

文化中国行



海口市龙华区龙桥镇道贡村村史馆一角。海报集团全媒体中心记者 陈望 摄

寻香海南 非遗之味

海南日报全媒体记者 张琬茜

如果用气味来形容海南,会是什么味道?是夏日里的浓郁果香,是裹着乡野味的咖啡香,还是飘荡在绿涛间的茶香?……

世间万物,自有其香,或醇,或郁,或浓烈,或清冽,描摹出一座城市的精气神和生活底蕴,构筑出人们对它的感知和记忆。

行走在熙攘的海口骑楼老街,两侧琳琅满目的商铺,藏着认识海南的N种打开方式。循着人潮,步入YiYo海南非遗艺术馆,无论是别出心裁的文创产品展陈,还是特色十足的非遗展示,无不引人细细品味。

展馆一隅,5个圆底烧瓶悬挂在墙上,瓶内的咖啡豆、茶叶、胡椒粒清晰可见。瓶口处连接着漏斗,造型奇特,顿时吸人眼球。

“这是海南非遗气味,我们策展的形式多种多样,希望从嗅觉的角度让大家认识海南非遗。”海南非遗艺术馆主理人黄焱森介绍,非遗不仅存在于博物馆内,还可以“跳”出书本,与人们互动。

日前,YiYo海南非遗艺术馆和海垦热作产业集团联手打造“海南非遗气味”展览,将非遗与艺术相结合,开启一场别样的寻香之旅,带领市民游客认识不一样的海南。

烧瓶内,一粒粒饱满的咖啡豆静静地“躺”着。在按压装置的作用下,瓶内气味被挤压、扩散,未等凑近,一股醇厚的咖啡香扑面而来。霎时间,思绪似乎随着咖啡香飘到了琼中黎母山上。

金鼎红茶也“亮相”在展区。黄焱森介绍,金鼎红茶以海南野生大叶种和云南大叶种茶树新芽叶为原料,经萎凋、揉捻、发酵、干燥等工艺过程精制而成。在加工过程中,香气物质从鲜叶中的50多种,增至300多种。

闭上眼,细嗅茶香,脑海里不禁浮现汩汩而出的茶汤,红艳明亮,香甜味醇。展柜上还摆放着小而精、精而美的茶叶盒,方便参观者将这香味“打包”带走。

如果说红茶味醇厚,令人口齿生津,那么绿茶的清香淡雅则沁人心脾。

提到海南的绿茶,白沙绿茶无疑是其中的“佼佼者”。白沙绿茶名声在外,而造就其独特滋味的不仅有阳光、空气、雨水,还有地质“密码”。

70万年前,一颗小行星坠落“砸”出的陨石坑,为茶树的生长提供了绝佳的环境。陨石坑一带年均阴雨天数达200多天,土壤中富含多种矿物质,成就了白沙绿茶的不可复制性和稀有性。

从茶叶里不仅能嗅出清香,还能嗅到商机。如今,有当地居民利用陨石坑附近荒地打造有机茶园,吃上了“茶旅饭”。

另一侧,产自琼中的白马骏红,茶叶富含花果香和甜香。“这种茶滋味浓甜鲜,泡上一杯,色泽红艳明亮,我们很喜欢喝。”前来观展的游客刘女士说。

作为国家农产品地理标志产品,“海口十大农业品牌”之一,昌农大坡胡椒自然不可“缺席”。保留了胡椒外皮的黑胡椒,香气要比白胡椒更浓郁。凑近一闻,椒气虽比茶叶略显刺激,但很快就会因为这股气味吸引,不愧有着“椒气袭人,味惊天下”的美誉。

在传统胡椒粒、胡椒粉产品的基础上,昌农大坡胡椒还“延伸”出了不少新品,出现在越来越多消费者的餐桌上。

如今,从田间到舌尖,从种子到杯子,馥郁的母山咖啡香飘世界;白沙茶叶也走出大山,首次打入非洲市场……一方小小展区,氤氲四时芬芳。在这一缕缕气味中,虽不足以“嗅”遍整个海南,但庆幸的是,我们找到了感知这座海岛的另一种方式,见证了海南味道正一步步“迈”向世界。

看海南

风情各异有看点

每一座村史馆都记录着不一样的故事。在村史馆的打造中,不少村庄注重“乡土气”“文化味”,记录独具特色的乡土文化和民俗风情。

在海口市龙华区龙桥镇的道贡村村史馆里,最先映入眼帘的是一块刻有“三世一肩”字样的牌匾,深具古韵的成色彰显出道贡村久远的历史文化内涵。馆内陈列岁月的沧桑和时代的记忆有序地陈列着,与新旧对比的图片墙相互映照,向游人讲述村落的历史、文化以及乡村振兴产业发展、绿色发展历程。

在老资料、老照片和老物件的串联下,村史馆俨然成了一座乡情浓厚的“乡村会客厅”。“村史馆很小也很大。很小的面积,有巨大的承载,承载着记忆,承载着乡愁,承载着村民从古至今的生活及奋斗史。”施茶村党委书记洪义乾说。

乡村史馆看内不看外,海南师范大学教授、硕士生导师史振卿认为,村史馆要风格独特,能够深入、全面地挖掘乡村历史文化为最佳,如此才能为地方经济发展提供文化动能。

闭眼,脑海里不禁浮现汩汩而出的茶汤,红艳明亮,香甜味醇。展柜上还摆放着小而精、精而美的茶叶盒,方便参观者将这香味“打包”带走。

如果说红茶味醇厚,令人口齿生津,那么绿茶的清香淡雅则沁人心脾。

提到海南的绿茶,白沙绿茶无疑是其中的“佼佼者”。白沙绿茶名声在外,而造就其独特滋味的不仅有阳光、空气、雨水,还有地质“密码”。

70万年前,一颗小行星坠落“砸”出的陨石坑,为茶树的生长提供了绝佳的环境。陨石坑一带年均阴雨天数达200多天,土壤中富含多种矿物质,成就了白沙绿茶的不可复制性和稀有性。

从茶叶里不仅能嗅出清香,还能嗅到商机。如今,有当地居民利用陨石坑附近荒地打造有机茶园,吃上了“茶旅饭”。

另一侧,产自琼中的白马骏红,茶叶富含花果香和甜香。“这种茶滋味浓甜鲜,泡上一杯,色泽红艳明亮,我们很喜欢喝。”前来观展的游客刘女士说。

作为国家农产品地理标志产品,“海口十大农业品牌”之一,昌农大坡胡椒自然不可“缺席”。保留了胡椒外皮的黑胡椒,香气要比白胡椒更浓郁。凑近一闻,椒气虽比茶叶略显刺激,但很快就会因为这股气味吸引,不愧有着“椒气袭人,味惊天下”的美誉。

在传统胡椒粒、胡椒粉产品的基础上,昌农大坡胡椒还“延伸”出了不少新品,出现在越来越多消费者的餐桌上。

如今,从田间到舌尖,从种子到杯子,馥郁的母山咖啡香飘世界;白沙茶叶也走出大山,首次打入非洲市场……一方小小展区,氤氲四时芬芳。在这一缕缕气味中,虽不足以“嗅”遍整个海南,但庆幸的是,我们找到了感知这座海岛的另一种方式,见证了海南味道正一步步“迈”向世界。

有人到店里开起了直播,还有海南本土“大V”专门过来拍视频,这让黄乙浩第一次见识了互联网传播的强大。

新大众茶坊开业的十几年,也正是时代迅速发展变化的十几年。受到启发的黄乙浩打开了一些新的思路,他找到朋友帮忙,截取视频片段后,打印了一些海报,准备贴在店里的墙上,还打算买一台电视机,在店里循环播放节目的片段。

“借此机会,我也想扩大一下店铺的宣传。”黄乙浩表示,一直到今天,自己并没有刻意走“网红”风格,但看到越来越多的游客通过小红书、大众点评等其他渠道找过来,让店里增添了许多热闹。

“我们会继续用心做好兴隆咖啡,也希望更多人在休闲旅游的时候,来到兴隆,来到新大众茶坊,喝一杯兴隆咖啡,感受兴隆风土人情。”黄乙浩说。

节目播出后,黄乙浩的店里陆续来了一些新客人,有人拿着视频找上了

乡村旅游好去处

夏日草木葳蕤,绿意正浓。文昌十八行村是一个充满古朴气息的老村落,这里的建筑分布极具规律,每行多则七八户,少则二三家,一组一行,依序而建,形成的十八行民居为多进封闭式院落。因独特的建筑风格,这里是文昌市美丽乡村旅游目的地之一。近几年,村史馆的建成,为这里增添更多人文气息。

在村史馆里,游客可以看到十八行村的发展:十八行村的形成经历了五六百年,历史底蕴深厚,村民一向重视教育,出过举人;十八行村民也敢于开拓创新,这里也有文昌最早的闯海人,早在清末民国初年,村里就有人远渡重洋谋生。

这里还记录着感人的故事:清朝康熙年间曾任江西省高安县知县的林运健,生活清贫,他经常教育身边人,要洁身自好,体恤百姓。村史记载,林运健有一次返乡,发现十八行村田地里蚂蟥成灾,以致村民无法下地劳动。见此情形,林运健慷慨拿出积蓄,发动年轻人治理蚂蟥,直到村民能够下地耕种,保障了当年收成。

这样乐于助人的传统一直传承了下来,现在的十八行村民,依旧恪守传统。经济条件不好时,在南洋谋生的十八行村民会寄钱、寄物救济亲人和乡亲。物质条件变好后,他们又自发在村里重建小学、捐修道路,帮助家乡快速发展,始终以拳拳赤子心回报这片土地。

“乡村的故事记在我们每位村民心里,我们更希望通过村史馆和外界分享我们的喜悦。”原十八行村村干部林运椿说,村史馆有专人管护,日常都会对外开放,成为村里的热门景点之一。

在琼中黎族苗族自治县,红毛镇番响村村史馆是当地的红色旅游景点之一,这里丰富的红色文化资源和绿色生态资源,是助力乡村振兴的动力。这几年,村史馆围绕红色文化做文章,促进了当地红色旅游与乡村旅游、生态旅游等业态融合。

浓缩乡村发展史

8月24日,恰逢周六,100多平方米的北港村村史馆内聚集了多个家庭参观。“我们来赶海,看着村史馆开着,就进来看看。”游客李枫指着馆内的老物件说,这些老物件现在已经很少了,能在村里看到,还能给孩子讲解用法,孩子也听得津津有味。

另一位游客张青兰被墙上的文字所吸引:“这篇新闻报道中写着过去北港村‘怕风’‘怕脏’‘怕穷’,如果没有这些文字记录,我们都不知道北港村发生了这么大的变化。”

张青兰所说的是海南日报记者曾为北港村写过的一篇文章报道。报道中过去有“三怕”的北港村,在经过美丽乡村建设后迎来了“三喜”:一喜新房多了,二喜村庄美了,三喜村民富了。这种从“怕”到“喜”的转变,正是海文大桥通到北港岛后带来的。

今年7月,琼海市罗凌村村史馆刚刚对外开放,两层小楼有着明确的功能分工:一层为展览区,内容分为内洞山会议、根据地岁月、美丽罗凌三部分;二层为功能区,主要分为学习观影厅、党员活动会议室。

罗凌村是内洞山会议革命遗址所在地,目前被列为省第一批建设的红色美丽乡村试点村。琼海市万泉镇党委委员卓光兴介绍,罗凌村史馆的多功能展厅,基本上还原了村子的历史,包括革命哨所、内洞山的革命会议等,可以让更多的群众切身地感受到当时的情况。

一部村史,几多乡愁。一个村史馆,更是凝聚着村庄的历史记忆。

这一座座村史馆或小而美,或微而精,但它们都是鲜活的,无声又形象地诉说着岁月长河里社会生产生活的发展变迁,生动地呈现乡村翻天覆地的变化,成为留住乡愁、激活记忆、凝聚人心、传承文明的重要窗口。

让乡村文化成为『流量担当』

一方乡土

海南日报全媒体记者 刘梦晓

最近,海口市美兰区北港村发生了一件新鲜事:木耙子、草蓆子、铁锄头等老物件,成为该村村史馆的“流量担当”。村民自发拿出了多年藏在家中的旧式农具、生活用品及五谷杂粮,在村史馆中展出。这些老物件一与游客见面,便吸引众多目光。

一件件带着历史记忆的老物件,仿佛在叙述着一个老故事;一张张泛黄斑驳的老照片,见证一段段难忘的岁月;一行行带着温度的文字,记载了乡村的发展变迁史……

如北港村村史馆一样,近年来,我省涌现多个村史馆,不仅是记录乡村历史、承载乡愁的空间载体,其内涵和外延也愈发丰富,成为发展文化旅游、建设美丽乡村、传承农耕文化的特殊存在。

这杯歌碧欧 三餐四季少不了

海南日报全媒体记者 林博新



一天卖出300杯兴隆歌碧欧

走进新大众茶坊,映入眼帘的是二十来张餐桌,虽然是茶坊,但店内食客大多点的咖啡。此时,一名服务员正在将冲泡好的一杯“歌碧欧”——特浓黑咖啡端了出来。

“歌碧”是海南人对咖啡亲切的称呼,“歌碧欧”则是更为纯粹的咖啡。“它属于炭烧咖啡,倒在杯里会形成一层黑渍,‘欧’也就是海南话的‘黑’,兴隆人喝咖啡不加糖不加奶,很浓,虽然略苦,但依然让人享受其中,回味无穷。”茶坊负责人黄乙浩介绍。

新大众茶坊咖啡采用的泡法十分传统。黄乙浩拿起一袋咖啡粉,倒入咖啡袋中,再将咖啡袋置于咖啡壶中,用100度的开水直接倒进去冲,再滤出来,“这个过程要重复三次。”随后,再将咖啡煮开后,抖了抖,倒进杯中,一杯浓香四溢的兴隆咖啡便制作好了。

“从早到晚都会有人点,一天能卖出300杯左右。”黄乙浩说。

新大众茶坊的前身,是兴隆老工会食堂。早在24年前,黄乙浩夫妻二人就外出谋生,来到兴隆做生意。2008年,机缘巧合下,夫妻二人将兴隆老工会食堂承包下来,负责为华侨农场的职工们提供早点。“食堂是前屋后院的格局,大家都喜欢在院子里吃包子、喝咖啡。”黄乙浩的妻子李文静说。

2011年,随着老工会食堂改建后,原先的建筑被拆除了,夫妻俩便搬了出来,在周边的兴生路上开了夫妻茶坊,取名为“新大众茶坊”,这个名字对黄乙浩而言寓意十分简单,“大众茶坊,老少皆宜。”黄乙浩坦言,来店里的大多是本地居民和职

工,大家都以实惠的价格喝一杯咖啡。

老一辈炒豆“经”延续了下来

新大众茶坊是兴生路最早开设的店铺之一。“最初这里只有两家店铺,第一家店是‘瓦西里’,第二家就是我的‘新大众茶坊’,再往前走一点是空的,路也是土路。”黄乙浩回忆,老工会食堂关门后,他搬迁到了现地址,依旧吸引不少老食客。许多老一代的职工基本都会在店里喝早茶和下午茶、闲聊、下象棋,十几年过去了,他们既是客人,也是熟悉的好朋友。

在《三餐四季》中出镜的阿公陈卓明便是店里的常客。陈卓明是一名柬埔寨华侨,也是兴隆咖啡第一代炒豆师傅。“我们的咖啡便是从陈阿公的厂子里进的。”黄乙浩告诉海南日报全媒体记者,一杯高品质兴隆咖啡,离不开炒制出的咖啡豆,但不要掌握火候,还要适时地加上白糖、食盐和牛油,这样炒出来的咖啡带格外香浓。如今的焙炒车间里早已用上了各种机械化装置,但陈卓明等老一代的炒制理念一直被延续下来。

在店门口的遮阳棚下,总能看到坐着一位百岁老人,他也是店里的常客——来自马来西亚归侨李清泉。他既是兴隆华侨农场的老工人,也是兴隆砖厂第一任厂长,因为工人们每天天都会来,大家很久以前就认识了。“阿公一天基本会来店里三趟,早上、中午、晚上都会来,除非刮台风下雨了,否则雷打不动。”黄乙浩一算,今年是阿公在店里喝咖啡的第十五个年头。

老店迎来新机遇

节目播出后,黄乙浩的店里陆续来了一些新客人,有人拿着视频找上了



北港村村史馆陈列的旧式农具。资料图



店里的员工正在重复过滤煮好的咖啡。

陈先哲 摄