

史志琼崖

# 从周口店遗址文化展看海南「史前」考古

## 千里万年南溟一见

邹飞

编者按

7月30日，“我”从远古走来——周口店遗址文化展在海南省博物馆开展，直观地展示了周口店遗址的发掘过程与科学研究成果。海南与北京，一南一北，自然环境差异使其在旧石器时代便展现出明显不同。根据现有的考古成果来看：海南史前时期的时间跨度从旧石器时代晚期延续至距今2000年左右，与祖国大陆地区有所不同；但与北京地区相同的是，在海南也发现了大量的石器时代遗址，遗存分布范围主要集中在海南岛西南部与东南部沿海地区。

海南石器时代都有哪些考古发现？跟着本期《文化周刊》一探究竟吧。

► 桥山遗址出土陶杯。资料图  
▼ 陵水桥山遗址出土文物。  
海南日报全媒体记者 武威 摄



► 旧石器时代  
海南岛西南部  
信冲洞  
钱铁洞  
皇帝洞



▲ 周口店遗址文化展展出的“北京人”复原像。  
海南日报全媒体记者 张茂 摄

► 落笔洞遗址发掘现场。资料图  
▼ 周口店遗址文化展展出的棕熊脚骨模型。  
海南日报全媒体记者 张茂 摄



► 新石器时代  
海南岛东南部  
落笔洞  
英墩  
桥山  
莲子湾和踏头

海南东南部沿海地区属于砂质海岸地貌，常年受潮汐、风浪影响，形成多个潟湖、海湾等地理小单元，海、陆生物资源丰富，适合古人繁衍生息。就目前的考古证据而言，海南新石器时代遗存主要分布在海南岛东南沿海地区，典型遗存有三亚落笔洞、英墩、陵水移攀、莲子湾、桥山、万宁踏头、湾仔头等。

落笔洞遗址，因洞内左壁有元代题词“维山云从龙，至元癸未，落笔洞”等字样而得名。该遗址出土了一些石制品、人类牙齿和哺乳动物牙齿的化石、骨角制品等文化遗物，以及发现了用火遗迹。经考古鉴定，该遗址化属于晚期智人阶段，距今10642±207年，处于旧石器向新石器过渡的时期，年代距今约1万年。这是海南岛发现的最早的人类聚居场所。

自2012年以来，中国社会科学院考古研究所、海南省博物馆（海南省文物考古研究所）共同合作，在海南岛东南沿海地区（万宁、陵水和三亚）开展了一系列的考古调查、勘探和发掘工作。综合多年的考古成果可知：海南岛东南沿海地区出土的陶器可根据胎质的不同划分为夹砂陶和泥质陶两类，以前者为最。根据部分已复原的陶器，海南岛东南沿海地区出土的陶器多数以家居生活用品为主，器型以罐、钵、碗、盘、尊和小杯等为主；石器主要以双肩石斧、石斧和石铲为主。

考古学界一直在通过考古发现填补海南历史，协力建构海南历史发展脉络。值得一提的是，2007年海南省文物考古研究所确定陵水移攀遗址绝对年代为公元前1610年至公元前1430年；2015至2016年，中国社会科学院考古研究所、海南省文物考古研究所初步构建“英墩文化遗存”“莲子湾文化遗存”“桥山文化遗存”的基本年代框架，基本可以确定海南岛东南沿海地区相关遗存的相对年代，即，英墩遗存的年代距今6000至5000年间，莲子湾遗存距今约5000年，桥山遗存为距今3500至3000年。

综合近年来的考古成果，可大致勾勒出海南新石器时代的发展谱系：以信冲洞、皇帝洞、钱铁洞等洞穴遗址为代表的旧石器时代遗存，以三亚落笔洞遗址为代表的旧石器时代早期文化（距今10000年），以及海南岛东南沿海地区遗址、西部沿海地区遗址为代表的旧石器时代中晚期文化（距今6500至3000年），共同构成海南古代文明的发展脉络，彰显了海南岛古老的海洋文化的特质。

（作者系海南师范大学历史文化学院副院长）



三亚英墩新石器遗址出土文物。海南日报全媒体记者 武威 摄

节令物语

# 立秋到了贴秋膘

周游

立秋，既是节气，也是传统岁时节日。《管子·形解》曰：“秋者阴气始下，故万物收。”立秋至，阳气收缩，阴气渐盛，秋熟秋收。旧时坊间在秋收后会拣黄道吉日，祭拜上苍与先祖，品尝新收稻谷，以示“尝新”。各地还有“咬秋”“啃秋”“立秋贴秋膘”等食补习俗。

据顾禄《清嘉录》记载：“立夏日，家户以大秤权人轻重。至立秋日又秤之，以验夏中之肥瘠。”江南民间流行立秋称秤人，将称得的体重与立夏时比一比，以检视肥瘦。中医有“苦夏”之说，夏天炎热，饭菜清淡，人们大多没什么胃口，三个月下来，往往会消瘦，无病也是三分虚。

立秋以后，天渐渐有了凉意，便自然要吃点儿有营养的东西，补一补夏天身体的虚空，这便是人们常说的“贴秋膘”。贴秋膘吃什么呢？民间首推“以肉贴膘”，用吃肉的方法把夏天掉的膘补回来。“肉”各种各样，炖肉、烤肉、红烧肉、焖肉、白切肉，还有肉馅儿饺子、炖鸡、炖鸭、红烧鱼等等，翻着花样往餐桌上端。此时，尚在夏暮，荷塘中莲叶碧绿，用鲜荷叶裹上炒好的香米粉和调好味的肉，一同蒸制，便有了一道时令美食荷叶粉蒸肉。

清代袁枚在《随园食单》中记述了粉蒸肉的做法，“用精肥参半之肉，炒米粉黄色，拌面蒸之”，并赞之“以不见水，故味独全”，因蒸煮时不加水，五花肉的鲜美被完全地保留下来了。荷叶，不仅气味芬芳，亦有药用功效，正如李时珍在《本草纲目》中记载能够“生发元气，裨助脾胃，涩精滑，散瘀血，消水肿，痲肿”。如今以荷叶裹肉，荷香扑鼻，粉肉酥软入味，烂而不膩，不仅是下饭佐酒的美食，亦能清热解暑，升发清凉，很是适合暑热未退的立秋气候。

作家汪曾祺曾在《贴秋膘》一文中介绍了各地“贴秋膘”方法，看了不免令人垂涎欲滴，食指大动。

延伸阅读

# 周口店遗址勾勒文明起源

邹飞

在漫长的历史长河中，人类文明宛若一幅瑰丽炫美的画卷。从白山黑水到天涯海角，从礼出东方到西出阳关，广袤的华夏大地上遍布着古代人类生活的足迹，众多的石器时代遗址如“满天星斗”般，勾勒出中华文明起源的序幕。

什么是石器时代？

石器时代，是考古学家假定的一个时间区段，可分为旧石器时代、中石器时代与新石器时代，是人类历史发展的最初、亦是最重要的阶段，它占据了人类历史发展99%的时间，人类漫长而丰富的进化过程也在这一时间段内逐渐完成。

其中，旧石器时代是人类历史上延续时间最长的一个时期，时间跨度较长，大约从距今300万年开始，至距今1.2万年结束。

在中国的考古学传统中，一般采用三分法将其分为早、中、晚三个时期，分别与古人类发展的直立人（俗称“猿人”）、早期智人（俗称“古人”）、晚期智人（俗称“新人”）阶段对应。这一时期人类以打制石器为主要生产工具，过着以采集、渔猎为生的原始生活。

新石器时代约从一万多年前开始，结束时间距今5000多年至2000多年不等。这一时期人类以磨制工具为主要生产工具，出现原始的农业、家禽饲养业和手工业，标志着人类文明迈入一个崭新的发展阶段。

据不完全统计，中国迄今已发现的新石器时代遗址有7000多处。这些遗址遍布全国各地各个流域，分布广泛，且朝着多元一体、中原核心的方向发展，总体呈现出“满天星斗”之态。

周口店遗址有哪些发现？

周口店遗址被誉为百年百大考古发现之一，自1921年发掘至今共发现了27处具有学术价值的化石地点，出土了距今70万至20万年前的“北京人”、20万至10万年前的早期智人、4.2万至3.85万年前的田园洞人和3万至1万年前的山顶洞人。其中，在“北京人”遗址共发现石制品10万余件，以及丰富的骨器、角器和用火遗迹。

石器以石片石器为主，是华北旧石器时代两大文化传统之一，即“周口店第1地点—峙峪系”的重要组成部分。“北京人”洞穴中的灰土层有厚有薄，又有间断，说明“北京人”不但会使用火，还有一定的控制火、管理火的能力。在周口店遗址顶部发现了山顶洞人遗址，出土了石器、骨角器及装饰品等，发现了中国迄今所知最早的墓葬。骨角器主要有一件兽骨刮制的骨针，说明山顶洞人已知道缝纫。

遗址中发现装饰品所用的赤铁矿、海蚌和厚壳蚌都非周口店所产，赤铁矿产于河北宣化一带，距周口店100多公里；海蚌产地最近的是渤海，距周口店200公里；厚壳蚌以长江流域为最多，华北的汾河中游也产这种蚌。这些东西不仅是山顶洞人从遥远的地方采集来的，还是从外地交换来的，说明山顶洞人的活动范围已相当广阔。山顶洞人的活动范围已相当广阔。山顶洞人的活动范围已相当广阔。山顶洞人的活动范围已相当广阔。

# 《世说新语》中的暑夏趣事

陈晨

史籍典故

《世说新语》出自南朝宋临川王刘义庆，是一部记载汉末至两晋时期士族阶层逸闻趣事的小文集，广泛地反映了当时士人们的社会生活和精神面貌。其中不乏一些发生在夏季的二三趣事。

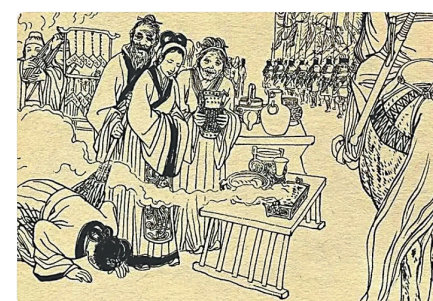
一个炎热的夏日早晨，谢玄正仰面躺着，突然叔叔谢安到访。来不及整理衣冠的谢玄赤脚跑出去迎接叔叔，待他匆忙地穿上鞋子问安后，谢安调侃道：“你现在的景况真可谓‘前倨后恭’！”谢安是东晋时期重要的政治家、军事家，谢玄是谢安的侄子，也是当时著名的军事家，谢玄是谢安最为赏识的家族后辈之一。谢家是东晋时期一个重要的家族，掌控着整个王朝的权力。唐代诗人刘禹锡《乌衣巷》中的名句“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”中的“谢”就是指谢家。这一趣事记载在《世说新语》中的《排调篇》，所谓“排调”，也就是戏谑、调笑。其中记载的大都是当时士人斗嘴取乐的趣事。

故事中的“前倨后恭”渊源有自，《战国策》《史记》都记载了苏秦早年游说秦王未果，穷困而归，父母妻子不与他讲话，妻子也不为他下厨煮饭。后来苏秦受到赵王赏识，封为武安君，一次他前往楚国的途中路过洛阳老家，他的父母“郊迎三十里”，妻子“侧目而视，倾耳而听”，妻子“蛇行匍匐”。见到这种场面的苏秦就问妻子：“何先倨而后恭？”“先倨”是指先前困顿时家人的倨傲，而“后恭”则是指苏秦发达后家人的恭维巴结。“前倨后恭”即由此而来，本指见风使舵、攀高踩低的势利行径，而谢安用这样一个典故来形容侄儿不暇更衣、慌张狼狈的样子，体现了谢安的诙谐幽默和叔侄关系的和谐融洽。也可以说这是谢安对古书中典故的活学活用。谢玄看似失礼的场景，被谢安以一个轻松的玩笑化解，也体现了他的宽容，反映了魏晋时期士人对名教的看法。

《容止篇》记载三国时期的名士何晏面容姣好，肤色白皙。魏明帝曹叡，也就是曹丕之子、曹操之孙，每每怀疑他涂了胭脂水粉，于是在一个酷暑时分，命人给何晏端上一碗热汤面吃。想要证明自己的猜测，一睹何晏暴汗后妆容毁坏的窘态。然而何晏并未拂粉，而是天生丽质。大汗淋漓后，他以朱衣自拭，脸色反而愈加皎然。虽然何晏未曾拂粉，但从魏明帝的怀疑中可见，男子施粉黛也是当时的风尚和潮流，反映了魏晋社会人们对英俊男子的追捧。

《容止篇》中还有不少类似的记载，比如书中说潘岳容貌英俊，神采斐然，少年之时，每当他携弹弓走在洛阳城中，都有很多女子手拉手把他围住。《晋书·潘岳传》也记载了一个细节，说到女子们“皆连手萦绕，投之以果，遂满车而归”，以致潘岳成了后世美男子的代表，古代文学作品凡有盛名，其《悼亡诗》更是“悼亡”主题的绝佳佳作。可见，个人的才学才是他们千古留名的关键。

清代学者卢文弨《钟山札记》对这一记载评论道：“今人亦何尝无此风？”可见对容貌俊秀的年轻男子的追捧每个时代都如此。不过《世说新语》中所记载的这些美男子不仅颜值抗打，又有过人才气。何晏有不少诗文存世，也是魏晋玄学的创始者之一，其《论语集解》至今仍是《论语》研究的重要文献。潘岳在古代文学史上负有盛名，其《悼亡诗》更是“悼亡”主题的绝佳佳作。可见，个人的才学才是他们千古留名的关键。



“前倨后恭”成语漫画图。资料图

文史荟

投稿邮箱 382552910@qq.com