



《前途无量》陈宝国版海报。

本版图片均为资料图

国内首部银行业职场剧播出引共鸣

看《前途无量》

汪荣

在众声喧哗的电视剧市场中，职场剧一直是备受观众喜爱的电视剧类型。通过观看职场剧，观众不仅可以跟随电视剧中的人物沉浸式地体验职场生活，还可以学习到各种专业知识和职场技巧。近日，一部关于银行业的职场剧《前途无量》在中央电视台八套播出并迅速引发舆论的广泛关注。该剧由沈严执导，白宇、王志飞等主演，主要讲述了因为得罪上级领导而被下放到支行的男主角林强，在对他不利的职场环境中逆风翻盘，最终实现自己职业理想的故事。

银行职场的逼真再现

所谓职场剧，大多是以青年人的职场生活作为主要表现内容的电视剧。中国的职场剧，有着自身的社会背景和文化语境，那就是在高速发展的市场经济中出现的公司制度和职场文化。白领阶层往往是职场剧表现的主体人群，因此职场剧往往带有很强的精英色彩。

就此而言，《前途无量》是一部非常典型的职场剧。作为“国内首部银行业职场爽剧”，该剧把目光聚焦在了银行和金融产业中。银行，虽然与老百姓的日常生活息息相关，但它本身是一个有高门槛的行业，观众对其内部运作的机制并不清楚，因此带有神秘性。对于这个行业，观众会产生好奇，因此该剧所选择的题材带有很强的吸引力。

职场剧需要一定的“专业性”，也就是说需要进行实打实的“硬核叙事”，以表现职场生活为叙事的重点。但是，在早先的很多职场剧中，常常“挂羊头卖狗肉”，表面上是职场剧，实际上却是都市爱情剧或者当代偶像剧，让男女的感情戏喧宾夺主。《前途无量》可谓是一股清流，该剧真实再现了银行职员的生活境遇。

在剧集《前途无量》中，银行的职场文化成为故事的主要内容，这种对银行业生活细节的微观呈现，体现了电视文艺擅长讲述老百姓的日常生活的媒介特质。

爽剧逻辑的情节构造

在《前途无量》中，演员白宇饰演的男主角林强是带领观众走向银行生活世界的“导游”。他原本是联众银行总行授信审批部的副总经理，但由于他坚守原则和职业规范，不愿意在有问题的贷款上签字，得罪了上级领导，因此被下放到业绩垫底的龙源支行担任副行长。而故事正是从这场“被贬”开始的。

总行和支行的职场环境有着很大的落差，林强不得不面临着诸多生活上的困难，而他职场上的最大拦路虎是支行行长郝伟和行长助理张家明。林强很快投入到新环境中，他不仅发现了龙源支行管理上的问题所在，还与柜员们站在一起，帮助他们争取应有的权益……最终，他获得了胜利。

林强是龙源支行新来的整顿职场的年轻人，这是一个坚守底线且斗志满满的“大男主”的形象。所有戏剧张力拉满、欲扬先抑的情节都是围绕他的“逆转胜利”展开的。在这个意义上，该剧与同样是表现银行职场的日剧《半泽直



《前途无量》海报。



王志飞在《前途无量》中的扮相。

树》(2013年)在风格上有些相似。从叙事上看，《前途无量》虽然是现实主义的职场剧，但同时有着十分明显的“爽剧逻辑”。

事实上，在近年来的电视剧创作与生产中，“爽剧逻辑”越来越盛行。例如，今年上半年大热的《墨雨云间》是女主角薛芳菲以姜梨身份重生复仇展开的，《庆余年》第二季是以范闲复活为主线进行叙事的。这些现象级剧集都带有爽剧特征，而这类“爽剧”的出现则与微短剧的盛行有关。微短剧中的煽情和高度反转的叙事特征影响了电视剧的创作。可以说，微短剧的热潮倒逼了作为长视频的电视剧进行了叙事的迭代与升级。

人物群像的精彩塑造

在《前途无量》里，银行职场生活完整地呈现在荧幕上。在该剧中，既有“生活流”的打工人的日常，又有充满戏剧性的职场博弈，还有职场生存的智慧。而在这诸种日常之中，人物之间的关系网络是叙事的重点。正是复杂的人际关系构成了该剧最精彩的部分。

《前途无量》对于人物群像的塑造十分突出，他们围绕林强组成了复杂的人物关系，同时也编织出复杂的情节。例如，为了凸显主角的人物弧光，就必须设置他成长路途上的障碍。那么反派角色就具有重要作用，能够衬托出主角的个性魅力。此外，女职员群像也十分出彩，她们处在基层却心明眼亮，是一群十分可爱又有正义感的年轻人。

该剧塑造了职场上的众生相，绘声绘色地呈现了复杂的职场生态。剧集主创有意布置了十分生活化的场景，让故事充满了人间烟火气。正是这些生活化的人物让故事变得真实可感，引发了观众强烈的共鸣。

总之，每个行业都有自己的专业门槛，正是这种封闭性让职场剧成为最佳的故事题材。艺术模仿生活，生活何尝不会模仿艺术？职场剧是职场生活的戏剧化再现，而观众则通过职场剧了解行业内幕，学习职场生活的规则。因此，职场剧不仅具有娱乐价值，还具有知识性和教育性。作为国内首部表现银行业的剧集，《前途无量》的成功不仅在于表现了银行业特殊的职场文化，还在于探索了职场剧新的发展方向。■

链接

《前途无量》中的「含琼量」

随着电视剧《前途无量》在央视的热播，海南再度以“高含琼量”的姿态闯入观众视野。这部剧中，海南不仅是故事的舞台，更是剧中人物情感与梦想交织的现实映射。让我们跟随剧中主角林强的脚步，一同探寻那些出现在荧幕中的海南美景。下一次追剧时，不妨带上这份“剧中海南打卡地图”，亲身感受海南那“前途无量”的魅力。

◎海口滨海海景办公楼。剧中林强所在的海景办公楼——海口中海国际中心，现实中坐落在滨海大道，其现代建筑与碧海蓝天相映成趣，为剧中职场故事增添了几分诗意。

◎华彩·海口湾广场。华彩·海口湾广场作为剧中林强与伙伴们倾心交谈、小酌一杯的去处，展现了海南都市生活繁华与休闲的双重魅力。

◎海口加州阳光小区。剧中的海南“港味”筒子楼——海口加州阳光小区，以其独特的纵深感与光影效果，成为反派张家明回归平凡生活的转折点。

◎海文大桥。海文大桥作为剧中常用“背景板”，不仅是连接海口与文昌的交通要道，更是海南自贸港的新地标。其壮观的身姿，象征着剧中人物跨越阻碍、追逐梦想的决心。

◎文昌铺前镇。剧中联众银行龙源支行所在的铺前镇，以其宁静的海滨风光与淳朴民风，成为林强职业生涯新起点的象征。这座海边小镇，承载了剧中人物对未来的憧憬与期待，也等待着现实中的你前来探寻。

◎临高新盈渔港。新盈渔港作为中国最具规模和影响力的渔业中心之一，以其斑斓的渔船、广阔的港口，为该剧增添了浓郁的生活气息与诗意浪漫。

(杨道 辑)