



老冯的
黄蜡石藏品
《硕果》。



老冯用雷
公墨加工的雕
刻小品。

老冯和他的奇石馆

■ 海南日报全媒体记者 陈耿 通讯员 陈宇叶

老冯的木化石藏品《蛟龙出海迎奥运》2008年在昆明的一次石展上获得了金奖。
宋昌吉 摄

中国人的想象力往往赋予物象本身之外的诸多解说。华夏石文化源远流长，一方顽石，因其自然形态和天然纹路，也会被意象化或具象化地得到审美。2012年，中国观赏石协会将每年的8月30日定为“全国赏石日”。

收藏奇石的人不少，但具备专业素养和能够持之以恒的不多，现住澄迈的冯春光算一个，他浸润其中已超过30年，甚至建立了一家小型的奇石馆。作为海南省观赏石协会副会长，在8月23日启幕的2024海南儋州“东坡杯”石展上，冯春光用天然玻璃陨石（雷公墨）组合的作品——《文房四宝·墨宝天成》，格外引人注目。

与石为友 以石会友

初识冯春光是在今年6月海南日报全媒体记者在澄迈雷公岛采访之时，当时他正在沿海滩涂的乱石中寻觅奇石，手里还拽着几颗刚捡到的“雷公屎”“雷公米”，它们都是雷公墨，因体积较小而得名。与他同行的人都称他“老冯”，并向他请教石头的相关常识。

老冯是广东茂名高州人，自称是冯宝和洗夫人的后人，生于1960年的他，迄今有一半时间生活、工作在海南岛，算得上是一名新海南人。

老冯1982年毕业于原广西桂林冶金地质学院（今桂林理工大学）地质普查专业，此后曾在广西德保铜矿和广东茂名市化学制品总厂工作，1996年下海南，2001年在澄迈创办塑料薄膜厂。

“我小时候在家乡听老人讲过流星的故事，说真有限落的流星——‘天星屎’，意思是流星陨落后剩下的黑色石头，也就是现在通称的雷公墨。”老冯说，“工作多年后，1993年，得知母校的师兄们有人从事矿晶及观赏石的收藏和商业活动，激发了自己的爱好，从此收藏奇石和雷公墨成了业余爱好，而且沉迷其中，可以说是一发不可收拾。”

工作之余，老冯在家里根本待不住，总是邀上三五好友，往海南岛的海边或山里跑。在澄迈、昌江、儋州等市县的沿海区域，他常常会有惊喜和收获，比如一些造型奇特的硅化木（木化石）、黄蜡石，当然少不了大大小小、形状各异的雷公墨；

在文昌蓬莱，他意外发现了橄榄玄武岩及橄榄石结晶俘虏体；他也经常光顾海口曾经的东湖旧货市场，在那里交流到藏友的海南红色珊瑚石标本……

老冯还将目光投向国内外。广西桂林的海洋贝类化石、贵州的海洋动物粪便化石、云南西双版纳的目击陨石等，是他实地觅得或从石友那里流转过来的。为了丰富自己的奇石藏品种类，老冯还委托朋友或通过网络，购买了多枚来自国外的铁陨石、橄榄陨石、球粒陨石、碳质陨石等，其中一些苹果绿色玻璃陨石，就来自捷克等国家。

2008年，老冯的木化石藏品《蛟龙出海迎奥运》在中国（昆明）东盟石文化博览会上获得了金奖，还有两方雷公墨（玻璃陨石）获国内石展金奖，越发增强了他继续收藏的信心和决心。

“奇石收藏20多年过程中，我运用自己的地质专业知识，将它们进行了分类，并标注了来源地点和获得时间等信息。其中岩石可分为三大类：火山岩、沉积岩和变质岩；此外，还有矿物晶体、化石、陨石，以及宝玉石等珍稀奇石。”老冯接受记者采访时说，“随着藏品逐渐增多，家里放不下了，需要一个更大的空间。”

2016年初，一次机缘巧合，老冯得知澄迈福山红光农场内有一家准备装修的咖啡馆，因故无法继续推进，便将那个面积约400多平方米的毛坯房租了下来，创建了一座属于自己的奇石馆，名曰“逢岩”，将自己多年来收藏的500方奇石作品、约3000枚矿物标本、超万枚玻璃陨石

标本（其中珍稀藏品200多个，小精品难以计数），悉数陈列其中。

以馆为平台 接四方石友

8月初，记者慕名前去参观逢岩奇石馆，只见简陋的展馆里，展示着丰富的藏品，难能可贵的是，几乎每一件或每一类展品旁边，都附有或详或略的介绍文字。

老冯说，起初他建奇石馆只是想给自己的“宝贝”找个安身之所，同时作为个人喝茶、赏石的空间。随着在当地有一定名气，引起了澄迈县教科局、科协、青少年活动中心的关注，不久便成为“澄迈县科普教育示范基地”“澄迈县青少年校外教育实践基地”。

后来，逢岩奇石馆还接待了来自省内外的大批来宾，包括岛内外的地质专家和赏石界人士、中小学生和亲子活动团队，以及定安、屯昌、文昌、三亚、白沙等市县科协领导干部。

再后来，中国珠宝玉石首饰行业协会李捷博士、中国海洋大学童云洪博士、中国地质大学肖龙教授、中山大学肖智勇教授、《矿物爱好者》主编刘新国、广西陨石协会朱立新会长等专家、学者也陆续慕名来访，鉴赏该馆的雷公墨精品。老冯总是抓住每一次机会，虚心请教，接受建议。

访客中，还有来自祖国另一个宝岛的嘉宾。2019年3月18日，老冯接待台湾花莲县赏石协会的林展助会长一行，双方进行了赏石交流活动，其乐融融。

逢岩奇石馆还多次举办4·22“世界地球日”和8·30“全国赏石日”等主题活动。

今年8月上旬，老冯的奇石馆又接待了中山大学行星科学夏令营的师生一行。

雷公墨也是宝石的一种，在逢岩奇石馆，雷公墨展区上方墙上的一巨幅材料画尤其显眼，在以蓝天白云为背景的画布上，密密地张贴着一粒粒小型的黑色雷公屎，仿佛坠落的流星。老冯将它命名为《一起去看流星雨》。老冯还精心打磨了不少雷公墨挂件或饰物，希望每一位心仪者或科普爱好者都能拥有一件。

收藏奇石，需要一定的专业知识，譬如对石头包括岩矿化石的理论基础和鉴别能力，但老冯觉得还不够，还要继续学习。他曾参加上海陨石培训班（主讲老师是上海市矿物化石研究会邀请的欧阳自远院士），还参加过观赏石鉴赏培训班（由中国观赏石协会寿嘉华会长主讲），不断地提升自己的奇石鉴赏水平。

“多年以来，我还陆续得到了国内著名地质学教授、中国观赏石协会张家志教授的业务指导和经验传授。”老冯说，“不得不说，这都得益于奇石馆这个展示空间和交流平台。”

海南省自然资源和规划厅原矿产保护处处长何贤伟，多次访问过老冯的奇石馆，鉴别过他的藏品，并交流雷公墨成因及其文化渊源。何贤伟认为，老冯所建的奇石馆，在海南起步较早，藏品丰富，特色突出，富有乡土气息，特别是雷公墨收藏及其雕刻小品，兼收并蓄，精品众多，堪称海南民间翘楚。



冯春光收藏了大量的雷公墨。
受访者供图

本版图片除署名外均由海南日报全媒体记者 陈耿 摄
逢岩奇石馆内的部分奇石藏品。

