

南海伏季休渔期结束，我省多地开启出海作业

满载期盼出海追『鲜』

关注南海开渔

海南日报全媒体记者 刘操 张文君 贾磊 黄媛艳 刘梦晓 曹马志

8月16日中午，历时3个半月的2024年南海伏季休渔期结束。我省多地渔船从渔港扬帆起航，渔民们开启新一轮的出海作业。

整装待发 期待渔获满仓

清晨5时半，天刚蒙蒙亮，三沙市永兴社区渔民李选章就开始起来杀鸡做饭，为出海忙碌着，这是南海渔民出海前祈求出海平安顺利的一幕。

李选章在三沙打渔已有16年。据他介绍，三沙鱼类资源丰富，每次出海大都能满载而归，渔获也很丰富，有金枪鱼、红石斑、小石斑、青鱼、石头鱼、龙虾等。为了能在开渔后有“大丰收”，这段时间，他和岛上的渔民都绑定了劲儿，忙着检修船体和渔具，搬运油、水等生产生活物资。

8月16日上午11时许，在文昌市清澜港渔政码头，一艘艘承载着渔民希望的渔船整齐停靠在港口。现场，渔民们正在对网具、生活物资及机械设备做最后的检查，为即将开始的开渔季做好准备。“我们的渔船在开捕前都做了安全检查，也购买好渔网工具和船上生活用品，我们希望鱼箱满仓、收获多多。”渔民杨就和对说。

8月16日12时许，伴随着渔船的汽笛轰鸣，昌江海尾镇海尾码头的渔船陆续离港，渔民们的脸上洋溢着喜悦和笑容。“开渔了，很开心，希望今天出海捕到更多的鱼。”海尾镇渔民黄日青说。

与此同时，在东方八所中心渔港，一艘艘渔船整装待发。渔民们认真检查船只设备、整理各种渔具、搬运生活物资，渔港内一派忙碌的景象。“很高兴，我们都准备好了，期待出海抓到很多鱼虾。”渔民许海说。

加强监管 保障通航安全

8月16日12时，我省1.36万艘渔船陆续从各地渔港扬帆起航，开启耕海牧渔之行，多个部门为开渔“护航”。

海南海事部门协调联动，做好渔船集中出港期间交通组织、商渔船船点验等工作，护航渔船有序离港，防范化解大量渔船集中出港造成的通航压力及可能引发的安全隐患，全力保障开渔安全。同时，联合农业农村、综合执法、航海保障等部门对辖区重点水域进行巡查，采用“海巡+空巡”的方式对渔船密集水域、商渔船航行交汇水域开展重点巡查管控，向过往商船舶播发安全预警信息，提醒过往船舶要加强瞭望、保持安全航速、谨慎驾驶，合理规划航线避开渔船集中出港时段和密集作业区域，及时引导出海渔船船队有序通过商船航路。

连日来，东方市综合行政执法局联合该渔政中心开展渔业安全生产检查行动，通过登船宣讲等方式，向渔民讲解相关法律法规和安全生产政策，并对渔船的救生设备、灭火设施等进行检查，确保开渔后渔业生产安全有序。

随着休渔期结束，南海海域将迎来新一轮的捕捞作业高峰。文昌市有关部门表示，将继续保持高压态势，严管渔船渔港安全，严查涉海涉渔违法违规行为，积极促进渔业资源的可持续发展，守护好海上“蓝色粮仓”。

(本报海口8月16日讯)

人物

海南日报全媒体记者 陈子仪 林博新

8月15日下午，沉寂了3个半月的潭门渔港码头又再次热闹起来。码头里，渔船有序停靠，渔民们抓紧时间保养船机，修补渔网。沿着蜿蜒的河道，不远处的人海口一片茫茫。

在潭门码头岸边，一栋木质小屋颇为抢眼。木屋前摆放着几张木凳，面朝大海。木屋前最醒目的是牌匾上三个大字——“更路簿”。

“快进屋坐坐，慢慢聊！”刚进院子，这个博物馆的建设者，琼海市“更路簿”非遗传承人王振忠迎了上来。王振忠是个80后，土生土长的潭门人，爷爷和爸爸都是渔民，他是不折不扣的“渔三代”。

在潭门，像王振忠这个年纪，一些人在初中毕业后，跟随着父辈的脚步，登上渔船，开启了捕鱼生活。但王振忠的父亲王书保坚持把孩子送去读书。

高中毕业后，王振忠如愿考上了北京一所音乐学院，并在毕业后留京组建了属于自己的乐队。然而王振忠没有想到的是，爷爷的一通电话，自己的人生轨迹又再次回到家乡。

“快回来看看吧，潭门起了大变化！”2012年，王振忠爷爷拨来了一通电话，呼唤“北漂”的王振忠回家。就在那一年，回到家乡的王振忠敏锐感受到潭门发展的新机遇，他决定留下来，开起了一家名为“更路簿”的贝类工艺品店。

为做出特色，王振忠注册商标，并请专业的设计师对产品进行主题设计。在崭新的“更路簿”里，精美多样的海洋工艺品，取代了远海的礁石和暗流，以另一种形式讲述着海洋的故事。

回到家乡后，这个“渔三代”一直探索着讲好潭门渔民的闯海故事。为此，王振忠不仅成立了琼海更路簿海洋文化发展有限公司，还建起了小而精的“更路簿博物馆”。馆内不仅展示了各种古老的捕鱼工具，还通过文字、图片和实物等方式，生动地再现了潭门老船长们耕海牧渔的情景。而王振忠担任讲解员，热情地向每一位来访者讲述这些故事，使得更多的人开始关注并了解“更路簿”文化。

当然，回到家乡并不意味着王振忠放弃了热爱的音乐。

“船儿摇摇晃晃地启航，载着千年古老的渔港，姑娘三三两两地瞭望，天边归来我的郎……”在更路簿博物馆里，王振忠轻轻哼起自己原创的民歌《潭门渔港》，悠扬的歌声在木屋里回荡。这首《潭门渔港》由王振忠自己作词作曲，2022年春节期间，登上了央视音乐频道《民歌·中国》琼海专场舞台。

“小时候，妈妈会带着我坐在海边休憩，但我知道，妈妈是在等爸爸捕鱼归来。”王振忠说，返乡创业后，他一直记录渔民的生活和感情，探索着把潭门渔家文化写进音乐里，让更多人感受到潭门渔民坚强、勇敢的闯海精神。

走进王振忠的办公室，吉他、钢琴、贝斯……多种乐器在屋内摆设。案桌前的笔记本上，密密麻麻记录着音符。在工作之余，他会随时捕捉灵感进行音乐创作。“我希望可以通过音乐讲述潭门故事。”王振忠说。

古老的《更路簿》为潭门渔民指明前进方向，但随着时代发展，它已让位于先进的卫星导航。然而，《更路簿》承载的义无反顾的开拓精神，却以另一种形式被“渔三代”们在岸上传承。

(本报嘉积8月16日电)

琼海潭门镇80后返乡创业青年「更路簿」非遗传承人王振忠：玩音乐的「渔三代」跨界闯海



8月16日，三亚崖州中心渔港约千艘渔船排队出海，场面蔚为壮观。海南日报全媒体记者 张茂 王程龙 摄

现场

海口荣山寮首届开渔季活动吸引市民游客“抢鲜”第一船图个好兆头!

海南日报全媒体记者 刁晋鸿 特约记者 陈创森 通讯员 陈勤 符志敏

8月16日傍晚，雨势已歇，晚霞渐渐爬上来，很快烧红了荣山寮的天空，为荣山寮薄薄地罩上了一层金色的光。

17时30分许，海口市秀英区荣山寮村的渔船再度整装出海。这也是荣山寮首届开渔季的重磅节目——开渔仪式。

渔船下海，岸上则载歌载舞、舞狮舞龙，祈求风调雨顺、渔获丰收。市民游客举着手机和荧光棒，听着沙滩音乐会，看着展览，在渔夫市集逛吃逛吃，等待着渔船归来。

李王玉家的船是回来的第一艘。船还没靠岸，大批翘首以待的市民游客已经围了上来。随着一筐筐新鲜捕捞的渔获卸下船，人们很快里三层外三层地围了上来，争相抢购开渔后的第一船海鲜。

住在市区的海口市民徐英梅本已成功挤进了人群，却又被不断涌进来的人群挤了出去。后来，眼尖的她一路紧跟新下船的一筐鱼，才又重新挤进了中心圈，顺利拿下一袋笠鱼和一袋海虾。“第一船，图个好兆头。”她拎着袋子笑道。

李王玉和亲戚们一边向大家分发购物袋，一边扯着嗓子大声报价。由于人太多，她还第一次碰上了微信收钱卡顿的情况。不到一个半小时，她的海鲜就销售一空。

“大家吃海鲜都图新鲜，所以我们卖海鲜就是跟时间赛跑。买的人越多，我们越能卖出好价格。现在村里的旅游发展起来了，游客多了，我们渔民是最开心的。”说着说着，李王玉有些激动。

特意来见识开渔节的河南游客刘女士在李王玉的摊前顺利“抢”到了总价600元的海鲜。她准备就在岸边的醉夕阳餐吧进行加工，“就着夕阳和音乐，吃一次最新鲜的海鲜。”

醉夕阳餐吧是较早一批进驻荣山寮的商业店铺之一。老板王文是隔壁拔南村的村民。两年前，因为看中荣山寮景美、食鲜，相信它有成为网红景点的潜力，他毅然决然地在这里租下一栋临海小楼创业。

得知开渔节的活动，商业嗅觉敏锐的王文果断报名参加了当天的海鲜夜排档快闪。他告诉记者，许多老客都提前订位，超一半位置被订走。为此，他还临时加了几张桌，凑到了30桌。即便如此，当记者采访时，店外还有10多桌客人在等候。

“荣山寮，我果然没选错。”王文有些得意。他向记者透露，在他的极力推荐下，他的朋友也在隔壁租了一栋楼，准备开民宿、做餐吧。

看着眼前的火爆景象，来客食家乐老板、荣山寮村村民王宏花直拍大腿：“偏偏这几天厨师请假了！我们错过了！”

她是村里较早收起渔网上岸的人。“小渔村的旅游火了，岸上也能挣钱了。我们的农家乐开业1个月就回本了！”她说。

错过了开渔节的流量，王宏花也并不担心。她相信，随着荣山寮的旅游发展，这样的流量还会再来。

(本报海口8月16日讯)



8月16日，游客在海口荣山寮首届开渔季活动体验互动游戏。活动主办方供图



8月16日，渔民在海口荣山寮售卖渔获。活动主办方供图



8月16日，琼海市潭门港举行第十届赶海季活动，渔民在赶海仪式上表演传统渔灯舞。海南日报特约记者 蒙钟德 通讯员 陈世明 摄