

校园达人

日前，从天津回到海口后，海口市滨海第九小学五年级学生冯世锦很快就从获得全国大奖的喜悦中沉静下来。他又和往常一样，专心致志地在家研究起一个新玩意——送餐机器人。

今年7月底，不满12岁的冯世锦凭借自己设计的“自动浇花水壶”在天津摘得第38届全国青少年科技创新大赛（以下简称第38届青科赛）一等奖、安恒杯专项奖“少年英才奖”三等奖。他也是本届赛事中海南代表队里唯一一位荣获金牌和专项奖的选手。

到有繁星的地方去

海南日报全媒体记者 刁霁鸿

小学生的“飞天梦”

据介绍，来自全国31个省（区、市）、新疆生产建设兵团和港澳地区的700余名青少年和科技辅导员，以及来自全球20个国家的60余名特邀代表共同角逐第38届青科赛奖项。大赛安恒杯专项奖设三大奖项，每个奖项仅设一、二、三等奖各1项。

冯世锦研究制作的自动浇花水壶，是利用杠杆等科学原理拼装成的一个动力机械装置。他还运用电脑编程知识，让这个水壶能够定时定量浇水。翻开产品设计研究报告，可以看到他一步步升级优化自动浇花水壶的全过程：设计方案、准备材料、拼装、改造、测试、再改造、再测试……光是为了设置不同模式下的出水量，他就用了多个不同容量的试管反复测试。

冯世锦的书柜上有一本书——《到有繁星的地方去》，这是一本“火箭设计师给孩子的立体书”。这本书，他已不知看过多少遍。

“你知道中国‘航天四老’吗？他们是任新民、黄纬禄、屠守锷、梁守槃。”冯世锦对海南日报全媒体记者说。对于他们的卓越功勋，冯世锦都如数家珍。成为像“航天四老”那样的航空航天科学家，设计出像“胖五”（长征五号系列运载火箭）那样的国之重器，到有繁星的地方去，是冯世锦的梦想。

五六岁时，冯世锦读完一套科学启蒙书籍后，就对航空航天知识萌生了兴趣。在父母的大力支持下，他阅读了大量相关书籍。年纪太小、字还认不全的时候，他就读有拼音注释的版本或有图解的漫画书。从《亲子科学启蒙10分钟》《美国经典物理学启蒙全书》到后来的《机械运转的奥秘》《兵器百科》等，短短几年下来，家里3个大书柜摆满了冯世锦的书。

他在客厅的小方几上也整齐摆着一摞书，方便随时阅读。

为了吃透书中内容，冯世锦常常反复阅读同一本书。用冯世锦妈妈朱白雪的话来说就是“都翻烂了”。采访时，记者随便翻开一本，看到已经散开的书页又用透明胶粘在一起。冯世锦瞄了一眼书页，就能将这本书的基本内容娓娓道来，可见这些知识已深深印在他的脑海中。

冯世锦平时除了爱读书，还喜欢看纪录片，常常跟着纪录片一起做实验。家里的阳台是他平时做实验的地方，堆放着许多实验材料。“每周都要做两三次实验，一做就是几个小时，有时候连饭都顾不上吃。”朱白雪笑道。

冯世锦对科学知识了解得越多，想成为科学家的目标就越坚定。为了提升自己的视觉空间感，为以后画设计图打下坚实基础，冯世锦从小学一年级开始学习速写，2023年开始学国画。为了提升思维能力，他又开始学习数学和智力七巧板知识。

人生没有白走的路

在书房的书桌旁，冯世锦贴了三篇古文，其中一篇是《卖油翁》，“这篇文章提醒我做事情要持之以恒，不能半途而废”。

冯世锦的班主任曾给他赠言：“人生没有白走的路，每一步都算数。”从小学三年级开始，冯世锦就积极参加各类科技比赛，并取得不错的成绩。今年7月，他在第二十八届全国中小学生绘画书法作品比赛中凭借作品《未来科技》荣获绘画类一等奖。

朱白雪认为，冯世锦在科技创新方面所取得的成绩，与学校的培养分不开。“丰富多彩的学校活动激发了冯世锦的学习兴趣，老师们都耐心地对他进行辅导。他能在第38届青科赛上取得优异成绩，离不开陈吉英和吴家万两位老师的指导和鼓励”。

海口市滨海第九小学校长潘华莉介绍，该校一直以来都十分重视科技教育，不断通过“梦想课程”等以科技教育为特色的课程和活动，培养学生的创新思维和综合素质。

从颁奖台上下下来后，冯世锦收起奖牌，回到家中读书、做实验，继续朝有繁星的地方去。

人生没有白走的路

冯世锦的研究制作的自动浇花水壶，是利用杠杆等科学原理拼装成的一个动力机械装置。他还运用电脑编程知识，让这个水壶能够定时定量浇水。翻开产品设计研究报告，可以看到他一步步升级优化自动浇花水壶的全过程：设计方案、准备材料、拼装、改造、测试、再改造、再测试……光是为了设置不同模式下的出水量，他就用了多个不同容量的试管反复测试。

冯世锦的书柜上有一本书——《到有繁星的地方去》，这是一本“火箭设计师给孩子的立体书”。这本书，他已不知看过多少遍。

冯世锦研究制作的自动浇花水壶，是利用杠杆等科学原理拼装成的一个动力机械装置。他还运用电脑编程知识，让这个水壶能够定时定量浇水。翻开产品设计研究报告，可以看到他一步步升级优化自动浇花水壶的全过程：设计方案、准备材料、拼装、改造、测试、再改造、再测试……光是为了设置不同模式下的出水量，他就用了多个不同容量的试管反复测试。



琼海：家门口的托管班 破解乡村“看护难”

暑期，琼海市龙江镇蓝山村村委会组织党员和返乡大学生志愿者在村民茶舍举办暑期公益托管班，50余名附近村庄的孩子参加。志愿者们不仅为他们辅导作业，还开设了书法、音乐和“识诈防诈”等特色课程。

文图 特约记者 蒙钟德

缤纷暑假

村里娃的好「趣」处

海南日报全媒体记者 曾毓慧

“很酷，这比手机游戏好玩多了！”日前，在位于屯昌县新兴镇下屯村的一家军事主题园里，10岁的村里娃张雄庆与弟弟张雄壮体验了酷炫十足的模拟射击等游戏。他们不时擦拭汗水，和其他同伴分享自己的“战绩”。

以上这一幕是屯昌县开展“童年未来 多彩童年”关爱留守儿童暨暑期公益托管课堂的一个缩影。今年暑假，为关心关爱乡村地区留守儿童、困境儿童等群体，有效解决农村家庭暑期“看护难”等问题，屯昌县依托驻村干部及返乡大学生等志愿服务群体，在“家门口”开设暑期公益托管课堂，让孩子们假期生活更丰富多彩。

村里办起了公益课堂

“针对不同年龄段孩子的特点，下屯村暑期公益托管课堂的课程内容力求多样化，动静结合、寓教于乐。”秦睿告诉海南日报全媒体记者。他是省国资委二级主任科员，从去年7月开始在下屯村驻村担任村党支部书记助理。

据介绍，为了培养孩子们的发散性思维，下屯村的暑期公益托管课堂开设了手工、研学、舞蹈、绘画，以及中国民俗、海南非遗等课程，上课时间为每周一至周五。自8月5日正式开课以来，39名孩子几乎没落下过一节课。

课堂课程有趣、“有料”，离不开“给力”的授课老师。下屯村依托村里的党群服务中心及新时代文明实践站资源，组织6名新兴镇返乡大学生为村里的孩子上课。他们根据自己的大学专业和个人特长，为孩子们提供个性化十足的课程内容。

“我是一个‘军事迷’，现在就读于师范类专业。近期，我们带着村里的孩子们参加军事研学活动，为村里的留守老人打扫房间与院落。”新兴镇返乡大学生廖以驹认为，除了在暑期公益托管课堂上为孩子辅导功课外，还要充分利用本地文旅资源，就近为孩子们提供研学机会，让公益托管课堂更丰富多彩。

新兴镇返乡大学生林霖是海南科技职业学院学前教育专业学生。这个暑假，为了让下屯村的孩子更好地了解海南非遗知识，她做了很多功课，“我通过图片和动漫视频，为他们讲解具有海南特色的椰雕、琼剧等知识”。

琼台师范学院学生黄静在暑期公益托管课堂上，为下屯村的孩子讲解春节、清明、端午、中秋等中

村里办起了公益课堂

国传统节日知识。她提前准备了一些小卡片、小礼物，希望能鼓励孩子们积极参与讲故事等互动环节，“端午节，我们都要吃粽子，屯昌本地的黑猪肉粽很有名。中秋节，月饼象征着团团圆圆……”张思雅、张芳瑜两姐妹很喜欢这门课，在小本子上记下了许多自己感兴趣的民俗知识。

有趣、有料、有成长的暑假

“老师讲得好，孩子每天都去上课，既学到了新知识，也缓解了家长的暑期‘看护难’问题，这样的公益课堂值得点赞！”下屯村村民张钟德笑着说。

今年7月上旬，省教育厅、省文旅厅、团省委、省乡村振兴工作队管理办公室四部门联合印发通知，要求进一步做好农村中小暑期文体活动和学生安全工作，为乡村地区青少年创造安全健康、快乐向上的暑期生活。

据介绍，近1个多月来，屯昌县组织高校返乡大学生，结合大学生暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践活动，组织农村中小暑期文体活动和学生安全工作，为乡村地区青少年创造安全健康、快乐向上的暑期生活。

从今年7月中旬以来，共青团屯昌县委、屯昌县文明办联合屯昌县六一社会工作服务社等社会组织，利用各镇的村委会文体场所和农村小学等场所，分批开展关爱留守儿童暨暑期公益托管课堂活动，开设学习辅导、兴趣拓展、户外研学等课程，在很大程度上解决了许多农村家庭暑期“看护难”问题。

“在乡村暑期公益托管课堂上，孩子们能获得乐趣，感受到陪伴与温暖。积极向上的返乡大学生等志愿者，能以个体潜移默化的力量引导与激励他们健康成长。”国家二级心理咨询师、博士任重认为，从社交互动来看，孩子们能从公益托管课堂的体育、劳动教育等活动中增强社交技能与团队协作能力；在情感支持方面，公益托管课堂能为农村留守儿童等群体提供情感上的支持与陪伴，减轻他们在假期中的孤独感与心理压力。

任重建议，应在活动中期或结束后，评估乡村暑期公益托管课堂活动效果，搜集家长与孩子对活动的反馈意见，不断优化课程内容和教学方法，让孩子们暑假有趣、有料、有成长。此外，应逐步扩大乡村暑期公益托管课堂的覆盖范围，让更多村里娃受益。

公益托管课堂为孩子们带来许多欢乐。

公益托管课堂为孩子们带来许多欢乐。

公益托管课堂为孩子们带来许多欢乐。



本文配图由海南日报全媒体记者李天平摄。大学生志愿者在下屯村为孩子们讲解非遗文化知识。

跟着诗词读东坡

马背上的怀弟词

阮忠

宋神宗熙宁七年（1074年）九月，苏轼卸下车马通判的担子，前往山东密州（今山东诸城）当太守，行至半路时想起在齐州（今山东济南）的弟弟苏辙，便填了一首词《沁园春·孤馆灯青》。这首词的小序说“赴密州早行，马上寄子由”，交代了他填这首词的背景，即前往密州的马背上。

苏辙是苏轼唯一的弟弟，也是他一生最好的诗友。苏轼许多诗词都是为弟弟而作的。例如，他到密州后为苏辙写的《水调歌头·明月几时有》，留下了“但愿人长久，千里共婵娟”的佳句；嘉祐六年（1061年）写的《和子由澠池怀旧》，“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥”成为脍炙人口的名诗。在人生难以常相聚的感怀中，苏轼平易的诗词总有浓郁的深情。苏轼在这首《沁园春·孤馆灯青》中写道：

“孤馆灯青，野店鸡号，旅枕梦残。渐月华收练，晨霜耿耿，云山摛锦，朝露漙漙（一作“团团”）。世路无穷，劳生有限，似此区区长鲜欢。微吟罢，凭征鞍无语，往事千端。”

当时共客长安。似二陆初来俱少年。有笔头千字，胸中万卷，致君尧舜，此事何难。用舍由时，行藏在我，袖手何妨闲处看。身长健，但优游卒岁，且斗尊前。”

这首词以“孤馆”开头，与灯青、野店、鸡号等悲景相联，有很深的孤独感。这时，晓月渐渐隐去，让人想到晚唐诗人温庭筠《商山早行》中写的“鸡声茅店月，人迹板桥霜”。温庭筠的诗也说孤独，但不及苏轼词深沉。类似的还有苏门弟子秦观被贬郴州，途中所写的“可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮”，孤独中又充满了自我哀怜。

苏轼这首词的景色描写，很快因情绪而转变，看“晨霜耿耿，云山摛锦，朝露漙漙”，眼前风物如此美丽，将孤独与寂寞感一扫而空。但他内心想到“世路无穷，劳生有限”，心情还是有些沉重的。这两句词很有深意。苏轼二十二岁时科考高中，名满天下，这样的人生在仕途上理应灿烂辉煌。不料，他接下来遭遇了母亲程夫人、父亲苏洵先后病故，又因与王安石变法思想不合而请求外放，远离京城。科考之后距此时赴密州任太守已近二十年，难怪他说“似此区区长鲜欢”。

这首词的上阙很含蓄地抒发了苏轼的情怀，但没有明说他感慨的“往事万端”是什么？词的下阙作答，用一连串典故告诉读者他这一路上在马背上的所思所想。苏轼用西晋陆机、陆云的故事，说自己和苏辙当年像“二陆”一样是青年才俊，至京城时风华正茂、胸怀壮志。“笔头千字，胸中万卷”，有杜甫“读书破万卷，下笔如有神”之意，关键还是表达了苏轼怀有杜甫的理想——“致君尧舜上，再使风俗淳”，并非为了文学上的声誉。由于不得其用，壮志难酬，他在词中透露出难言的伤感。

但是，苏轼不纠结于此，而是迅速从这种情绪中走出来。“用舍由时，行藏在我”，化用了《论语》里孔子对弟子颜回所说的话：“用之则行，舍之则藏。”意思是世为所用，就兼济天下；不为世用，就隐居独善其身。“袖手何妨闲处看”，此句说得轻巧，蕴含的还是期望为朝廷所用的愿望。所以，苏轼到密州后写了《江城子·密州出猎》，用“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”委婉地表达了自己的用世（见用于世）志向。

《沁园春·孤馆灯青》以“身长健，但优游卒岁，且斗尊前”收束，这就是“舍之则藏”的生活体现。苏轼既劝慰弟弟子由也劝慰自己，能够尽享健康、悠游为乐，人生还是十分美好的。

苏轼这首词的景色描写，很快因情绪而转变，看“晨霜耿耿，云山摛锦，朝露漙漙”，眼前风物如此美丽，将孤独与寂寞感一扫而空。但他内心想到“世路无穷，劳生有限”，心情还是有些沉重的。这两句词很有深意。苏轼二十二岁时科考高中，名满天下，这样的人生在仕途上理应灿烂辉煌。不料，他接下来遭遇了母亲程夫人、父亲苏洵先后病故，又因与王安石变法思想不合而请求外放，远离京城。科考之后距此时赴密州任太守已近二十年，难怪他说“似此区区长鲜欢”。

这首词的上阙很含蓄地抒发了苏轼的情怀，但没有明说他感慨的“往事万端”是什么？词的下阙作答，用一连串典故告诉读者他这一路上在马背上的所思所想。苏轼用西晋陆机、陆云的故事，说自己和苏辙当年像“二陆”一样是青年才俊，至京城时风华正茂、胸怀壮志。“笔头千字，胸中万卷”，有杜甫“读书破万卷，下笔如有神”之意，关键还是表达了苏轼怀有杜甫的理想——“致君尧舜上，再使风俗淳”，并非为了文学上的声誉。由于不得其用，壮志难酬，他在词中透露出难言的伤感。

但是，苏轼不纠结于此，而是迅速从这种情绪中走出来。“用舍由时，行藏在我”，化用了《论语》里孔子对弟子颜回所说的话：“用之则行，舍之则藏。”意思是世为所用，就兼济天下；不为世用，就隐居独善其身。“袖手何妨闲处看”，此句说得轻巧，蕴含的还是期望为朝廷所用的愿望。所以，苏轼到密州后写了《江城子·密州出猎》，用“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”委婉地表达了自己的用世（见用于世）志向。

《沁园春·孤馆灯青》以“身长健，但优游卒岁，且斗尊前”收束，这就是“舍之则藏”的生活体现。苏轼既劝慰弟弟子由也劝慰自己，能够尽享健康、悠游为乐，人生还是十分美好的。

苏轼这首词的景色描写，很快因情绪而转变，看“晨霜耿耿，云山摛锦，朝露漙漙”，眼前风物如此美丽，将孤独与寂寞感一扫而空。但他内心想到“世路无穷，劳生有限”，心情还是有些沉重的。这两句词很有深意。苏轼二十二岁时科考高中，名满天下，这样的人生在仕途上理应灿烂辉煌。不料，他接下来遭遇了母亲程夫人、父亲苏洵先后病故，又因与王安石变法思想不合而请求外放，远离京城。科考之后距此时赴密州任太守已近二十年，难怪他说“似此区区长鲜欢”。

这首词的上阙很含蓄地抒发了苏轼的情怀，但没有明说他感慨的“往事万端”是什么？词的下阙作答，用一连串典故告诉读者他这一路上在马背上的所思所想。苏轼用西晋陆机、陆云的故事，说自己和苏辙当年像“二陆”一样是青年才俊，至京城时风华正茂、胸怀壮志。“笔头千字，胸中万卷”，有杜甫“读书破万卷，下笔如有神”之意，关键还是表达了苏轼怀有杜甫的理想——“致君尧舜上，再使风俗淳”，并非为了文学上的声誉。由于不得其用，壮志难酬，他在词中透露出难言的伤感。

但是，苏轼不纠结于此，而是迅速从这种情绪中走出来。“用舍由时，行藏在我”，化用了《论语》里孔子对弟子颜回所说的话：“用之则行，舍之则藏。”意思是世为所用，就兼济天下；不为世用，就隐居独善其身。“袖手何妨闲处看”，此句说得轻巧，蕴含的还是期望为朝廷所用的愿望。所以，苏轼到密州后写了《江城子·密州出猎》，用“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”委婉地表达了自己的用世（见用于世）志向。

《沁园春·孤馆灯青》以“身长健，但优游卒岁，且斗尊前”收束，这就是“舍之则藏”的生活体现。苏轼既劝慰弟弟子由也劝慰自己，能够尽享健康、悠游为乐，人生还是十分美好的。

教育周刊投稿邮箱：
3507581896@qq.com
联系电话：66810131

冯世锦荣获第38届青科赛一等奖。本文配图由受访者提供