉效果,更传承了中华文化的精髓。

《落凡尘》构建了一个以丝线纺织为核心设定的独特神话世界观。在影片中,织女传授给儿子金风的金线术,不仅是一项传统技艺,更是一种法术,可以用于缠拉战斗、疗愈伤口、织补物件……这种设定将纺织和刺绣提升到了宇宙法则的高度,让神界和人界通过幕布得以相连。影片中的寻星之旅,采用绣画的方式并参考皮影戏的动作,通过卷轴的滚动快速重现了兄妹二人追捕二十八星宿的过程,加深了故事的层次感,更让观众更好地理解 and 欣赏中国传统技艺的魅力。

《伞少女》通过拟物手法让非遗元素活了起来,万物有灵的概念贯穿始终。其中,青罗伞原型取自西湖绸伞,采用传统的刷画工艺;台州刺绣则融合了原生态的蚕茧和手工刺绣,在光影的映照下穿梭千年;越剧插曲《月中仙》曲调婉转,身姿飘逸,美轮美奂;还有永不凋谢的绒花、精巧绝伦的鬼工球、寓意吉祥的沙燕风筝……影片通过器物反观人类的情感,这些物件无不展示匠人的技艺以及非物质文化遗产的魅力。《二郎神之深海蛟龙》则通过融合二郎斩蛟、闻仲卜卦、姜太公钓鱼等传说以及糖画、担担面、镇水石兽等民俗文化符号,让观众感受到了中国民间故事以及民俗文化的丰富性和多样性。《白蛇·浮生》融入了许多延续至今的节庆文化元素。主创团队设计的端午节龙舟造型和配色参照了宋代古画中的龙舟,采用了蓝红配色,视觉冲击力强烈。

流光溢彩的器物 and 四时变化的民俗景观等非遗元素在影视中的呈现,展示了中国传统文化的魅力,促进了其传播和发展,也使更多年轻观众了解并喜爱上了国风雅韵。

国漫暑期档: 卷起千年国风颂

张意薇

暑期档,国产动画电影如《落凡尘》《伞少女》《二郎神之深海蛟龙》及《白蛇·浮生》等凭借新颖角色、精彩故事及精美画面获得良好口碑。《落凡尘》讲述兄妹追捕二十八星宿的旅程;《伞少女》展现伞灵与工匠守护安宁的故事;《二郎神之深海蛟龙》则围绕杨戬消灭蛟魔王展开。这些影片融合了神仙斗法与人间情缘,编织出动人的故事画卷,并结合中国传统文化与现代审美,展现出独特的艺术魅力。