

影视日历

《九部的检察官》

导演:梁昊
主演:张译 秦岚 徐帆
上映日期:8月14日



少年为何离家出走?少女背后有何秘密,小小年纪竟去敲诈他人?涉未成年人案件常常引发社会热议,在《九部的检察官》这部网剧中,检察官雷旭(张译饰)、都子瑜(秦岚饰)和同事们一起抽丝剥茧、追寻真相,共同守护“少年的你”。

《重生》

导演:马浴柯
主演:张家辉 阮经天
上映日期:8月16日



被毒贩迫害至家破人亡的张耀(张家辉饰)与缉毒队长安渡(阮经天饰)暗中合作,二人联手想将犯罪集团全部铲除,没想到背后竟藏着一场精心布置的复仇棋局。

《边水往事》

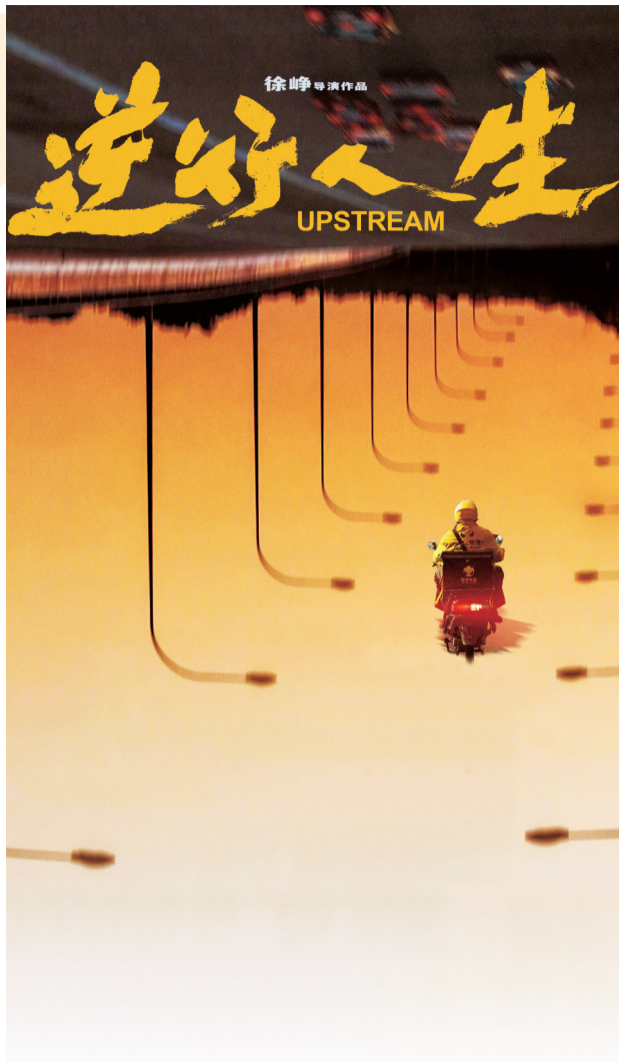
导演:算
主演:郭麒麟 吴镇宇
上映日期:8月16日



该剧是优酷白夜剧场最新力作。沈星(郭麒麟饰)意外流落边陲小城后遇到神秘的猜叔(吴镇宇饰),开启了险象环生的冒险之旅。(徐珊珊 辑)

《逆行人生》:
致每一个追光的你

张意微



由徐峥执导、主演的现实主义题材影片《逆行人生》日前上映,片尾字幕是“谨以本片献给每一位努力生活的人”。该片聚焦日夜在城市里飞奔的外卖员群体。他们是外卖骑手,也是守护自己生活的骑士,面对困境与挑战时依然选择逆光向前。

B

伴着鼓点去冲锋

类似《逆行人生》这样关注劳动者、歌颂劳动者的现实主义题材影片还有不少。《奇迹·笨小孩》里的年轻人景浩(易烊千玺饰)为了筹集妹妹的手术费,在深圳与一群平凡人组队创业,他的坚持和勇气最终帮助他实现了目标,也为自己的生活带来了新的希望。此外,还有聚焦行业群体的《青山不墨》《最美逆行者》、展现社会转型期创业发展的《大江大河》、着眼于新兴行业的《在远方》《理想之城》等。

《逆行人生》不仅继承了现实主义文艺作品关注普通劳动者的优良传统,又加入了新的时代特征,传递出一种伴着鼓点去冲锋的积极态度,激励人们即使在最艰难的时刻也不要放弃希望。片中的主人公与家人、同行在逆境中经历误解与波折,最终相互支持、共同奋斗,展现了人性的温暖和美好。

在快速变化的社会环境中,个人应该如何在生活中自洽、自洽和自我重建?无论是面对职业变动、家庭变故还是个人健康等问题,那些经历过重大生活转折的人,或许都可以从高志垒的故事中找到一些共鸣。影片在不同场景间切换,展现了高志垒在不同阶段的视角和心态。这种叙事结构增加了故事的丰富性和深度,也有助于展现角色的变化与成长。

贯穿全片的线索是颇有象征意味的“算法”设计。算法工程师高志垒转行为外卖骑手后,他发现自己仍处在平台算法的束缚之中。当他开发出“路路通”应用时,算法又让他获得了重回技术岗位的机会。这种莫比乌斯带似的循环,揭示了现代人在高度技术化社会中的困境——既是算法的创造者,也在算法的计算之中。

(作者系海南工商职业学院副教授)

A 从程序员到外卖员

片中,由徐峥饰演的高志垒,原是互联网公司的一名程序员。他因为经常加班和缺乏运动患上了糖尿病,又遇到突如其来的裁员、父亲突发疾病住院等生活变故。与其说高志垒是一位面临中年危机的个体,不如说他代表了许多上有老、下有小,在生活中可能遇到一系列挑战的中年人。

随着剧情的推进,观众目睹了高志垒从一名程序员逐步蜕变成一个脚踏实地、勤奋工作的外卖骑手。影片随着疾驰的列车,将焦点由宽敞明亮的写字楼转向奔跑在城市街巷的众多普通劳动者。高志垒初次进入外卖行业时面临导航不准、顾客给予负面评价、物业管理不善等问题,最终凭借自己的不懈努力成为外卖站点的“单王”。

该片不仅生动再现了外卖行业的运作机制,还展现了算法设计和绩效评估等外卖骑手所面临的挑战。通过高志垒和他所在外卖站点的同行,《逆行人生》向观众展现了一个多样化的外卖骑手群像:为家人筹措手术费而节俭度日的老抠,为朋友偿还债务而辛勤工作的大黑,充满正能量、乐于助人的杨大山,坚韧不拔的单身母亲仇晓敏。这些不同年龄、拥有不同社会背景的人物,共同构成了外卖行业从业者的缩影,凸显了普通劳动者为了生活而努力奋斗的精神。

作为一部关注普通劳动者生活的现实主义题材影片,《逆行人生》以幽默轻快的视听语言,生动展现了普通劳动者在逆境中寻找出路、的勇气与坚持。

《逆行人生》海报。

看台人语

传道授业 呵护成长

张鹏瀚

网络纪录片《乡村教师》聚焦贵州铜仁乡村中小学教育的生动细节,讲述了一组温暖又令人感动的乡村教育故事。老师们为残疾儿童送教上门,陪伴留守儿童,通过书法和啦啦操等文娱活动给孩子们的生活增添光亮。整部影片没有画外音,字幕旁白也较少,与之相对的是丰富明快的镜头语言,娓娓诉说着孩子们的成长,以及乡村教师的无私奉献与不懈坚守。



《乡村教师》海报。本版图片均为资料图

创意十足 精彩纷呈

杨宸

动画片如何在展现丰富想象力的同时表达现实关怀?国产原创动画短剧《胶囊计划(第二季)》对此进行了探索。13个感人故事体现了中国动画挖掘现实题材的潜力。在美术风格上,既有传统国风水墨,也有目前流行的三维动画、二维渲染技术,还有真人动作捕捉、AI转绘等新兴制作技术。创作者挥洒想象力编织故事,大到宇宙起源观测,小到少女成长心事,皆纳入动画的奇妙创意之中。此外,力求以动画特有的写意风格表达现实关怀,例如将老年人使用智能手机的困难状况转化为网络空间的科幻冒险、以精彩的动作场面表现青年人的拼搏与成长等。